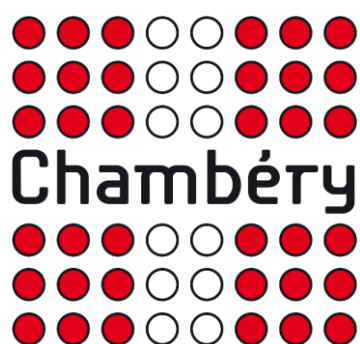




La Galerie Eurêka rénove son Espace Montagne pour mieux sensibiliser aux défis de la montagne de demain

Dossier de presse - Visite du chantier de la Galerie Eurêka, 9 avril 2025



Vue d'artiste du projet

Table des matières

LE MOT DES ELUS :	3
THIERRY REPENTIN, MAIRE DE CHAMBERY	3
JEAN-PIERRE CASAZZA, ADJOINT AU MAIRE DE CHAMBERY, CHARGE DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION POPULAIRE	4
JIMMY BAABAA, ADJOINT AU MAIRE DE CHAMBERY, CHARGE DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET DE LA COMMANDE PUBLIQUE.	4
UNE RENOVATION ESSENTIELLE POUR L'ESPACE MONTAGNE DE LA GALERIE EUREKA, CARREFOUR DES SCIENCES ET DE LA CULTURE DEPUIS 30 ANS	5
LA RÉNOVATION EN DATES ET CHIFFRES :	5
UN LIEU CULTUREL UNIQUE EN SAVOIE POUR DÉCOUVRIR LES SCIENCES DE FAÇON LUDIQUE	6
POURQUOI LA RENOVATION DE L'ESPACE MONTAGNE EST-ELLE ESSENTIELLE ?	6
UNE RÉNOVATION POUR MIEUX COMPRENDRE LA MONTAGNE D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN	7
UN PROJET MUSÉOGRAPHIQUE AU SERVICE DE TOUS LES PUBLICS	8
LA PARTICIPATION CITOYENNE DES JEUNES AU PROJET	8
OBTENTION DU LABEL « ALCOTRA JEUNES »	8
LA VILLE ENGAGÉE DANS UN CHANTIER ÉCORESPONSABLE	8
UNE NOUVELLE SCENOGRAPHIE INNOVANTE, IMMERSIVE ET ECOCONCUE	9
LES GRANDS PRINCIPES MUSÉOGRAPHIQUES DE CETTE RÉNOVATION	9
UNE MASCOTTE AU CŒUR DU FIL NARRATIF	10
UNE MUSÉOGRAPHIE PLUS IMMERSIVE	10
UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE EN TROIS ÉTAPES	12
UN FINANCEMENT MUNICIPAL ET EUROPEEN	14
LES AUTRES OPÉRATIONS DU PROJET ESCAPE	14
LES ÉQUIPES EN CHARGE DU PROJET DE RENOVATION	15

Le mot des élus :

Thierry Repentin, maire de Chambéry

Le chantier de rénovation de l'Espace Montagne de la Galerie Eurêka est une étape clé pour l'avenir de la culture scientifique à Chambéry.

Depuis près de trente ans, la Galerie Eurêka joue un rôle essentiel dans la transmission des savoirs. C'est le troisième équipement culturel le plus fréquenté du département, une véritable fierté. Mais la science s'enrichit sans cesse : elle interroge, bouscule, transforme notre regard sur le monde. Nos espaces de diffusion doivent suivre ce mouvement pour rester pertinents et inspirants.

C'est pourquoi nous avons fait le choix d'investir dans la modernisation de l'Espace Montagne : pour actualiser ses contenus, améliorer sa muséographie et le rendre encore plus accessible à toutes et tous avec des expériences interactives et immersives innovantes pour captiver tous les publics.

À travers cette transformation, nous réaffirmons notre engagement à faire de la culture scientifique un levier d'émancipation et de compréhension des grands défis environnementaux. En investissant dans cet espace, nous préparons notre jeunesse à devenir une génération éclairée et responsable, capable de relever les défis de demain.



Vue d'artiste du projet

Jean-Pierre Casazza,
adjoint au maire de
Chambéry, chargé de la
culture et de l'éducation
populaire

Jimmy Bâabâa, adjoint au
maire de Chambéry, chargé
de la transition écologique
et de la commande
publique.

Depuis le début de notre mandat, nous avons placé l'éducation artistique et culturelle au cœur de notre politique municipale. La Galerie Eurêka en est un pilier essentiel. En offrant aux jeunes Chambériens un accès libre et gratuit à des expositions d'excellente qualité, elle favorise l'éveil scientifique, la curiosité et le développement de l'esprit critique.

L'Espace Montagne, dont le chantier a débuté, va prolonger cette dynamique. Loin d'être un simple espace d'exposition, il s'agit bien d'un équipement culturel avec pour vocation la transmission des savoirs. Nous avons pensé sa rénovation avec une double exigence : la rigueur scientifique et l'excellence pédagogique. Les médiateurs scientifiques sont plus que jamais présents. D'abord, en amont, dans la conception du projet de rénovation. Ensuite, à la réouverture, ils accompagneront le public pour leur offrir une expérience immersive et enrichissante.

L'engagement de la Ville dans ce projet ne s'arrête pas aux murs de la Galerie Eurêka. Nous travaillons également avec nos écoles pour inscrire la culture scientifique dans un parcours d'éducation globale. Nos enfants sont les citoyens de demain : en leur donnant les clés pour comprendre leur environnement, nous leur permettons d'agir et de faire des choix éclairés pour l'avenir de notre planète.

Comprendre, agir, diffuser : voici les trois piliers sur lesquels repose la transition écologique. Et c'est précisément ce à quoi va contribuer la rénovation de l'Espace Montagne de la Galerie Eurêka. Parce qu'on ne change pas ses comportements sans comprendre les enjeux, il est primordial de disposer d'un lieu où la science, la pédagogie et l'interaction avec le public se rejoignent pour faire émerger une conscience environnementale collective.

Nous sommes aujourd'hui confrontés à une défiance envers la science. Pourtant, celle-ci nous apporte des réponses claires et étayées sur l'impact de nos activités sur la biodiversité et le climat. La Galerie Eurêka est un formidable outil pour s'informer sur l'évolution de notre territoire et pour donner à chacun les moyens de s'approprier les enjeux de la transition écologique.

Avec cette rénovation, nous avons aussi voulu adopter une approche cohérente en matière de développement durable. L'écoconception des espaces, avec la réutilisation de matériaux préexistants et l'intégration d'une dimension européenne avec nos partenaires italiens font de ce projet un modèle en soi.

Enfin, l'Espace Montagne interroge notre rapport à la nature et à notre territoire. La montagne n'est pas un simple terrain de jeu pour nous, urbains : c'est un écosystème fragile, essentiel à notre équilibre. En renouvelant cet espace, nous voulons aider chacun à prendre conscience de cette interdépendance pour mieux habiter collectivement notre planète. C'est un enjeu culturel autant qu'écologique. Et c'est un défi que nous sommes fiers de relever collectivement.

Une rénovation essentielle pour l'Espace Montagne de la Galerie Eurêka, carrefour des sciences et de la culture depuis 30 ans

Depuis près de 30 ans, la Galerie Eurêka, le Centre de Culture Scientifique de la Ville de Chambéry, s'impose comme un acteur majeur de la diffusion des sciences en Savoie. Aujourd'hui, elle s'engage dans une rénovation d'envergure de son espace muséographique permanent dédié à la montagne. Avec une nouvelle scénographie immersive, des dispositifs interactifs repensés et une mascotte inédite, cette transformation vise à mieux sensibiliser le public aux enjeux environnementaux et à la transition écologique en montagne. Une aventure scientifique et éducative, à découvrir dès décembre 2025.

La Galerie Eurêka est un équipement culturel majeur de la politique culturelle chambérienne, qui répond aux grands enjeux de notre monde contemporain. Le projet de rénovation de cet équipement autour de la refonte de l'espace montagne permet d'articuler quatre grands principes essentiels qui répondent à ces enjeux :

- Un projet de culture scientifique comme pilier de la politique culturelle ;
- Un projet au cœur de la transition écologique et de ses conséquences sur les territoires de montagnes ;
- Un projet transfrontalier au cœur des Alpes avec un rayonnement franco-italien ;
- Un projet participatif où la jeunesse (italiens et français) est partie prenante de ces enjeux, de leur traduction et de leur mise en œuvre pour imaginer nos futurs.

La rénovation en dates et chiffres

- Réouverture : début décembre 2025
- Superficie de l'Espace permanent : 500 m²
- Nombre de manip' : 54 dispositifs dont 4 immersifs
- 50 % de réemploi de matériaux
- 3 mondes (les écosystèmes montagnards ; le défi de la pente ; l'orage et la métamorphose de la montagne)
- 1 nouvelle mascotte



Vue d'artiste du projet

Un lieu culturel unique en Savoie pour découvrir les sciences de façon ludique

Inaugurée en décembre 1995, la Galerie Eurêka est un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) labellisé par le Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur. Cette structure municipale a pour mission de promouvoir les sciences, les technologies et la culture scientifique.

Sur trois salles d'expositions temporaires et un espace muséographique permanent, la Galerie Eurêka aborde tous les domaines de la science, de l'étude du climat à la biodiversité, en passant par la découverte des nouvelles technologies. Depuis son ouverture en 1995, plus de 200 expositions ont déjà été présentées.

La Galerie Eurêka incite ses visiteurs à être acteurs de leurs découvertes grâce à la présence de nombreuses expériences et dispositifs collaboratifs. L'objectif est de promouvoir la démarche scientifique et de permettre à chacun de développer son esprit critique. Grâce à leurs approches ludiques et interactives, ses expositions s'adressent à tous les publics dès le plus jeune âge et font de la Galerie Eurêka un lieu culturel où le public apprend en s'amusant.

En près de 30 ans, la Galerie Eurêka est devenue le lieu incontournable de la vulgarisation et de la diffusion de la culture scientifique en Savoie. Elle accueille, chaque année, environ 60 000 visiteurs. Selon le classement de l'observatoire du tourisme « Savoie Mont-Blanc », elle occupe, depuis plus de dix ans, le podium des espaces muséographiques les plus fréquentés de ce département.

Pourquoi la rénovation de l'Espace Montagne est-elle essentielle ?

Depuis son ouverture, la Galerie Eurêka est dotée d'un espace muséographique permanent. Il s'agit d'une exposition interactive qui a pour objectif de faire découvrir le monde des sciences et la démarche scientifique aux citoyens à travers le référentiel montagnard. Les montagnes, si familières aux Chambériens, constituent pour les scientifiques des terrains d'investigation et de défis techniques et technologiques de premier ordre.

Victime de son succès, cet espace d'exposition très fréquenté est devenu avec le temps partiellement obsolète et de nombreuses manipulations sont vétustes. Cette rénovation complète a pour ambition de sensibiliser les nouvelles générations aux enjeux environnementaux en leur apportant des clés de compréhension des évolutions du monde qui les entoure.

En parallèle, la recherche scientifique a considérablement évolué, s'enrichissant de nouvelles données et études sur l'impact des comportements humains sur l'environnement et la biodiversité. Il est donc crucial d'actualiser les savoirs scientifiques présentés dans l'Espace Montagne pour refléter ces avancées. Cette mise à jour permettra de fournir des informations précises et pertinentes, essentielles pour éclairer les décisions et les actions futures.

La rénovation de cet espace est essentielle pour continuer à inspirer et à éduquer le public, tout en répondant aux enjeux environnementaux actuels. En intégrant les dernières découvertes scientifiques, la Galerie Eurêka pourra mieux sensibiliser les visiteurs aux défis environnementaux et les encourager à adopter des comportements responsables.

Une rénovation pour mieux comprendre la montagne d'aujourd'hui et de demain

Aujourd'hui, les montagnes sont particulièrement vulnérables. Elles sont affectées plus rapidement et plus intensément que d'autres territoires par le changement climatique. Les températures moyennes dans les Alpes ont, par exemple, augmenté presque deux fois plus vite qu'ailleurs.

Pour changer de comportements et devenir acteurs de la transition écologique, les citoyens doivent s'approprier ces enjeux et être informés des différentes solutions disponibles, voire d'en trouver d'autres. Dans ce processus d'appropriation, la démarche scientifique est indispensable car elle participe au développement de l'esprit critique et permet d'élaborer des réponses solides aux problématiques rencontrées. Or selon les données PISA (le Programme International pour le Suivi des Acquis des élèves), les jeunes français et italiens manquent de compétences scientifiques. Le savoir-faire de la Galerie Eurêka en matière d'éducation aux sciences est un atout majeur pour sensibiliser les jeunes aux transitions environnementales.

« Être un site culturel aussi important en nombre de visiteurs en Savoie est une immense fierté, mais aussi une grande responsabilité. La pandémie de Covid-19 nous l'a rappelé : partager une culture scientifique commune est essentiel et la Galerie Eurêka y participe. »

Jean-Yves Maugendre, directeur de la Galerie Eurêka

Un projet muséographique au service de tous les publics

À l'heure où les défis environnementaux redéfinissent notre rapport à la montagne, la Galerie Eureka repense son espace permanent pour en faire un lieu de connaissance scientifique moderne et innovant. Porté par une volonté d'impliquer activement les jeunes générations — qui sont les plus touchées par les changements climatiques — et d'adopter une démarche écoresponsable, le projet s'inscrit dans une dynamique de co-construction et d'innovation durable.

La participation citoyenne des jeunes au projet

L'objectif de ce projet est d'améliorer les connaissances du grand public en général et des jeunes de 11 à 15 ans en particulier, sur la transition écologique en montagne, de développer l'esprit critique et d'encourager une citoyenneté active chez ces citoyens de demain.

Une centaine de collégiens et de lycéens ont déjà été conviés à réfléchir à la transition écologique en montagne à travers différents ateliers mis en place par la Galerie Eureka. Ces rencontres ont permis d'avoir un aperçu des connaissances des jeunes et de leurs ressentis, notamment leur éco-anxiété autour des thématiques du climat, du changement climatique et de la transition écologique.

Obtention du Label « ALCOTRA Jeunes »

Le projet a été distingué pour son engagement en faveur de la sensibilisation des adolescents aux défis du changement climatique et de la transition écologique dans l'espace transfrontalier alpin. Le projet ESCAPE a reçu le Label « ALCOTRA Jeunes » attribué par le Conseil des jeunes ALCOTRA. Ce label reconnaît les initiatives exemplaires qui intègrent les jeunes dans leur conception et répondent à leurs besoins.



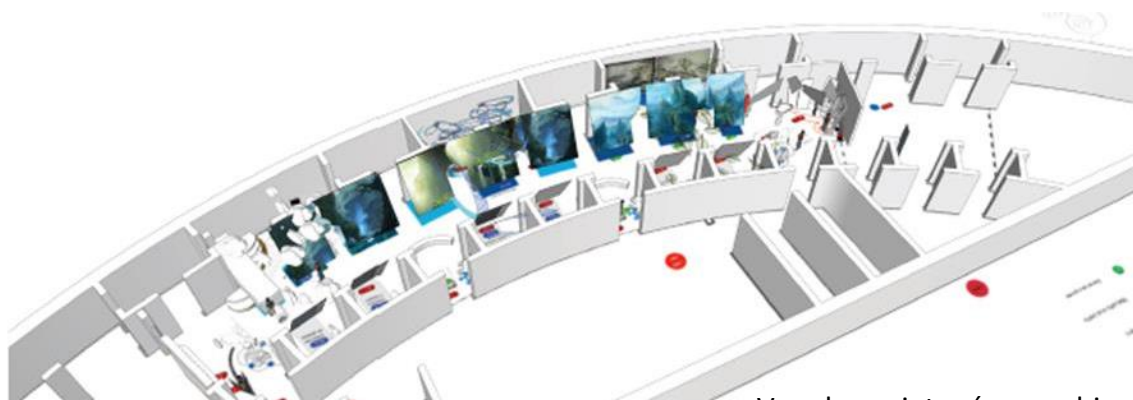
La Ville engagée dans un chantier écoresponsable

Le projet de rénovation de l'exposition permanente de la Galerie Eureka s'inscrit dans une démarche ambitieuse d'éco-responsabilité, en phase avec les objectifs de transition écologique portés par la Ville de Chambéry.

Ce chantier minimisera son empreinte écologique en privilégiant des solutions de réemploi et de valorisation des matériaux existants comme les structures métalliques, les décors et le mobilier scénographique, une démarche innovante dans le domaine de la conception des expositions.

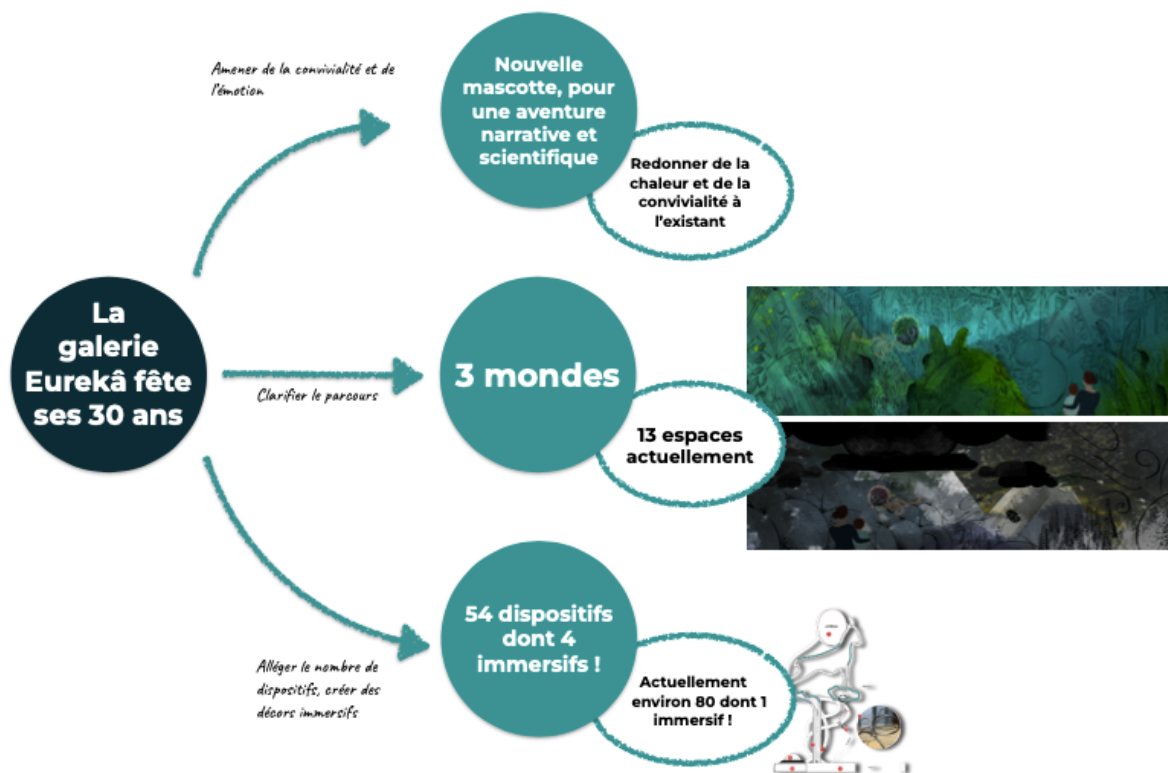
Une nouvelle scénographie innovante, immersive et écoconçue

La rénovation de la Galerie Eureka va apporter une nouvelle dynamique à l'espace permanent. Certains éléments comme les structures métalliques existantes répondent à une contrainte logistique forte : aucun point d'ancrage n'est possible au sol et sur les murs en raison de la présence à proximité de la nappe phréatique. Avec l'aide d'un muséographe, la Ville de Chambéry a choisi de conserver ces structures au sein du nouveau projet. Toute la rénovation a donc été pensée en prenant en compte ces larges supports existants pour rythmer au mieux cet espace d'exposition.



Vue du projet scénographique

Les grands principes muséographiques de cette rénovation



Iconographie en cours et non définitive

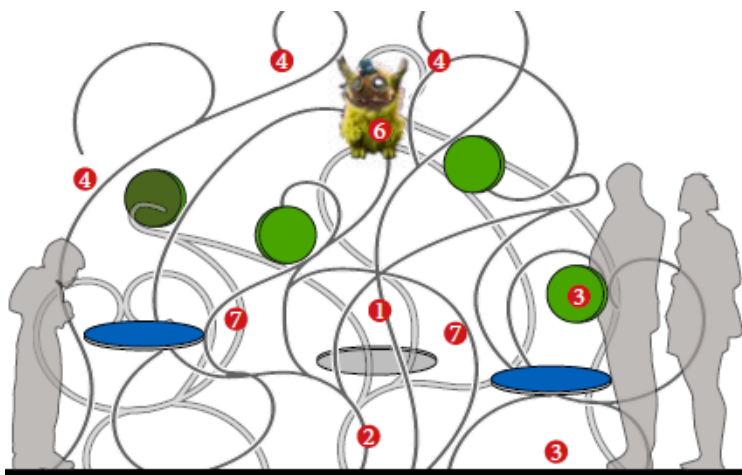
Une mascotte au cœur du fil narratif

Bien plus qu'un simple élément ludique, la mascotte qui sera introduite dans l'espace Montagne de la Galerie Eureka jouera un rôle clé dans la structuration du parcours et le développement d'un fil narratif captivant. Elle accompagnera les visiteurs tout au long de leur exploration, transformant la visite en une expérience immersive et interactive.

Baptisée « Eureka », en référence à l'exclamation grecque signifiant

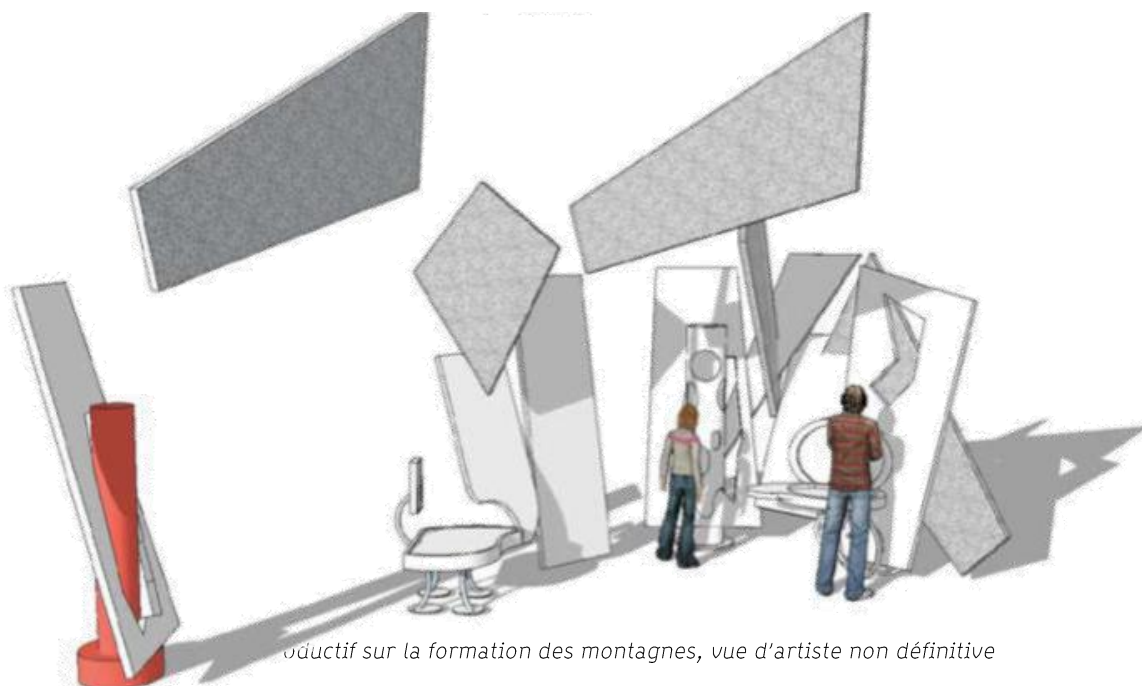
« J'ai trouvé ! », cette mascotte

incarnera l'esprit de découverte et de curiosité scientifique qui anime la Galerie Eureka. Véritable guide et médiatrice, elle facilitera la compréhension des enjeux liés à la montagne et à la transition écologique, rendant la science plus accessible et engageante pour tous les publics.

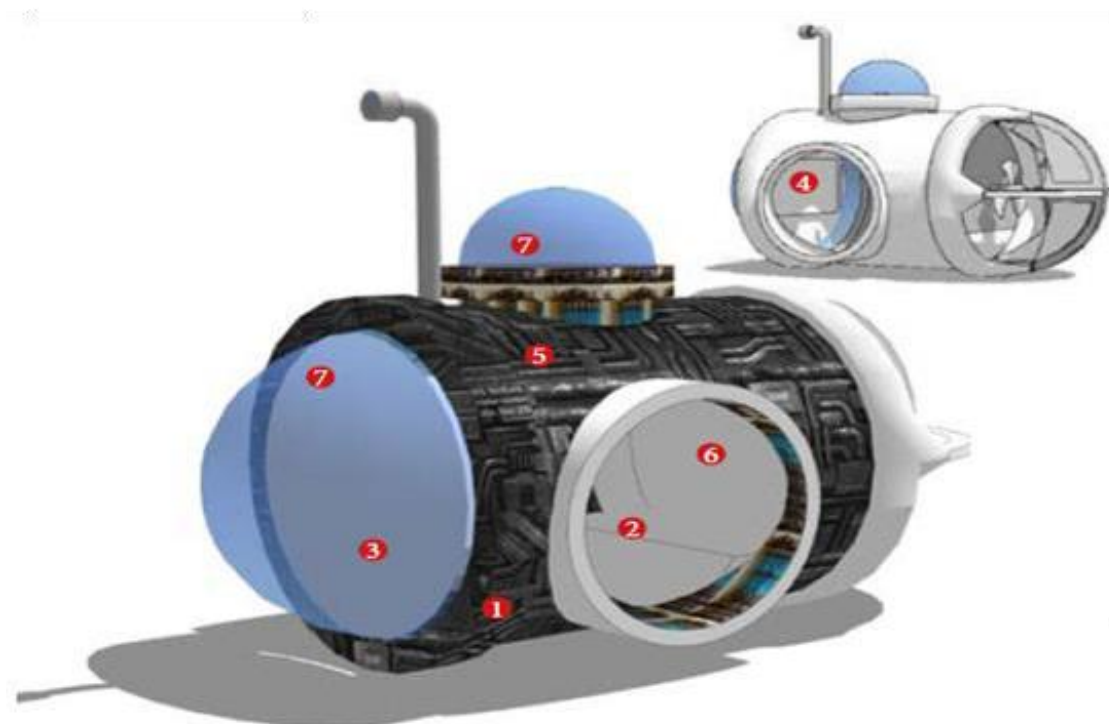


Une muséographie plus immersive

Le nombre de dispositifs a été réduit afin d'améliorer la clarté des contenus et de favoriser une expérience plus immersive. Le parcours permanent se transforme en une exploration captivante de la science où un univers imaginaire riche se mêle à des expériences interactives et des manipulations ludiques. Conçu pour s'adapter à tous les âges, avec un focus sur les jeunes, cet espace invite chaque visiteur à apprendre en expérimentant, rendant la découverte plus intuitive et engageante.



Modèle sur la formation des montagnes, vue d'artiste non définitive



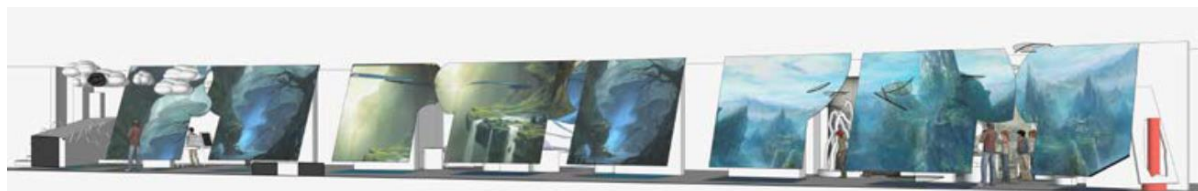
sous-marin pour explorer les lacs alpins, vue d'artiste non définitive



Exploration de différents écosystèmes en montagne, vue d'artiste non définitive

Une aventure scientifique en trois étapes

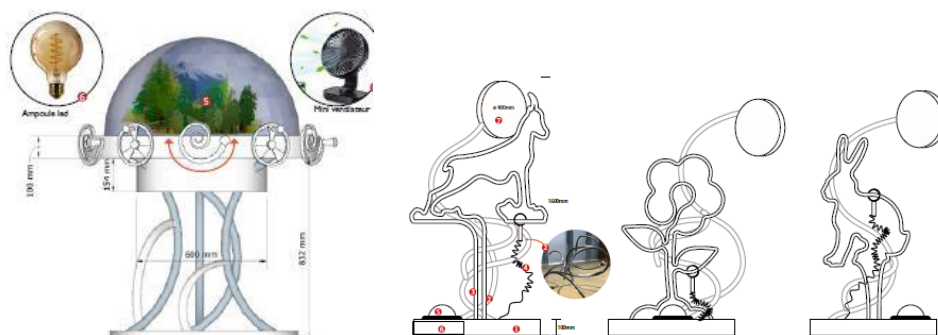
Autrefois composé de treize modules indépendants, l'Espace Montagne évolue vers une approche plus immersive et cohérente, articulée autour de trois mondes interconnectés. Grâce à cette nouvelle scénographie, les visiteurs embarqueront dans un véritable voyage scientifique, guidés par la mascotte Eureka, leur compagnon d'exploration.



Avec cette nouvelle approche, la montagne se raconte comme une aventure, où chaque étape révèle ses mystères et ses défis, pour une expérience aussi ludique qu'enrichissante. Vue d'artiste

- Les écosystèmes montagnards

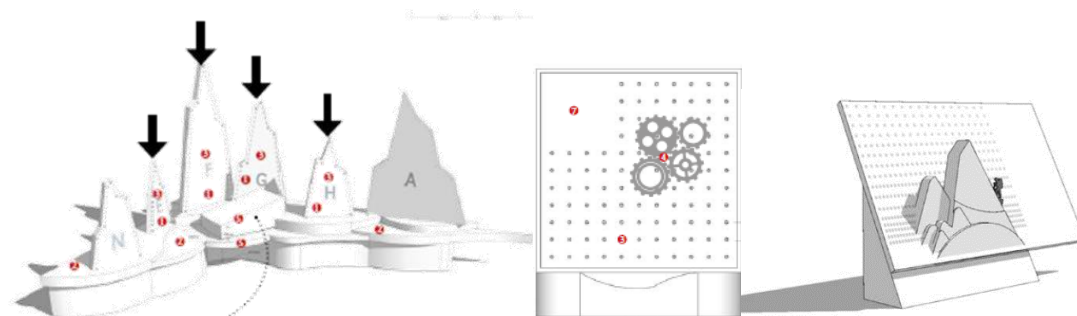
Première escale : la richesse et la diversité des milieux naturels de montagne ! Aux côtés d'Eureka, les visiteurs partiront à la découverte de la photosynthèse, de la vie souterraine en hiver et des secrets des lacs alpins, à bord de l'étrange sous-marin nommé *Nauminus*.



Des jeux interactifs invitent à explorer les chaînes alimentaires, à observer la répartition des espèces et à analyser les spécificités de l'air en altitude.

- Le défi de la pente

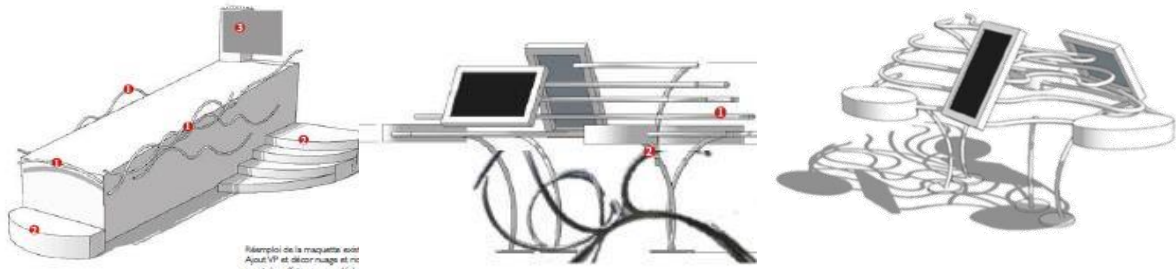
Prêt(e) à relever les défis du relief montagneux ? Eureka embarquera le public dans une course pleine de sensations, où il expérimentera l'érosion, l'énergie hydraulique et les solutions pour aménager ces terrains pentus et parfois hostiles.



De nombreuses expériences interactives ont été conçues pour comprendre les forces en jeu et leurs impacts sur le paysage.

- L'orage et la métamorphose de la montagne

Les visiteurs plongeront au cœur des phénomènes météorologiques et climatiques qui façonnent les reliefs. L'orage gronde sur la maquette... une lave torrentielle menace ! Eureka dévoilera les enjeux du changement climatique et de la transition écologique pour imaginer la montagne de demain.



La maquette torrentielle est modernisée et un jeu collaboratif met le public au défi d'aménager la montagne pour protéger ses habitants des risques naturels tout en tenant compte de l'environnement.



Vue d'artiste du troisième monde

Un financement municipal et européen

En 2023, la Ville de Chambéry a été lauréate d'un projet triennal (2024 – 2026) nommé ESCAPE (Evasion Scientifique pour Construire un Avenir Plus Ecologique). Elle s'est ainsi positionnée comme cheffe de file en associant sur le versant français Savoie-Biblio (Conseil Savoie Mont-Blanc) et sur le versant italien un centre de culture scientifique (*XKè? Il laboratorio della curiosità*), la Métropole de Turin et l'UNCEM Piemonte (délégation piémontaise de l'Union nationale des communautés et collectivités de montagne).

Le projet ESCAPE vise à renforcer et à diffuser le savoir-faire des centres de culture scientifique de Chambéry (Galerie Eureka) et de Turin (*XKè ? Il laboratorio della curiosità*) en matière d'éducation au développement durable auprès des adolescents (11-15 ans). La rénovation de l'espace muséographique de la Galerie Eureka consacré à la montagne fait partie des nombreux livrables qui seront proposés.

La rénovation de l'Espace Montagne est portée par la Ville de Chambéry et bénéficie du soutien du programme européen ALCOTRA qui encourage la coopération entre la France et l'Italie autour de projets d'innovation et de préservation environnementale.

Montant de la rénovation : 1 200 000 €

Montant du financement ESCAPE-ALCOTRA : 532 000 € pour la rénovation

Les autres opérations du projet ESCAPE

ESCAPE a pour but de créer une offre éducative ludique sur le thème de la transition écologique. Les partenaires du projet développent des supports interactifs, tels que :

- Escape *Mission Transition*, une exposition itinérante accompagnée d'un *escape game* ;
- Des séjours transfrontaliers de découvertes scientifiques sur les transitions pour les jeunes ;
- Des sorties sur le terrain avec des scientifiques ;
- La formation des professionnels de la culture et des bibliothèques aux enjeux des transitions en montagne.



France – Italia ALCOTRA

Les équipes en charge du projet de rénovation

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Chambéry - Galerie Eurêka

Maîtrise d'œuvre : DECALOG

Entreprises notifiées :

- Agencement décor graphisme - Groupement Roland Gauthier/L'atelier Sérigraphique
- Réemploi et création manipulations interactives - MAQ2
- Audiovisuel et multimédia - Groupement AUDIOSOFT/Fleur de Papier
- Illustrations originales - Groupement Roland Gauthier/Séverine Pineaux
- Ecriture des contenus vulgarisés - EPIDOTE

Comité scientifique et pédagogique :

- Université Savoie Mont Blanc
 - Laboratoire Environnements, Dynamiques et Territoires de Montagne (EDYTEM)
 - Laboratoire d'Écologie Alpine (LECA)
 - Laboratoire Système et Matériaux pour la Mécatronique (SYMME)
 - Laboratoire Interuniversitaire de Biologie de la Motricité (LIBM)
 - Institut des Transitions
 - Mission Culture Scientifique
- Université Grenoble Alpes
 - Institut des Sciences de la Terre (ISTerre)
 - Institut des Géosciences de l'Environnement (IGE)
- CNRS
 - Laboratoire de Biométrie et de Biologie Evolutive
- Éducation Nationale
 - Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDN Savoie)
 - Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle (DAAC de l'académie de Grenoble)

Contact presse : service communication de la Ville de Chambéry
04 79 60 23 05 – relations-presse@mairie-chambery.fr