



Détours vers le Futur

Chambéry comme vous ne la verrez jamais !
Du 27 février 2026 au 28 février 2027

DOSSIER DE PRESSE

Exposition
DÉTOURS
VERS LE FUTUR
1792-1992

27 FÉV 2026
→ **28 FÉV 2027**

CHAMBÉRY comme vous ne la verrez jamais !

Une exposition des Archives Municipales

HÔTEL DE CORDON
71 rue Saint-Réal 73000 Chambéry

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
Soutenu par le **MINISTÈRE DE LA CULTURE**

Une exposition immersive pour imaginer la ville autrement

Du 27 février 2026 au 28 février 2027, les Archives municipales de Chambéry proposent à l'Hôtel de Cordon l'exposition « Détours vers le futur ». Une invitation originale à découvrir 200 ans de projets urbains et architecturaux... qui n'ont jamais vu le jour.

Gratuite et accessible à tous, cette exposition propose une plongée dans une ville parallèle. À travers 25 projets imaginés entre 1792 et 1992, le visiteur explore une autre Chambéry possible : des halles monumentales, un tramway, un auditorium au parc du Verney, un immense projet pour Curial... Autant d'idées ambitieuses restées sur le papier, mais qui racontent l'évolution des besoins, des débats et des choix qui façonnent la ville.

Une exposition pour tous les publics

Pensée pour le grand public, l'exposition s'adresse aussi bien aux passionnés d'histoire qu'aux familles et aux enfants curieux de comprendre comment se construit une ville. Ici, pas besoin d'être spécialiste : les projets sont présentés de manière claire et visuelle, quartier par quartier, permettant à chacun de « picorer » selon ses envies.

Munis d'un plan de la ville remis à l'entrée, les visiteurs se promènent librement d'un secteur à l'autre et situent les projets dans leur contexte. L'objectif n'est pas de montrer des occasions manquées, mais de faire comprendre le processus de décision et la complexité des choix urbains à chaque époque.

Plongée dans un cabinet d'architecte



La scénographie transporte le public au cœur d'un cabinet d'architecte. Plans punaisés, tables à dessin, documents reproduits, croquis et surtout de spectaculaires maquettes issues des fonds des Archives municipales donnent à voir le travail de réflexion derrière chaque projet.

Ces maquettes, dont certaines seront dévoilées progressivement au fil de l'année ; constituent l'un des temps forts de l'exposition. Elles rendent concrètes ces visions de ville et stimulent l'imaginaire. Le visiteur est invité à se mettre dans la peau d'un urbaniste ou d'un maire : aurait-il fait les mêmes choix ?

Une ville à réinventer

Conservant plus d'une centaine de maquettes et plus de 3 000 plans, les Archives municipales révèlent pour la première fois au grand public des documents rarement exposés. En mettant en lumière ces trésors techniques et graphiques, l'exposition propose une autre lecture du patrimoine : celle d'une ville en mouvement, façonnée par les idées, les débats et les rêves.

« Détours vers le futur » est une exposition qui suscite la curiosité, nourrit l'imaginaire et invite chacun à regarder Chambéry autrement. On en ressort avec des projets plein la tête... et peut-être l'envie de penser la ville de demain.

Exposition présentée du 27 février 2026 au 28 février 2027 à l'Hôtel de Cordon - CIAP, 71 rue Saint-Réal. Entrée gratuite.

Informations et programmation complète sur chambery.fr et sur chambery.fr/hotel-de-cordon

L'Hôtel de Cordon en quelques mots

Intégré à la direction des Archives et du Patrimoine de la Ville de Chambéry, l'Hôtel de Cordon œuvre à faire découvrir et comprendre l'architecture et le patrimoine chambériens en retraçant les grandes étapes de leur constitution et en les replaçant dans leur contexte historique, urbain et paysager.

Il sensibilise également les habitants aux enjeux d'évolution de la ville et les associe aux projets de mise en valeur du patrimoine. Installé dans un hôtel particulier traversant du XVII^e siècle, il abrite aujourd'hui le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

L'équipement propose une programmation annuelle riche à destination de tous les publics (habitants, familles, jeunes, enfants), avec plus de 60 visites et ateliers et près de 500 rendez-vous grand public par an.

En lien étroit avec l'Office de tourisme Chambéry Montagnes, il constitue le point de départ de l'ensemble des visites guidées de la ville (environ 21 000 visiteurs par an). Il travaille également avec l'Éducation nationale et les structures de la petite enfance à travers un catalogue de plus de 60 propositions pédagogiques, accueillant près de 8 300 scolaires chaque année, de la maternelle aux classes spécialisées.

Informations pratiques

Commissaires d'exposition : Mélanie Serafin, directrice des Archives et du Patrimoine, et Margot Juglair, chargée de valorisation et de numérisation aux Archives municipales de Chambéry.

Les projets urbains et architecturaux oubliés (1792 – 1992) :

Une voie à portiques aux halles (1794)	Le projet total de Chambéry le Haut (1964)
Le mausolée du général de Boigne (1833)	Un hameau à la Moutarde (1964)
Le musée-bibliothèque de la rue Jean-Pierre Veyrat (1882)	Une résidence à Chantemerle (1965)
Le tramway Saint-Genix-sur-Guiers / Chambéry (1891)	Le musée de plein air au parc de la Calamine (1964)
Le plan d'urbanisme de la ville (1921-1929)	Les logements sociaux du Mas Barral (1974)
L'école du stade (1936)	Le parking des halles (1975)
Des halles Art Déco (1936)	L'îlot Freizier (1976)
La Bourse du travail sur la Leysse (1937)	Curial : La conception d'un quartier moderne (1976)
Le syndicat d'initiative dans les jardins du Musée Savoisien (1934)	Des halles vikings (1980)
La gare routière (1945)	Curial : un nouveau projet avec logements sociaux (1981)
Un auditorium au parc du Verney (1946)	Curial : un quartier de marque avec habitation de standing (1984)
Le groupe Etoile, place Henri Dunant (1947)	Curial : un centre d'affaires (1989)
Le nouveau faubourg Reclus (1957)	Le Zénithon à Bissy (1990)
La percée de la place Saint-Léger (1960)	Le nouveau quartier du Covet (1991)
La cité de Joppet (1961)	