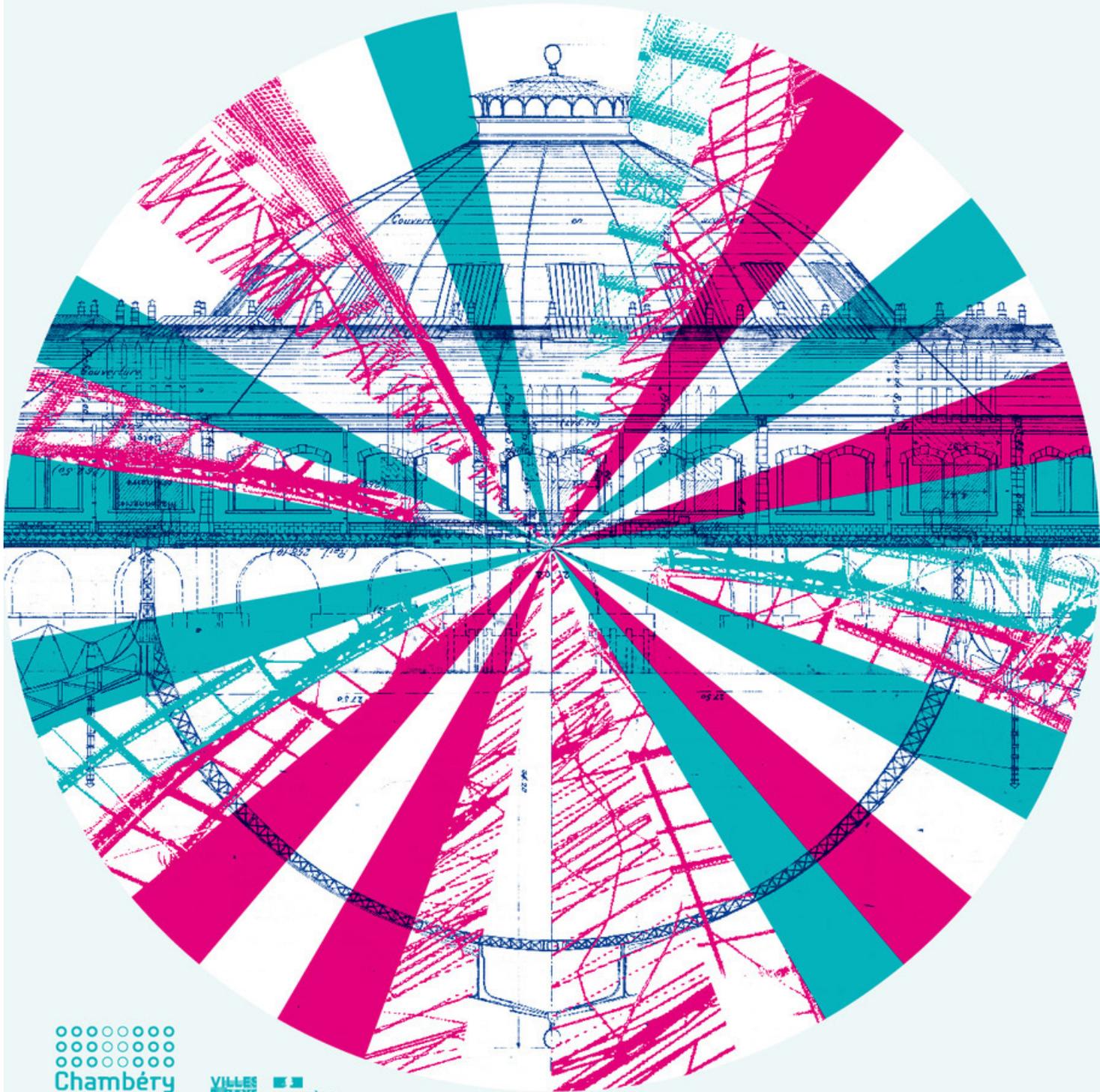


Hôtel de Cordon — Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

LA ROTONDE FERROVIAIRE Exposition

Perspectives croisées 9 avril 2022 - 5 mars 2023



Chambéry

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

HÔTEL DE CORDON

Centre d'Interprétation
de l'Architecture et du Patrimoine

71 rue Saint-Réal, Chambéry

Une exposition du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry

avec :

Carole Brandon artiste & enseignante-chercheuse

Jean-Louis & Momo makers

Virginie Piotrowski artiste

Morgane Production production audiovisuelle

Les étudiants en DUT Génie Civil IUT de Chambéry / USMB

Les étudiants en master Patrimoine USMB

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

Editorial	5
1. Parcours d'exposition	6
2. Le dialogue avec les archives	12
3. Autour de l'exposition	13
4. Informations pratiques	15

La rotonde : perspectives croisées du 9 avril 2022 au 5 mars 2023

Gratuit
Hôtel de Cordon – Centre d'interprétation de l'architecture
et du patrimoine
71 rue Saint-Réal, 73000 Chambéry

Une exposition du service Ville d'art et d'histoire
de la Ville de Chambéry

Avec :
Carole Brandon, artiste et enseignante-chercheuse
Jean-Louis & Momo, makers
Virginie Piotrowski, artiste
Morgane Production, production audiovisuelle
Les étudiants du DUT Génie Civil Construction Durable de l'IUT de
Chambéry / Université Savoie Mont Blanc
Les étudiants du master Métiers du Patrimoine / Université
Savoie Mont Blanc

Contacts presse / Interview : a.demoz@mairie-chambery.fr



Visuels disponibles pour la presse
sur demande auprès de
l.dejouet@mairie-chambery.fr

Vue extérieure de la rotonde
@C. HAAS -
Grand Chambéry Alpes Tourisme



Visuel disponible



EDITORIAL

Le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Chambéry met à l'honneur l'un des monuments historiques les plus emblématiques et singuliers de Chambéry : la rotonde SNCF.

Symbole de l'importante activité ferroviaire de la ville, la rotonde de Chambéry constitue un témoignage précieux d'architecture métallique industrielle. Erigée en 1910 selon les principes de Gustave Eiffel, elle demeure, un siècle plus tard, la plus grande rotonde jamais construite en France et la seule encore en activité.

À travers le regard de 6 invités – artistes, makers, documentaristes, étudiants et universitaires – l'exposition *La rotonde ferroviaire : perspectives croisées* propose une plongée sensorielle dans les usages, la morphologie et la complexité structurelle du monument. Naît alors un dialogue entre ces 6 interprétations contemporaines et les plans et dessins d'archives produits au début du XX^e siècle par les concepteurs de l'édifice.

L'exposition est accompagnée d'un journal, disponible gratuitement à l'Hôtel de Cordon – Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Cette publication vient compléter et prolonger l'expérience de l'exposition en retraçant l'incroyable histoire de la rotonde. Elle rassemble notamment les témoignages d'hommes et de femmes, techniciens SNCF ou acteurs du patrimoine, qui s'affairent au quotidien sous sa coupole majestueuse.

Alors, attention à la manœuvre du train : départ imminent pour la rotonde ferroviaire de Chambéry !

Thierry Repentin
Ancien ministre
Maire de Chambéry

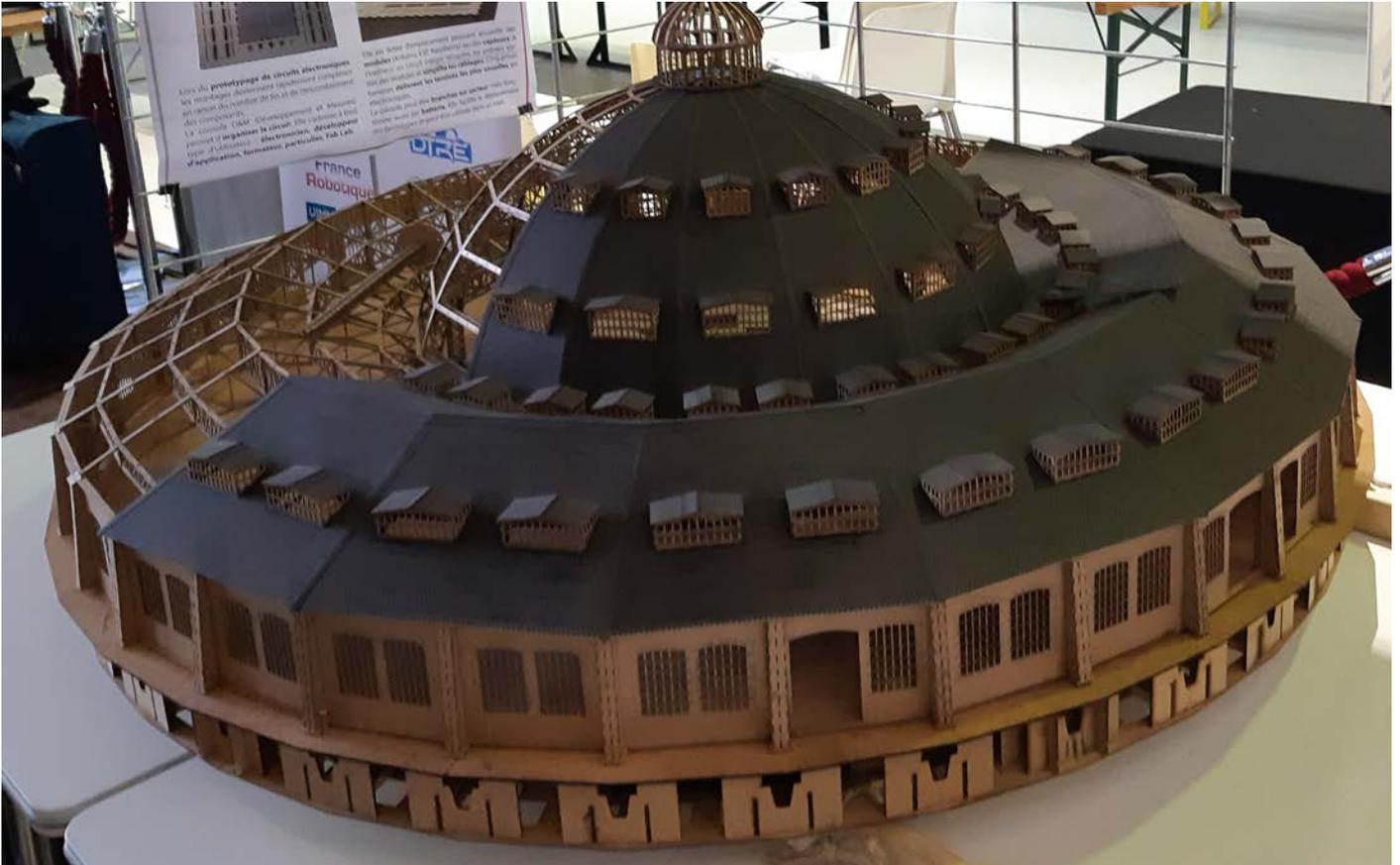
Vue extérieure de la rotonde
@C. HAAS -
Grand Chambéry Alpes Tourisme



Visuel disponible

1. PARCOURS D'EXPOSITION

Dans les deux salles d'exposition temporaire de l'Hôtel de Cordon, les visiteurs pourront découvrir six interprétations contemporaines produites par des invités issus de champs disciplinaires variés.



Maquette de rotonde ferroviaire « type Chambéry », 2019

Jean-Louis & Momo, makers
Médium, carton craft, papier
Diamètre 132 cm
Collection privée

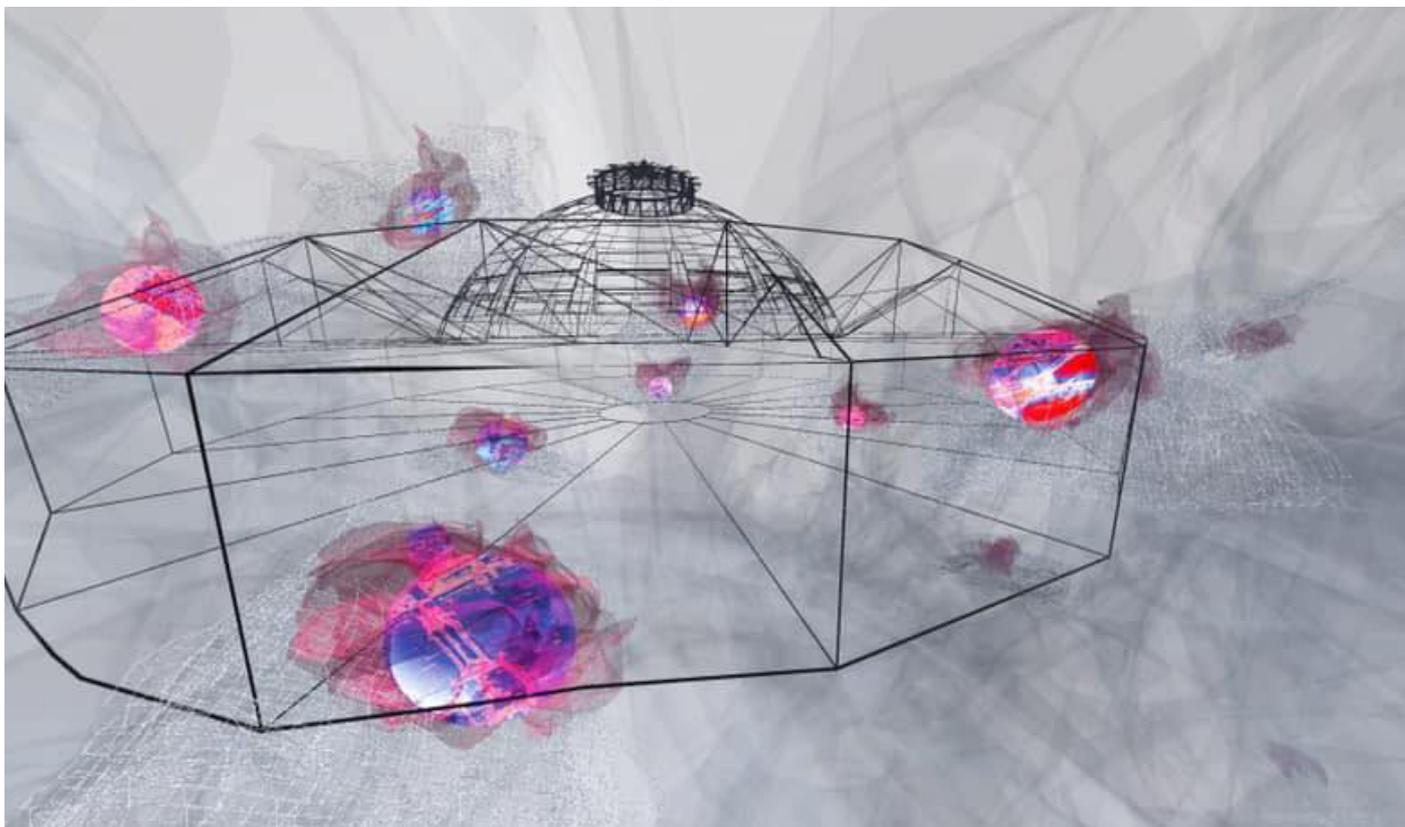
Cette maquette a été présentée au Salon Maker Faire 2019, à la Cité des Sciences et de l'Industrie. Parmi les plus grands rendez-vous DIY* au monde, la Maker Faire rassemble plusieurs événements (expositions, ateliers, conférences...) autour des thèmes de la créativité, de la fabrication et du mouvement DIY. Les deux makers** à l'origine du projet s'étaient lancés dans l'aventure de cette modélisation sans jamais avoir mis les pieds sur le site chambérien, en s'appuyant uniquement sur des sources trouvées sur internet.

L'exposition « *La rotonde ferroviaire : perspectives croisées* » sera l'occasion pour eux de découvrir pour la première fois le monument dont ils se sont inspirés.

*DIY : Do It Yourself (en français : « Fais-le toi-même »)

**Maker : (anglicisme) Personne qui fabrique en amateur des objets.

« Un maker, c'est avant tout un amateur enthousiaste qui fait petit à petit partie d'une communauté de gens partageant les mêmes intérêts. » (Source : Andrea Maietta & Paolo Aliverti, *Devenez maker ! Guide pratique pas à pas*, Dunod, 2017.)



Nymphea's Survey, 2019-2022

Carole Brandon, artiste et enseignante-chercheuse

Dispositif immersif en réalité virtuelle, vidéo de présentation

Conception et création : Carole Brandon

Design interactif, modélisation 3D, vidéo : Alice Baradat

Modélisation des bâtiments : Thomas Pactole

Design sonore : Nicolas Fargette

Carole Brandon est artiste et enseignante-chercheuse à l'Université Savoie Mont Blanc. Elle s'intéresse aux caractéristiques et rôles des espaces hypermédias où transitent les données – entre les actions des utilisateurs et le programme informatique – et à leurs impacts sur nos corps, nos représentations, nos individualités. Dans le cadre de l'invitation du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Chambéry, elle a inséré des modélisations et prises de vue de la rotonde dans l'univers de *Nymphea's Survey*, une œuvre en réalité virtuelle (VR).



Visuel disponible



« Rotonde ferroviaire de Chambéry, Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie »

Reportage extrait de l'émission *Le Monument préféré des Français 2021*.

Vidéo, 7'10''.

Reportage extrait de l'émission *Le Monument préféré des Français 2021*. Première diffusion le 15 septembre 2021 sur la chaîne de télévision France 3.

Réalisation : Marie-Laurence Rincé.

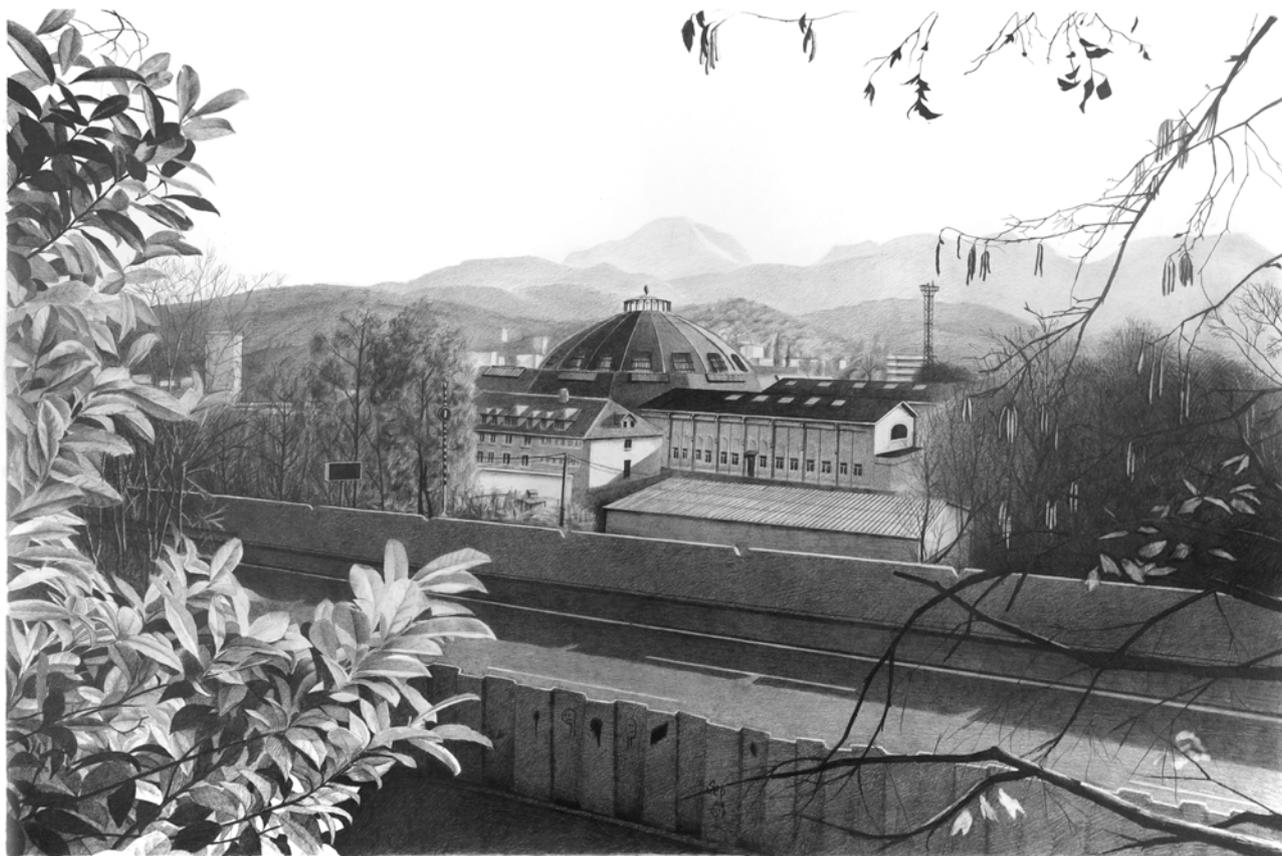
Commentaire : Stéphane Bern.

Production : Morgane Production.

Images : Guillaume Ferrand et Ludovic Lutz

Images d'archives : Archives municipales de la Ville de Chambéry, Musée Savoisien, Département de la Savoie, Service Archives Documentation de la SNCF (SARDO).

En avril 2021, la rotonde ferroviaire de Chambéry est sélectionnée pour représenter la Région Auvergne-Rhône-Alpes au concours du *Monument préféré des Français 2021*. Comme chaque année, le classement final est dévoilé lors d'une émission en prime time présentée par Stéphane Bern et diffusée sur France 3 le 15 septembre 2021. En amont de la diffusion du programme, la Ville de Chambéry est contactée par la société Morgane Production pour l'organisation de deux jours de tournage sur site. Le reportage ainsi produit rassemble des images inédites de la rotonde (dont certaines ont été filmées au moyen d'un drone), des images d'archive, mais également des témoignages qui nous rappellent la singularité de l'édifice, à la fois monument historique et centre technique encore en activité.



La rotonde, 2022

Virginie Piotrowski, artiste

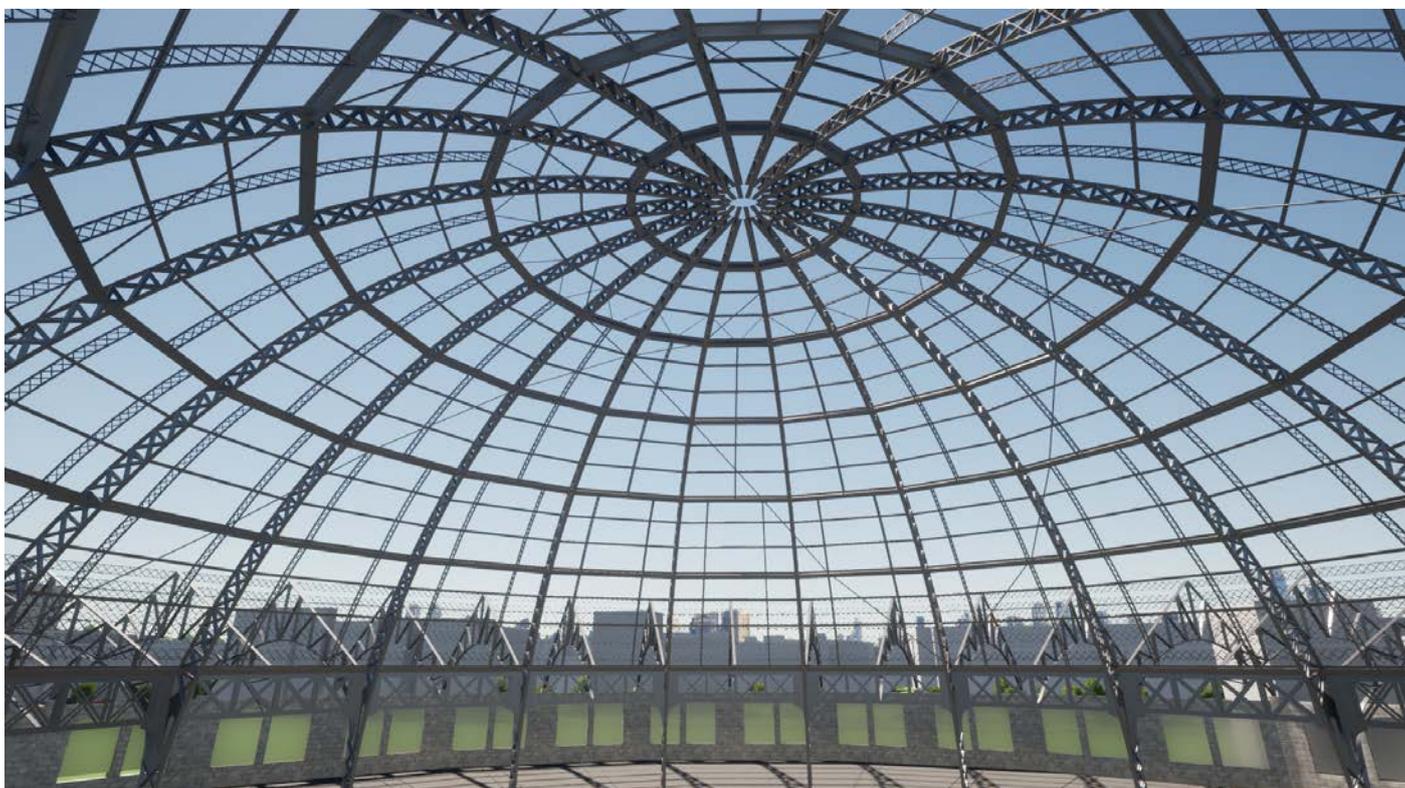
Graphite sur papier

70 x 100 cm

Artiste française née en 1979, Virginie Piotrowski est diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art de Dunkerque et vit en Isère depuis 2005. Virginie Piotrowski montre des espaces où convergent dans une même temporalité l'apparition, le devenir, la disparition et la trace des activités humaines suspendues le temps d'une perception.



Visuel disponible



La charpente métallique de la rotonde de Chambéry, 2020

Vidéo, 5'05''

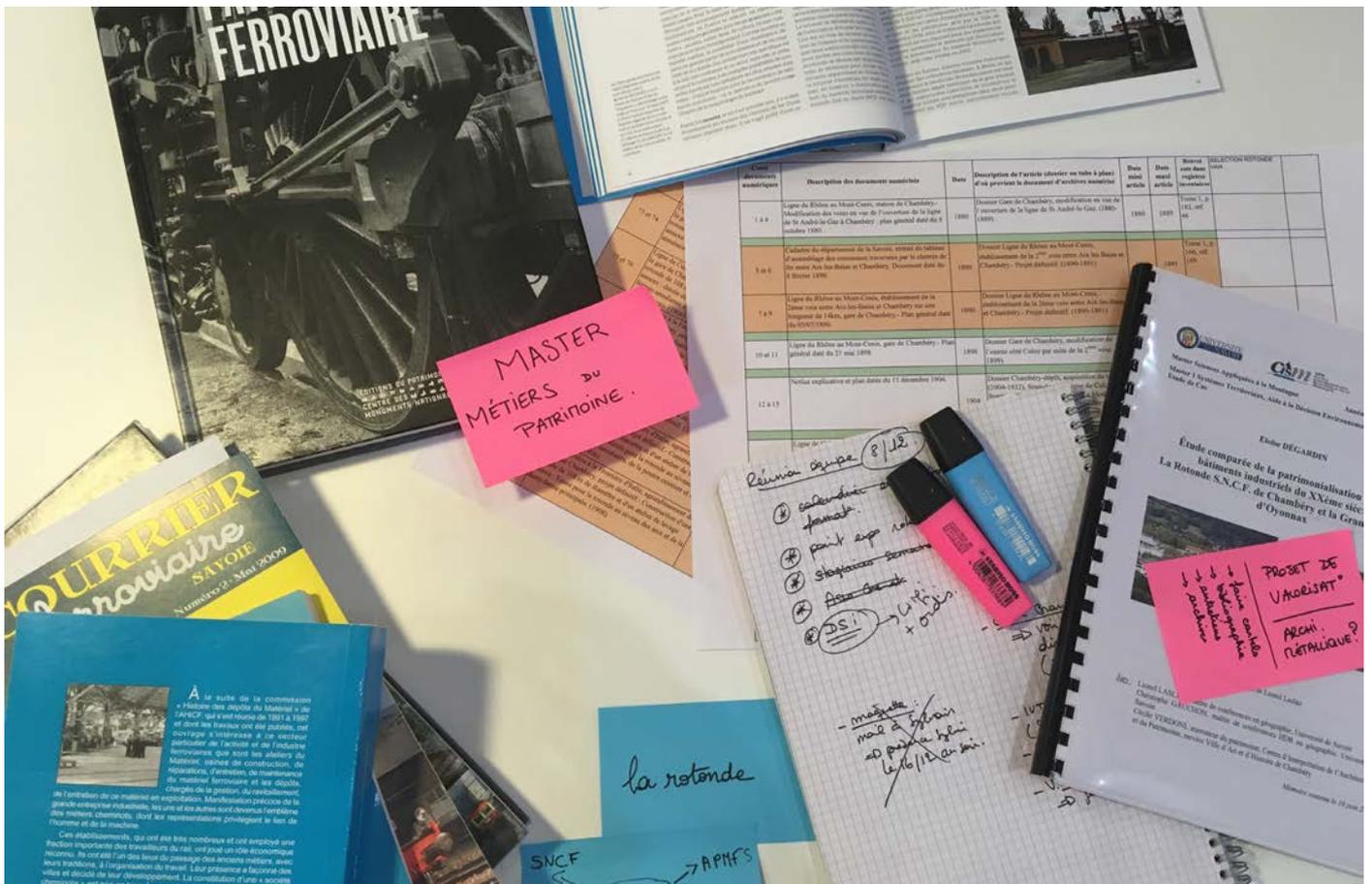
Modélisation 3D de la rotonde ferroviaire réalisée à partir d'un scan 3D avec les logiciels Revit et Twinmotion.

Réalisation : Arthur Amy, Guillaume Boullu-Chataignier et Antonin Bouret, étudiants en 2ème année de DUT au Département Génie Civil Construction Durable de l'IUT de Chambéry, Université Savoie Mont Blanc (promotion 2019-2020).

En 2020, le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry accompagne trois étudiants du département Génie Civil de l'IUT de Chambéry dans le cadre de leur projet tutoré universitaire (PTU). Le groupe dispose de 75 heures intégrées au cursus pédagogique pour réaliser une modélisation 3D de la charpente métallique de la rotonde, destinée à servir de base pour la création par le service Ville d'art et d'histoire d'outils numériques de médiation. Les étudiants doivent répondre à la demande du commanditaire et sont évalués sur leurs compétences techniques et professionnelles. Ils sont encadrés dans leur travail par l'équipe pédagogique de l'IUT. Suite au projet tutoré, cette modélisation a été présentée au concours des cahiers de l'APK (Association pour la promotion de l'enseignement de la construction acier) et a remporté le premier prix.



Visuel disponible



Etudier la rotonde ferroviaire de Chambéry

Espace documentaire

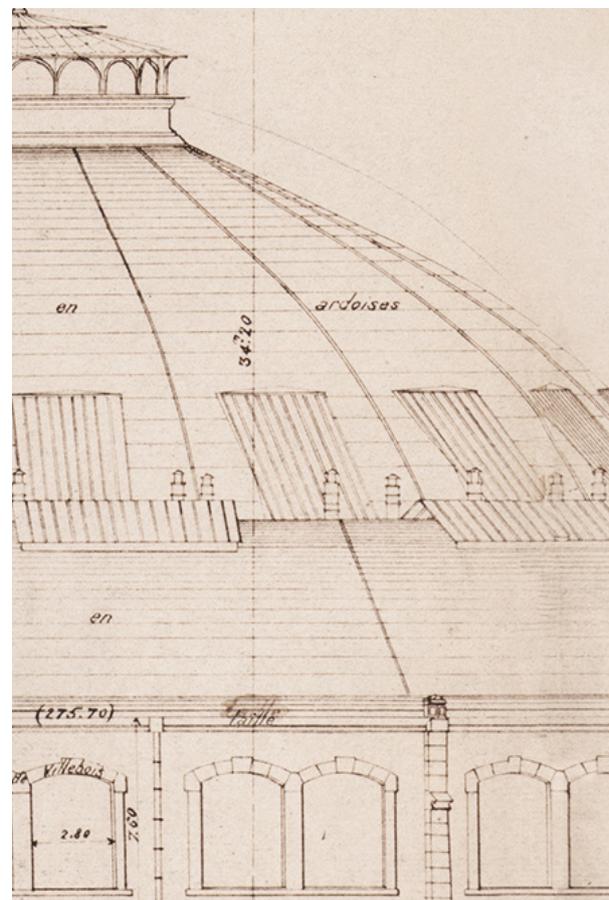
Avec Victor Dalloux, Marie Durand, Oscar Lindgren et Killian Tapponier, étudiants en deuxième année du master Métiers du Patrimoine de l'Université Savoie Mont Blanc, auteurs du mémoire sous la direction de Frédéric Meyer, responsable pédagogique de la formation.

Depuis 2020, le service Ville d'art et d'histoire accompagne un groupe d'étudiants du master Métiers du Patrimoine ayant choisi, dans le cadre de son projet collectif, le sujet de la rotonde ferroviaire de Chambéry. Le sujet du projet est défini en début de master 1, donne lieu à un mémoire qui est soutenu en fin de master 2, avec des étapes d'évaluation et d'orientation. Les étudiants mènent conjointement une recherche de fond (archives, bibliographie...) et une proposition de valorisation (exposition...). Cet espace documentaire reflète l'état actuel de leur travail et donne à voir quelques étapes d'une recherche historique, depuis le dépouillement des sources jusqu'à l'écriture.

2. LE DIALOGUE AVEC LES ARCHIVES :

Le parcours de l'exposition nourrit un dialogue entre les regards contemporains cités ci-dessus et des dessins et plans d'archive produits entre 1906 et 1911 par les concepteurs de la rotonde.

Les documents originaux, numérisés et reproduits à grande échelle pour l'exposition, sont conservés par le Service Archives et Documentation de la SNCF (SARDO) au Centre National des Archives Historiques du Mans.



Élévation de l'atelier de levage et de la rotonde suivant AB du plan



La rotonde de Chambéry : élévation.

Dessin technique, 1908.

Service Archives Documentation SNCF (SARDO), Centre National des Archives Historiques, Le Mans.

© SNCF SARDO Droits réservés



Visuel disponible

3. AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le livret archi'junior de l'exposition

Pour les plus jeunes (et pourquoi pas, pour les plus grands !), un livret-jeu est mis à disposition des familles, pour découvrir l'exposition en s'amusant !
Gratuit, sur demande à l'accueil.

Visites flash de l'exposition

30 minutes pour découvrir l'exposition avec un médiateur culturel.
Tous les jours d'ouverture, à 16h30. Gratuit.

Visites guidées de la rotonde ferroviaire de Chambéry

À la rotonde ferroviaire (technicentre SNCF), avec les guides conférenciers de Grand Chambéry Alpes Tourisme.
A partir de 8 ans. Tarifs, dates et réservations sur www.chamberymontagnes.com

... et tout un programme de rencontres, conférences et ateliers à découvrir sur www.chambery.fr, rubrique « Ville d'art et d'histoire ».

Contact :

artehistoire@mairie-chambery.fr

04 79 70 15 94

Informations et horaires d'ouverture sur www.chambery.fr



Vue extérieure de
la rotonde
@Florian Pépellin
CC-BY-SA 3.0



Visuel disponible



PLAQUE DE LA
GALERIE MOTTEZ
1878

71

GALERIE MOTTEZ

1878

4. INFORMATIONS PRATIQUES

L'Hôtel de Cordon – Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine :

Situé au cœur du centre ancien dans le seul hôtel particulier accessible au public, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la Ville de Chambéry vous accueille toute l'année. Exposition permanente sur l'histoire de la ville et son évolution, expositions temporaires sur l'architecture et le patrimoine, visites, rencontres et ateliers... Tout un programme vous y attend, pour regarder Chambéry autrement!

Adresse :

Hôtel de Cordon - CIAP / 71 rue Saint-Réal
73000 Chambéry / 04 79 70 15 94
artethistoire@mairie-chambery.fr

Accessibilité :

Entrée libre et gratuite / Accessible aux PMR / Supports en langue étrangère et écriture FALC disponibles à l'accueil

Horaires et jours d'ouverture :

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Septembre	-	-	14h - 18h	-	14h - 18h	14h - 18h	10h - 12h 14h - 18h
Octobre à Avril	-	-	14h - 18h	-	14h - 18h	14h - 18h	1er dimanche du mois 10h - 12h 14h - 18h
Mai - Juin	-	-	14h - 18h	-	14h - 18h	14h - 18h	10h - 12h 14h - 18h
Juillet - Août	-	10h - 12h 14h - 18h					
Vacances scolaires zone A	-	10h - 12h 14h - 18h	1er dimanche du mois 10h - 12h 14h - 18h				



La rotonde ferroviaire : perspectives croisées

Avec :

Carole Brandon, artiste et enseignante-chercheuse
Jean-Louis & Momo, makers
Virginie Piotrowski, artiste
Morgane Production, production audiovisuelle
Les étudiants du DUT Génie Civil Construction Durable de l'IUT de
Chambéry / Université Savoie Mont Blanc
Les étudiants du master Métiers du Patrimoine / Université Savoie
Mont Blanc

Commissariat :

service Ville d'art et d'histoire de Chambéry (Charlotte Lejeune,
animatrice de l'architecture et du patrimoine, Sylvie Tomasena,
médiatrice, Lucien Dejouet, médiateur)

Graphisme :

Marion Pannier

Mobilier :

Ateliers municipaux de fabrication, Ville de Chambéry

Impression :

Atelier municipal d'imprimerie, Ville de Chambéry

Sources iconographiques :

Archives municipales de Chambéry
Musée Savoisien, Département de la Savoie
Service Archives et Documentation de la SNCF (SARDO)
Association pour la Préservation du Matériel Ferroviaire Savoyard
(APMFS)

Cette exposition a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture -
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Vue extérieure de la rotonde
@Gilles Garofolin-
Grand Chambéry



Visuel disponible

