

**Date :** 16/09/2024

**De la part de** Ville de Chambéry - Service Communication  
04 79 60 23 05 - communication@mairie-chambery.fr

# Un soir au théâtre : le bicentenaire du Théâtre Charles Dullin

## Accrochage du 17 septembre 2024 au 5 janvier 2025

### Musée des Beaux-Arts de Chambéry

A l'occasion des 200 ans du théâtre Charles Dullin, la Ville de Chambéry et Malraux scène nationale s'associent pour proposer plusieurs événements du 20 au 28 septembre 2024. A partir du 17 septembre, le Musée des Beaux-Arts consacre un accrochage au Théâtre et la vie artistique et mondaine de Chambéry au XIX<sup>e</sup> siècle.

Lieu culturel emblématique de Chambéry, le théâtre Charles Dullin fête son bicentenaire. Edifié en 1824 grâce à la générosité du comte Boigne, ce fastueux bâtiment au décor précieux vient remplacer un fragile édifice en bois précédemment adossé aux murailles de la ville. En 1864, le théâtre subit un terrible incendie et doit être reconstruit. Cette mission sera confiée à l'architecte de la ville, Bernard Pellegrini, puis à Joseph-Samuel Revel. Le théâtre rouvre ses portes tel qu'on le connaît le 15 juillet 1866 avec un aménagement à l'italienne, inspiré notamment de la scala de Milan, et son chef-d'œuvre, le rideau de scène peint par Luigi Vacca, qui a miraculeusement pu être sauvé des flammes. Il prend le nom de Charles Dullin, acteur et metteur en scène originaire de Yenne, en 1978.

Le musée des Beaux-Arts conserve des œuvres qui témoignent de l'importance de ce bâtiment dans la vie sociale et l'histoire de la ville. À l'occasion des festivités de son bicentenaire, ces œuvres sortent donc des réserves pour proposer sur la mezzanine du parcours permanent un focus sur le théâtre et une plongée dans la vie artistique et mondaine de Chambéry au XIX<sup>e</sup> siècle.

La première partie de l'accrochage est consacrée à l'histoire du théâtre, de ses origines à nos jours. Le public pourra ainsi découvrir les plans originaux de l'édifice de 1824, le rôle central joué par son commanditaire le comte Benoit de Boigne, le récit de son inauguration en présence de Charles-Félix, duc de Savoie et roi de Sardaigne, et de son épouse Marie-Christine



*Rideau du Théâtre de Chambéry – Orphée aux Enfers*, Emile Marmet (Talence, 1883 – Chambéry 1973), 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Pastel sur papier, Collection musées des Beaux-Arts de Chambéry

de Bourbon-Sicules, ou encore une gravure de Félix Thorigny représentant le terrible incendie qui le ravage en 1864. Cet accrochage sera également l'occasion de revenir sur sa programmation, composée essentiellement de spectacles d'auteurs régionaux dans un premier temps, puis de pièces de théâtre en vogue d'Alexandre Dumas ou d'Eugène Labiche et surtout d'opéras de Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti ou encore Charles Gounod après l'annexion de la Savoie et la reconstruction de 1866. Le portrait de la chanteuse lyrique à succès Lise Landouzy, originaire d'Aix-les-Bains, témoigne de l'intérêt porté à l'époque par les savoyards aux arts de la scène.

La deuxième partie de l'exposition propose une explication d'un chef-d'œuvre de la décoration du théâtre, son célèbre rideau de scène. Nous le devons à Luigi Vacca, peintre officiel du roi Charles-Félix et professeur de peinture à l'Académie royale des Beaux-Arts de Turin, à qui l'on doit notamment le plafond du Teatro Regio de Turin et le décor peint de l'abbaye de Hautecombe. Les images de la restauration de cette immense toile peinte de 89m<sup>2</sup> et de 100 kg, permettent de mieux comprendre la prouesse technique qui mobilisa pas moins de quinze restaurateurs en 2017 pour lui redonner résistance et éclat.

Enfin, une lecture du rideau à partir de la copie au pastel d'Émile Marmet, donne à comprendre la scène représentée *Orphée demandant à Perséphone la libération d'Eurydice*, un choix iconographique évident pour un rideau de scène de théâtre.

L'ouverture de l'accrochage sera également accompagnée de deux visites commentées gratuites :

- mardi 17 septembre à 20h en compagnie de Nicolas Bousquet, directeur des musées, à l'occasion de la nocturne du musée des Beaux-Arts ;
- dimanche 22 septembre à 15h30 en compagnie d'une médiatrice, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine.

## Les temps forts des festivités du bicentenaire.

La riche programmation des festivités propose aux Chambériens d'entrer dans la fascinante histoire du théâtre et d'écrire ensemble une nouvelle page dans la vie de cet illustre édifice.

- Mapping sur la façade du théâtre Charles Dullin : inauguration le vendredi 20 septembre à 21h30, puis projection du 21 au 28 septembre à 20h20, 20h40, 21h, 21h20, 21h40 et 22h ;
- visites « Coulisses et patrimoine » et « Lumières sur la Grande salle » par le service Ville d'Art et d'Histoire, les 21 et 22 septembre ;
- concert Claviers X Multiples Diana Soh, dans le cadre du Bel-Air Clavier Festival, le 21 septembre à 20h ;
- Opéra, opéra, opéra : la folle journée lyrique de Dullin, le 28 septembre. Visites musicalisées, performance vidéo et musicale et concert à 18h.

> Plus d'informations sur l'histoire du théâtre Charles Dullin dans le nouveau magazine municipal **Nous Chambé !** de septembre, à découvrir sur [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr) et dans toutes les boîtes des Chambériens à partir du 9 septembre !

### Informations pratiques

#### **Musée des Beaux-Arts de Chambéry**

Place du Palais de Justice  
73 000 CHAMBERY  
04 79 33 75 03

[publics.musees@mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Site internet : [www.chambery.fr/musees](http://www.chambery.fr/musees)

Page Facebook : [facebook.com/MuseeBeauxArtsChambery](https://facebook.com/MuseeBeauxArtsChambery)

Page Instagram : [instagram.com/museedesbeauxarts\\_charmettes/](https://instagram.com/museedesbeauxarts_charmettes/)

#### **Heures d'ouverture au public**

De mardi au dimanche : 10h-18h

Fermeture les lundis et jours fériés

#### **VILLE DE CHAMBERY**

#### **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

04 79 60 23 05 - [chambery.fr](http://chambery.fr) -   @VilledeChambery

Contact presse

Marion Bosa

Responsable du pôle des publics et de la communication

m.bosa@mairie-chambery.fr

04 79 68 58 44