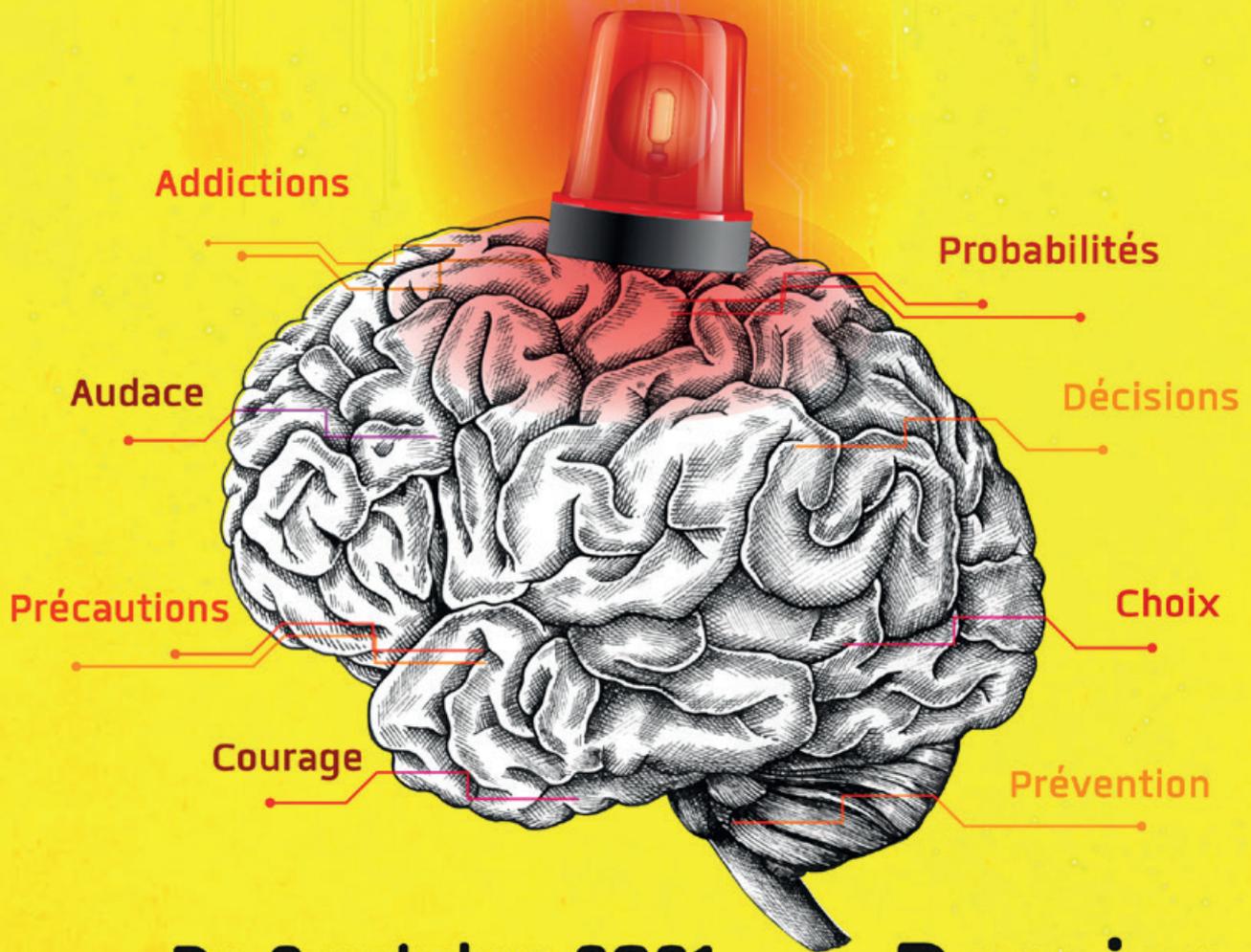


RISQUE

Osez l'expo!



Du 2 octobre 2021
au 26 février 2022
Galerie Eurêka
Carré Curial
73000 Chambéry

Dossier
de presse

Risque, Osez l'expo !

Présentée à la Galerie Eurêka du 2 octobre 2021 au 26 février 2022.

Vivre, c'est prendre des risques.

Pour que l'individu se construise et que la société innove, il faut oser. Oser, c'est le point commun entre un enfant qui fait son premier pas, un amoureux qui déclare sa flamme et une entreprise qui innove. Mais si la situation est mal évaluée, le risque mal calculé, les conséquences peuvent être dommageables, pour soi ou pour les autres.

L'exposition « Risque, osez l'expo ! » propose un parcours dynamique d'éducation à la culture du risque. Au travers de 24 manipulations interactives, elle éclaire la notion de risque, amène le visiteur à réfléchir à son comportement - audacieux ou prudent - explicite comment la société s'organise pour faire face aux dangers et donne à chacun des repères pour mieux comprendre comment prendre des risques de façon raisonnée.

Cette exposition a été conçue par la Cité des Sciences, dans le cadre d'un consortium européen avec le Finnish Science centre - Heureka (Finlande), le Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva (Portugal) et avec le soutien de la Maïf.





Parcours d'exposition

Penser le risque, c'est penser le basculement, l'incertitude, le déséquilibre, l'hésitation, l'instabilité. Le mobilier de l'exposition semble bancal et donne l'impression de pouvoir basculer à tout moment. La scénographie, ouverte et colorée, donne un ton rassurant. L'exposition s'organise en trois parties distinctes, aidant le public à structurer sa visite grâce au code couleur.

LE RISQUE, C'EST QUOI ?

Prendre un risque de façon raisonnée nécessite d'en faire une bonne évaluation. Entre la loi des grands nombres, la formule mathématique pour calculer le risque ou encore la description des trois univers du risque, cette première partie est l'endroit rêvé pour que le visiteur se familiarise facilement avec le sujet.



COMMENT CERNER LE RISQUE ?

Evaluer, mesurer, calculer le risque : la veille, l'observation ou les mathématiques proposent différentes approches complémentaires.



Les manip...

Le tube à billes :

Que représente une chance sur un million ? Un tube rempli de 100 000 billes en plastique de couleur (dont 1 bille noire) illustre parfaitement cette notion de probabilité et familiarise le visiteur avec les notions mathématiques du risque.



Top risque :

On joue au loto... on a peur des requins : subjectivement on a tendance à surévaluer les probabilités très faibles si elles valent pour un événement spectaculaire. Le jeu proposé consiste à classer sur un podium 10 situations de la plus risquée à la moins risquée.

Le risque en chiffre :

Des instituts de recherche évaluent les risques à partir de statistiques. Une fresque graphique illustre la série de données chiffrées sur les risques quotidiens : la consommation d'alcool, de tabac, les accidents routiers...



LES UNIVERS DU RISQUE

D'une situation connue et mesurable à une situation totalement inconnue, 3 univers : risqué, incertain et inconnu.



Les manip...

L'univers risqué : la roulette électrique

C'est l'univers que l'on connaît le mieux... on peut y poser le pour et le contre puisqu'on connaît les enjeux et les conséquences... il s'agit de décider si on y va, ou pas ? Pour cette expérience, il faut être plusieurs et accepter de mettre le doigt dans une encoche qui peut... ou pas envoyer une petite décharge électrique.

L'univers inconnu : l'exploration, portrait sensible

C'est une situation inédite où l'on ne peut s'appuyer sur rien de connu... c'est par exemple l'extraordinaire traversée, en solitaire et à pied, de Laurence de la Ferrière en Antarctique.



L'AUDACE AU SINGULIER

Oser sans danger, c'est savoir renoncer au bon moment. C'est aussi ne pas se laisser influencer par la sensation de maîtrise. Enfin, c'est accepter que l'évaluation du risque puisse dépendre du caractère et des valeurs de chacun.



COMMENT SE COMPORTE-T-ON FACE AU RISQUE ?

Le visiteur se penche sur l'audace individuelle... cet îlot va lui «tendre des pièges» pour l'amener à confronter son savoir avec son intuition.

Les manip...

Stop ou encore :

Renoncer c'est accepter de ne pas vivre l'émotion recherchée... pas facile pour certains qui ont besoin de sensation forte, et donc de prendre des risques. Ce jeu propose de jeter les dés pour réaliser un parcours. Plus le risque est grand plus on avance vite, mais à vouloir aller trop vite, on peut tout perdre !

Drôle de lunettes :

Il n'est pas rare de sous estimer le risque lorsqu'il nous concerne. En état d'ébriété, certains conducteurs redoublent de vigilance. Ils arrivent à la conclusion paradoxale qu'ils conduisent mieux quand ils sont saouls. En chaussant ces lunettes spéciales on voit comme après avoir consommé 6 verres d'alcool.. Pas facile alors de faire le parcours proposé !



PERCEVOIR LE RISQUE

Chacun individu perçoit le risque à sa façon, selon son capital culturel, des intérêts et des valeurs de chacun. L'évaluation du risque est donc subjective.

Les manip...

Biologie du risque :

La prise de risque est liée à la prise de décision. Quand notre cerveau perçoit le danger, il envoie des signaux d'alertes qui se répercutent dans notre corps (accélération du rythme cardiaque, par exemple). Il évalue les pertes et les bénéfices avant de planifier l'action à mener. Cette libération d'hormones dans le corps entraîne parfois une addiction à la prise de risque. Dans ce film, un adolescent hésite à sauter du grand plongoir de la piscine, même s'il est prêt à tout pour séduire une jeune fille !



Sur le fil :

La perception du risque est intimement liée à la peur. Cette peur peut s'approprier par un entraînement pour gérer son stress et acquérir une sorte d'expertise, de confiance face à un risque. Pour tenter l'expérience, il faut essayer de marcher sur un fil, tel un funambule.

Le risque vu par...

Les définitions du risque sont très différentes : probabilités, conséquences. Pourtant, toutes les définitions se rejoignent sur le fait que le risque a une double composante : une négative lorsqu'il précède la catastrophe, et une positive quand il peut être source d'évolutions.

RISQUES EN COMMUN



DECIDER EN GROUPE

La question de la gestion des risques, qu'ils soient choisis ou subis, de leur réduction, se retrouve dans tous les domaines de la vie moderne : prévention, assurances, domestique...

Les manip...

Un tout seul, tous pour un :

Prendre un risque de façon raisonnée implique de respecter la liberté d'autrui et de faire preuve d'un certain sens de la responsabilité. Des normes ont été établies par la société pour minimiser les risques et prévenir les conséquences.

Si un individu les transgresse, elles peuvent être lourdes pour l'ensemble des parties. Ce jeu demande de reconstituer quatre histoires vraies lorsqu'une prise de risque individuelle a eu des conséquences sur la collectivité. Qui est intervenu ?

Combien a coûté le sauvetage ? Certains risquent d'être surpris.



Quand la Terre gronde :

Éruptions volcaniques, séismes, tsunamis, de nombreux risques naturels s'abattent sur notre planète. L'impact d'une catastrophe naturelle n'est pas uniquement dû à sa force. Il dépend aussi de la capacité de la population à se prémunir. Ce film retrace l'histoire des catastrophes passées. Il explique pourquoi les peuples continuent à vivre dans les zones à risque et comment ils abordent la prévention des catastrophes naturelles.



COMMENT RÉDUIRE LE RISQUE ?

Réduire les risques ou limiter les conséquences, au visiteur de trouver des solutions.

Les manip...

Top prévention :

En Europe, le nombre de victimes sur la route diminue de 6 % par an en moyenne depuis 2000. De nombreuses campagnes de prévention sont régulièrement menées sur divers tons. En visionnant une douzaine de spots de prévention issus du monde entier, le visiteur indique la campagne qu'il préfère et celle qui aura le plus d'impact sur la société.

L'assurance :

Le risque et l'assurance se marient bien. L'un nourrit l'autre. L'art de l'assureur consiste à donner un prix à ce qui n'existe pas et ce, de deux manières : en fonction de l'utilité du risque et en s'appuyant sur les statistiques et les probabilités. Cette fresque rappelle l'histoire de l'assurance, son fonctionnement et raconte des anecdotes étonnantes telles que l'accident le plus cher au monde.

Riskorama :

L'issue de la visite est l'occasion de réfléchir sur sa propre attitude face au risque dans la vie réelle. Le visiteur est-il plutôt risquophile ou risquophobe ? Avant de sortir de l'exposition, le visiteur fait un bilan personnel en répondant individuellement aux questions d'un quiz multimédia.



ATELIERS ET VISITES DANS L'EXPOSITION

Pour découvrir l'exposition, des visites commentées sont organisées, tous les mercredis et samedis à 15h et durant les vacances scolaires, du mardi au samedi à 15h.

Et pour vivre l'exposition différemment, la Galerie Eurêka propose un «escape game» : danger au sommet.

Autour de l'exposition, un programme de rencontres et d'animations exceptionnelles est proposé. Programme complet à découvrir sur www.chambery.fr/galerie.eureka



La Galerie Eurêka

Située au cœur de la ville, dans le même bâtiment que la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, la Galerie Eurêka est le Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle de la Ville de Chambéry.

La Galerie Eurêka, labellisée « Science et Culture, Innovation » par le ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, a pour mission de faire découvrir les sciences et les techniques au plus grand nombre. Depuis 1995, elle a accueilli plus d'une centaine d'expositions ludiques et interactives sur des thématiques scientifiques. Elle a présenté d'innombrables

expériences et démonstrations scientifiques grandeur nature. Elle a également permis à ses visiteurs de rencontrer et de débattre avec des prix Nobel et des centaines de chercheurs de toutes disciplines.

Un cadre ludique pour comprendre les enjeux de la science

Animations, ateliers, visites guidées, rencontres avec des scientifiques, débats, cafés scientifiques sont autant de rendez-vous qui complètent les expositions pour permettre aux plus petits comme au plus grands d'explorer le monde des sciences.

Aujourd'hui plus que jamais, la Galerie Eurêka est un lieu incontournable de vulgarisation et de diffusion de la culture scientifique. Au carrefour des sciences, de la culture et de la pédagogie, le Centre de Culture Scientifique de Chambéry attise la curiosité scientifique des citoyens en apportant des clés pour décrypter le monde et en participant aux grands débats de société.



Infos pratiques

150, rue de la République
Carré Curial – 73 000 Chambéry
Tel : 04 79 60 04 25

En bus : Arrêt Curial – desservi par les lignes C, 2, 3

Horaires :

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Entrée gratuite

Fermé les jours fériés

Toutes les informations de la Galerie Eurêka sur
www.chambery.fr/galerie.eureka

Les actualités sur la page facebook
<https://www.facebook.com/galerie.eureka.chambery/>