



UNE NOUVELLE PROGRAMMATION
POUR LE SCARABEE EN 2022-2023
EN RESIDENCE : LEELA PETRONIO, CIE HIP TAP PROJECT

DOSSIER DE PRESSE
TEMPS DE PRESSE DU 10 OCTOBRE 2022



En 2022-2023, rendez-vous au Scarabée

Musique, théâtre, danse, résidence d'artiste, exposition ... Une programmation pluridisciplinaire est proposée pour la saison 2022-2023 dans la salle du Scarabée dans le quartier des Hauts-de-Chambéry.

La Ville de Chambéry souhaite relancer une dynamique dans cet équipement culturel qui dispose de différents espaces, dont une grande salle de spectacle à l'acoustique reconnue, pouvant accueillir de 370 à 600 spectateurs.

Pour faire revivre cet équipement, construit en 1994, la Ville prévoit des travaux de rénovation et propose dès cette année une diversité de spectacles et rencontres artistiques dans ce lieu, en lien avec les acteurs culturels du territoire.

Les années 2022-2023 sont envisagées comme des années de transition, permettant à la fois de renouer pleinement avec une activité importante et diverse du lieu et de tester des propositions nouvelles pour structurer un projet culturel dans cet équipement.

Un projet qui implique des habitants et acteurs culturels

La Ville souhaite que le Scarabée soit un lieu de résidence et d'expérimentation ouvert à tous les habitants. Un groupe de réflexion, constitué dans le cadre de la démarche participative de l'Exploratoire culturel travaille sur cet équipement. Son objectif est de créer une forme d'émulation autour de la salle en permettant la participation et l'implication des habitants. La première proposition d'action est d'organiser un événement festif par et pour les habitants, intégré à la programmation du Scarabée.

Plus de 20 dates programmées en 2022-2023 :

- Plus de 20 dates proposées en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : Orchestre des pays de Savoie, MJC de Chambéry, APEJS, Posse33, Malraux scène nationale de Chambéry Savoie, comédie des alpes. Cet automne, la scène du Scarabée accueillera, entre autres, la danseuse Leela Petronio, les chanteurs Oldelaf et Batlik, l'orchestre des pays de Savoie, le groupe Chinese Man Record, le comédien et humoriste Waly Dia...
- Une résidence de territoire portée par la Cité des arts : Leela Petronio, artiste de percussions corporelles et de tap dance
- Un événement festif construit par et pour les habitants, dans le cadre de la démarche participative de l'Exploratoire culturel.
La prochaine réunion est fixée le 17 octobre 2022 de 18h à 19h15 – Salle de réunion du Scarabée. En savoir plus :
<https://participons.chambery.fr/processes/exploratoireculturel>

Les dates sont en ligne sur www.chambery.fr/lescarabee

Consultez toutes les dates confirmées jusqu'en janvier : en fin de dossier de presse.

Leela Petronio et la Compagnie Hip Tap Project en résidence au Scarabée

Accueillie en résidence à Chambéry de septembre à avril, par la Cité des Arts dans le cadre de la saison 2022- 2023 du Scarabée, Leela Petronio et les artistes de la Cie Hip Tap Project animeront des ateliers de découverte, des temps de rencontres, des stages de pratiques, des masterclass ...

Avec les deux spectacles proposés par la compagnie Hip Tap Project, les chambériens auront de multiples occasions de découvrir une pratique artistique étonnante et percutante.

Le projet, qui a débuté en septembre par deux jours de formation a pour ambition de mêler les publics « habituels » et les publics moins habitués à la fréquentation de lieux culturels. Deux spectacles tout public, gratuits, programmés l'un mi-octobre et l'autre fin avril ponctueront ce temps de création artistique qui va rayonner dans la ville pendant plusieurs mois.

Le projet de résidence : Le quartier des Hauts-de-Chambéry va danser et vibrer

- Les 10 et 11 octobre, les élèves de l'école Rebérioux, 2 classes de 4^{ème} du collège Côte Rousse et les 4^{ème} Arts et Culture du collège Louise de Savoie participent à un atelier de travail encadré par un membre de la compagnie. Les enseignants formés début septembre par Leela Petronio travailleront ensuite toute l'année sur le projet qui aboutira à leur participation éventuelle dans le spectacle final « Boom Tchak ! ».
- **Deux ateliers ouverts au grand public** sont programmés le 10 octobre à l'Escale (de 17h30 à 19h30) et le 11 octobre à la bibliothèque Georges Brassens (de 17h30 à 19h30). C'est l'occasion de découvrir en famille l'univers artistique de Leela Petronio et de la Compagnie Hip Tap Project, et éventuellement de s'inscrire pour participer au spectacle final.
- Le mercredi 12 octobre, les élèves en musique et en danse de la Cité des Arts participent à leur tour à des ateliers d'initiation avec un artiste de la compagnie.
- **« A l'Unisson » - le 14 octobre 2022** : danse percussive urbaine dans un spectacle où les artistes - un danseur hip hop à la versalité hybride, un tap dancer virtuose qui sont deux références de la danse percussive ont des approches contemporaines singulières, explorent et jouent avec les notions d'accord, de consonance, d'ensemble, d'harmonie. A 14h10 : séance scolaire – A 20h30 : Séance publique – entrée gratuite – Salle Le Scarabée.
- **Du 23 au 27 janvier : Semaine « le grand Chamboul'tout »**. Les différents ateliers se poursuivent pour une découverte ou un approfondissement avec les élèves de l'école Rebérioux, du collège Côte Rousse de Louise de Savoie et de la Cité des Arts, mais également avec les personnes engagées dans la participation au spectacle final. Des ateliers ouverts aux familles seront également proposés sur les Hauts-de-Chambéry.
- Du 13 au 17 mars : La Compagnie revient pour poursuivre le travail engagé dans les différents ateliers. De nouvelles rencontres participatives seront organisées pour associer de plus en plus de personnes dans le projet.
- Du 24 au 28 avril : Dernière phase de travail et de répétition pour le public engagé dans le spectacle et les enfants.
- **La résidence se termine par la représentation du spectacle « Boom Tchak » au Scarabée le 28 avril 2023.**
Les pieds parlent, les mains s'expriment, les corps résonnent, la voix s'en mêle dans une joyeuse et dynamique rencontre autour du rythme. Cette performance est un mélange d'extraits du répertoire de la compagnie Hip Tap Project. Un univers qui mêle tap dance, danse hip hop, danse afro, percussion corporelle, beatbox et musique live et s'adapte à de nombreux contextes et lieux. A 14h30 : séance scolaire – A 19h30 : Séance publique – entrée gratuite – Salle Le Scarabée.

La Compagnie HIP TAP PROJECT

Le Hip Tap Project est un collectif pluridisciplinaire de danseurs et musiciens dont les performances et créations fusionnent en un langage commun : tap dance/claquettes, danse hip hop, afro, percussions corporelles, percussion sur objets et musique live.

Initiatrice de rencontres et d'échanges entre les différentes formes de danses percussives et d'expressions rythmiques, la compagnie est active dans la transmission, l'enseignement, et la création de spectacles. Depuis plus de 15 ans, elle s'attache à mettre en place des projets brassant les expressions, les cultures et les publics, pour théâtraliser la danse percussive, rendre le mouvement sonore et le rythme visuel.

Leela Petronio

Franco-américaine, Leela Petronio est une référence internationale dans le monde du Tap Dance et des percussions corporelles. Longtemps membre du spectacle STOMP, elle utilise le rythme comme langage universel.

Danseuse éclectique, ses projets l'ont mené du Cirque d'Hiver avec Camille au Festival de Jazz d'Automne de Salzburg ; du Tanzhaus de Düsseldorf au Comedy Club de Jamel Debbouze ; du Kennedy Center à Washington à la Maison des métallos à Paris ; de Suresnes Cités Danse au Musée du Quai Branly, des Hivernales d'Avignon aux Rencontres de la Villette.

Elle assure la direction artistique du collectif pluridisciplinaire Hip Tap Project dont les spectacles ont été présentés dans de nombreux théâtres et festivals : Danses Partagées au Centre National de la Danse à Pantin, Festival Kalypso, l'Artchipel scène nationale de Guadeloupe, Festival Ville des Musiques du Monde, Français d'Istanbul, Maison des métallos.

En France, plusieurs institutions font appel à elle régulièrement pour la formation de danseurs et musiciens toutes disciplines confondues, ainsi que pour la formation continue. Reconnue comme l'une des références dans l'émergence actuelle des percussions corporelles, elle a été invitée à représenter la France à l'International Body Music Festival à San Francisco, Sao Paulo, Istanbul, Terni, Athènes et en octobre 2016, produit le festival pour la première fois en France, en co-production avec la Maison des métallos.

Pour Chambéry, elle incarne parfaitement les objectifs de la résidence en s'adressant à tous les publics dans une démarche militante de démocratisation culturelle.



La programmation du Scarabée octobre > janvier 2022-2023

A L'UNISSON - Compagnie HIP TAP PROJECT - Ville de Chambéry

Un danseur hip hop à la versatilité hybride, un tap dancer virtuose et deux références de la danse percussive aux approches contemporaines singulières ! Ce quatuor de danseurs rythmiciens explore les notions d'accord, de consonance, d'ensemble, d'harmonie pour une danse percussive urbaine née de la fusion de leurs univers.

Dans le cadre du projet Chambér'Hip Tap, résidence de l'artiste Leela Petronio et Hip Tap Project, portée par la Cité des arts en 2022/2023.

DIRECTION ARTISTIQUE : Leela Petronio & Jep Meléndez / CRÉATION LUMIÈRES : Alexandre Boghossian SON ET VIDÉO : Florian Gayrel / CRÉATION COSTUMES : Yaiza Pinillos

Vendredi 14 octobre - 20h30

Réservation : Cité des arts - Tél : 04 79 60 23 70 - accueil.cite@mairie-chambery.fr

Spectacle gratuit

ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA - APEJ

OTMD : "Cet orchestre baroque et contemporain se compose d'instruments comme la guitare, le marimba, le trombone, le violon ou la contrebasse. (...) Ils utilisent à merveille les rythmiques composées et complexes, comme des musiciens de free-jazz ou de rock prog, et ça donne envie de faire des sculptures de terre glaise à leur effigie." Laurent Cheval, Paléo 2012".

VBETO : Un peu à la manière de Noé et son arche, ce sont dix-huit musiciens et un paquet de bonnes idées qui prennent le large en vue de sauver le monde. Une musique moderne et originale, inouïe !

Ce concert est proposé dans le cadre d'un partenariat AJC - Pro Helvetia, pour accompagner la présence d'artistes suisses en France.

Samedi 22 octobre - 20 h

Réservation: <https://www.helloasso.com/associations/apejs-association-pour-la-promotion-et-l-enseignement-des-musiques-actuelles-en-savoie/evenements/very-big-experimental-toubifri-orchestra-orchestre-tout-puissant-marcel-duchamp> Tarifs : 16€ / 13€ - A partir de 8 ans

OLDELAF - Fête des Allobroges

A l'occasion de ses 10 ans, Oldelaf prépare pour avril 2022 la sortie de la version 33T-Vinyle de l'album « Le Monde est Beau » qui comprend en particulier la chanson « La Tristitude », référence musicale incontournable de l'artiste. Cette fête d'anniversaire donnera lieu une tournée exceptionnelle.

concert proposé par La fête des Allobroges

Samedi 5 novembre - 20h30

Réservation : <https://my.weezevent.com/fete-des-allobroges-2022>

Pass deux concerts (Oldelaf + Batlik)

Gratuit -12ans / Tarif réduit (chômeurs et étudiants) 10,99€ / Prévente 22€



BATLIK - Fête des Allobroges

Des folk-songs contestataires en guitare voix des débuts, jusqu'à la poésie désabusée des derniers albums aux formations plus étoffées, ce « Peter Falk en chemise à fleurs » une guitare à la main, fait preuve d'une rare assiduité.

concerts proposé par La fête des Allobroges

Dimanche 6 novembre - 17h30

Réservation : <https://my.weezevent.com/fete-des-allobroges-2022>

Pass deux concerts (Oldelaf + Batlik)

Gratuit -12ans / Tarif réduit (chômeurs et étudiants) 10,99€ / Prévente 22€

CONCERT DE NUIT – ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Rossini, Boccherini, Wantenaar, Schumann, Haydn
Si tendre est la nuit... Le programme débute sous un balcon avec la délicieuse Sérénade de Rossini. Écrite en 1780, la Musique Nocturne des rues de Madrid de Boccherini offre un portrait saisissant de la capitale espagnole. Place ensuite à la Nachtmuziek de Mathilde Wantenaar, jeune prodige de la musique néerlandaise. Dans ce programme qui présente les mille facettes de la nuit, on plongera dans la Rêverie de Schumann, avant que Joseph Haydn ne dépeigne un majestueux lever du soleil dans sa Symphonie n°6 «Le Matin » !



Vendredi 18 novembre - 18h30

Réservation : <https://my.weezevent.com/concert-de-la-nuit-1>

Tarifs : 15€ / 10€

A partir de 8 ans

CHINESE MAN RECORDS PARTY - MJC DE CHAMBÉRY

Carte blanche au label marseillais Chinese Man Records pour une soirée Electro hip hop. Pour ce triple plateau, fidèle aux valeurs du mouvement hip hop : un live rafraichissant, ludique et fun avec Rhino, ASM (A State of Mind) et Matteo.

Rhino : Fan de boîtes à rythmes et de MPC, Rhino est considéré comme l'un des meilleurs performeurs live aux machines en Europe. Il a également signé de nombreux remixes officiels Pour Chinese Man, Deluxe, l'Entourloop, Smokey Joe & The Kid, Chill Bump....

ASM : Composé des MCs Green et FP et du DJ/PRODUCTEUR Rhino, avec 3 albums salués par la critique et plus de 600 concerts dans 25 pays, ASM s'établit comme l'un des groupes hip hop prééminent en Europe aujourd'hui.

Matteo : DJ, producteur et co-fondateur du groupe Chinese Man, Matteo partage son temps entre la France, l'Amérique du Sud, l'Inde et la Turquie. Avec une signature à la fois Hip Hop et électro, il fusionne les sonorités d'hier et les pépites rafraichissantes d'aujourd'hui.

Vendredi 25 novembre - 20 h 30

Réservation : <https://www.helloasso.com/associations/mjc-de-chambery/evenements/carte-balnche-chinese-man-records>

Tarifs : 18€ / 13€ en prévente – 23€ / 15 € sur place

A partir de 11 ans

LES AVENTURES DE PEDDY BOTTOM - Malraux Scène Nationale

Homme, chien, poisson-scie ou rossignol, Peddy Bottom est un personnage hors du commun ! Il n'a qu'une idée en tête : partir à l'aventure pour découvrir qui il est vraiment. Nadège Jiguet (Madame Kiki, Lou(h)oup) et Gingolph Gateau viennent nous enchanter de leur univers visuel de tissus et papiers colorés dans ce conte marionnettique à la poésie loufoque.

Distribution : texte d'après le roman de Stefan Themerson illustré par Franciszka Thermeson direction artistique et mise en scène Nadège Jiguet-Covex et Gingolph Gateau

Mardi 10 janvier à 19h / mercredi 11 janvier à 10h et 15h

Réservation : https://billetterie.malrauxchambery.fr/spectacle?id_spectacle=1703

A partir de 11 ans

WALY DIA, ENSEMBLE OU RIEN - MJC DE CHAMBÉRY

Waly Dia est de retour, avec un style brûlant et aiguisé, pour faire face aux grands défis de notre époque. L'éducation, le « vivre ensemble », l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale.... Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas.

K-WET Production / Auteurs Waly Dia et Mickaël Quiroga / Mise en scène Waly Dia

Samedi 28 janvier - 20h30

Réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/mjc-de-chambery/evenements/waly-dia-ensemble-ou-rien>

Tarifs : 20€ / 15€ en prévente - 25€ / 18€ sur place

A partir de 8 ans



Toutes les dates sur www.chambery.fr/lescarabee