

Dossier de presse Malraux ouvre-toi

;Demain
commence aujourd'hui
Un projet urbain pour vous



Malraux, scène nationale,
Chambéry - Savoie plus qu'une
rénovation, un nouveau départ
pour la scène nationale mais aussi
pour le rayonnement culturel de
Chambéry.



Malraux.
scène nationale

demain
commence
aujourd'hui.fr

Contacts presse :

Rénovation : Sandrine Cadet - 06.73.44.55.27 - s.cadet@mairie-chambery.fr

Culture : Fabien Cornet - 06 22 29 12 92 - fcornet@malrauxchambery.fr

Éditos



Il est des chantiers exceptionnels. La rénovation de Malraux, scène nationale, Chambéry Savoie en fait partie. Ces travaux étaient nécessaires, voire indispensables, pour permettre à l'espace Malraux de poursuivre son rayonnement culturel ouvert à tous, et je suis heureux aujourd'hui, de voir se concrétiser ce projet.

C'est un investissement important, tant au niveau des sommes engagées qu'en terme de moyens humains mobilisés. Certains travaux, comme par exemple le grill entièrement automatisé, viennent apporter une réelle qualité et un vrai confort de travail pour les techniciens dans leur quotidien. Mais c'est avant tout le public qui trouvera en l'amélioration très nette de l'acoustique une vraie source de satisfaction. Et les concerts exceptionnels des frères Renaud et Gautier Capuçon, chambériens qui reviennent jouer avec enthousiasme sur leur terre natale, en seront la preuve !

Cette rénovation, qui a permis de réunir tous les acteurs de la culture autour de la table (du Ministère de la Culture au Conseil départemental, de l'Agglomération à la Région, et la Ville évidemment), ouvre de nouvelles perspectives à l'équipe gestionnaire qui est, je le sais, impatiente de reprendre possession des murs. Après 2 années de Nomadie, qui ont été un vrai succès et ont permis de toucher un large public, réintégrer le site historique est une nouvelle étape pour les Chambériennes et les Chambériens, mais aussi pour le public d'autres horizons. Les usagers vont pouvoir se réapproprier cet espace, qui connaît de belles innovations techniques et technologiques. Les artistes vont pouvoir bénéficier de réelles améliorations et proposer ainsi des spectacles de grande qualité.

La programmation est déjà riche d'événements qui vont rythmer les jours et les nuits de Chambéry, et je ne peux que m'en réjouir.

**Michel Dantin,
Maire de Chambéry**



Un théâtre ré-ouvre ses portes, c'est un heureux événement.

Ce théâtre se nomme Malraux, il a vu le jour en 1987, dessiné par l'architecte Mario Botta. Comme tous les nouveaux nés, il avait été rêvé bien avant sa conception, dès le début des années 60, par des citoyens porteurs du désir de voir prendre forme à Chambéry l'une de ces maisons de la culture dont le tout premier ministre de la Culture, André Malraux, venait d'énoncer le projet. Ce fut, dit-on, l'une des premières maisons de la culture à avoir été demandée en France, ce fut en tout cas, quelques 30 ans plus tard, la dernière construite. Mais quel théâtre ! 30 ans de réalisations artistiques s'y sont déroulées, d'abord sous la direction de Dominique Jambon jusqu'en 2006, puis de Jean-Paul Angot jusqu'en 2013 ; 30 ans pour des centaines de spectacles, films et expo, des milliers de comédiens, danseurs, plasticiens, artistes de tout bord, qui auront marqué durablement les mémoires de bien des habitants de Chambéry et de la Savoie.

Aujourd'hui, Malraux ré-ouvre ses portes après plus de deux ans de travaux. Ensemble se seront mis d'accord des élus et responsables d'une ville, d'une agglomération, d'un département, d'une région, d'un Etat, pour cette rénovation ; ensemble ils auront partagé la conviction que l'art est nécessaire aux habitants d'un territoire.

Dans ce nouveau Malraux, c'est un nouveau projet qui voit le jour. Avec en particulier le développement de La Base, tiers-lieu culturel, où s'associent à la Scène nationale des compagnies du bassin chambérien et des restaurateurs pour tout à la fois créer un lieu de vie, accueillir des initiatives culturelles nouvelles et éprouver plus largement la notion de "Tous". Non seulement POUR mais AVEC un territoire, et ceux qui s'y trouvent, nous.

**Marie-Pia Bureau,
Directrice de Malraux, scène nationale,
Chambéry - Savoie**

Malraux, scène nationale,

Chambéry - Savoie

Malraux, scène nationale, Chambéry - Savoie

NAISSANCE

Le concept de Maison de la Culture a été initié par le Ministre des Affaires Culturelles André Malraux, à partir des années 1960. Malraux (l'espace !), sorti de terre en 1987, est la dernière Maison de la Culture bâtie en France. Ces Maisons de la Culture marquaient l'accès à la culture pour tous. Elles devaient être conçues pour accueillir toutes sortes de manifestations sans aucune restriction technique. Elles devaient répondre à tous les élans créatifs quels qu'ils soient et accueillir toutes les activités culturelles même celles qui n'étaient pas encore inventées.



Visite de chantier



Construction de l'Espace Malraux



Construction de l'Espace Malraux

ADN

Présent depuis plus de 30 ans dans l'horizon chambérien, Malraux, scène nationale, est avant tout un lieu sauvage dont l'ambition est de ne rien faire comme les autres. Avec pour seul mot d'ordre l'ouverture.

Son projet culturel déploie une force singulière et un goût certain pour l'inédit. Un espace qui tout en sortant de ses retranchements, bouscule et interpelle grâce à une programmation libre et novatrice, ouverte à tous.

Ce juste milieu est un challenge qui permet d'emmener les spectateurs, non pas par la main mais par l'interaction à devenir acteurs des spectacles proposés. C'est donc bien d'être au service des habitants du territoire à travers une approche audacieuse et plurielle qui pousse la scène nationale à sortir de ses murs et à les ouvrir.

UN PROJET PARTENARIAL

La Ville de Chambéry, qui a en charge la compétence "culture" sur son territoire, est propriétaire du bâtiment qui abrite la scène nationale, Malraux. L'entretien et les investissements réalisés sur le bâtiment sont à la charge de la collectivité. Elle intervient également en subventionnant l'association, pour accompagner son fonctionnement et sa programmation. La Scène nationale, Malraux, est une association subventionnée par la Ville de Chambéry, l'agglomération Grand Chambéry, le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC, la région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil départemental de la Savoie. Elle est dirigée par un Conseil d'administration composé des principaux financeurs, d'adhérents et présidé par Serge Fitoussi.



Au cœur de la ville.
- mélanges deux types d'architecture : la tradition et la modernité : => rendre le centre culturel accessible, hospitalier et chaleureux.
- colonisation (ciel ou architecture).

L'ADN Malraux



Construction de l'espace Malraux

La rénovation

l'investissement le plus important pour la ville de Chambéry
entre 2014 et 2019

La rénovation :

l'investissement le plus important pour la ville de Chambéry entre 2014 et 2019

Les travaux ont été conduits par le cabinet d'architecture Fabre Speller. Comme le souligne l'architecte Xavier Fabre, ce théâtre est une œuvre de Mario Botta. Nous, on ne fait que de l'entretien et de la modernisation”.

Par cette rénovation, Malraux offre au public et aux acteurs culturels l'outil adapté à la création et à la production d'aujourd'hui.

Après deux années de fermeture pour entière rénovation, Malraux ré-ouvre ses portes le 2 décembre 2019.

Accessibilité, confort du public et des artistes, amélioration des conditions techniques, réfection, mise aux normes, tout a été revu pour faire de ce bâtiment un lieu ouvert au plus grand nombre et connecté à la ville.



Rénovation de la toiture



Machinerie motorisée à commandes numériques

LA RÉNOVATION CÔTÉ COULISSES

Une nouvelle machinerie

Située sur les hauteurs du plateau, la machinerie a été entièrement remplacée. Elle passe d'un système manuel où les techniciens manipulaient des contre poids à un système entièrement motorisé avec des commandes numériques.

La machinerie recouvre l'ensemble de la surface du plateau et est composée de 50 porteuses (perches), qui montent et qui descendent, soit de l'éclairage, soit des décors, soit des draperies, soit des éléments mobiles de scène. **Cette nouvelle installation est ce qui se fait dans les plus grands théâtres d'Europe et permettra d'accueillir plus de formes artistiques.**

Une nouvelle toiture

La toiture a été refaite ainsi que l'isolation, soit 900 m² de surface. Il faut ajouter à cela l'étanchéité des verrières situées sur le toit.

La Fabrique, lieu de création

La salle de création artistique est mise à disposition du collectif de compagnies du bassin chambérien, L'Endroit, pour ses résidences artistiques (ou celles d'autres artistes).



Le Studio peut accueillir jusqu'à 90 personnes



La Fabrique, lieu de création artistique



Nouveaux fauteuils et traitement acoustique de la grande salle



Des salles d'expositions repensées

LA RÉNOVATION CÔTÉ PUBLIC

Assises et acoustique revues dans la grande salle

Côté salle, 945 fauteuils flambant neufs dans des teintes taupe-châtaigne.

Non visible à l'oeil mais appréciable à l'oreille, l'acoustique a été revue grâce au réajustement des panneaux qui permettent de meilleurs renvois de sons. L'idée principale est de bénéficier de la même qualité de son où que l'on se trouve dans la salle.

Le Studio = une nouvelle salle de spectacle

Pour s'ouvrir à d'autres formes artistiques, une nouvelle salle de représentation a été créée pour recevoir 90 spectateurs. L'espace existant a été repensé, les colonnes qui réduisaient les possibilités d'utilisation ont été déplacées pour que cet espace puisse accueillir du public.

Cette nouvelle salle va permettre d'accueillir des formes légères (techniquement) de spectacles dans Malraux. Elle servira également de salle de répétition.

Des salles d'exposition renouvelées

Pour les deux salles d'exposition, l'acoustique a été réglée par l'installation de 300m² de bandes de bois au plafond qui absorbent le bruit et qui apportent une touche chaleureuse et esthétique au lieu. Panneaux d'accroches et système d'éclairage ont été remplacés.

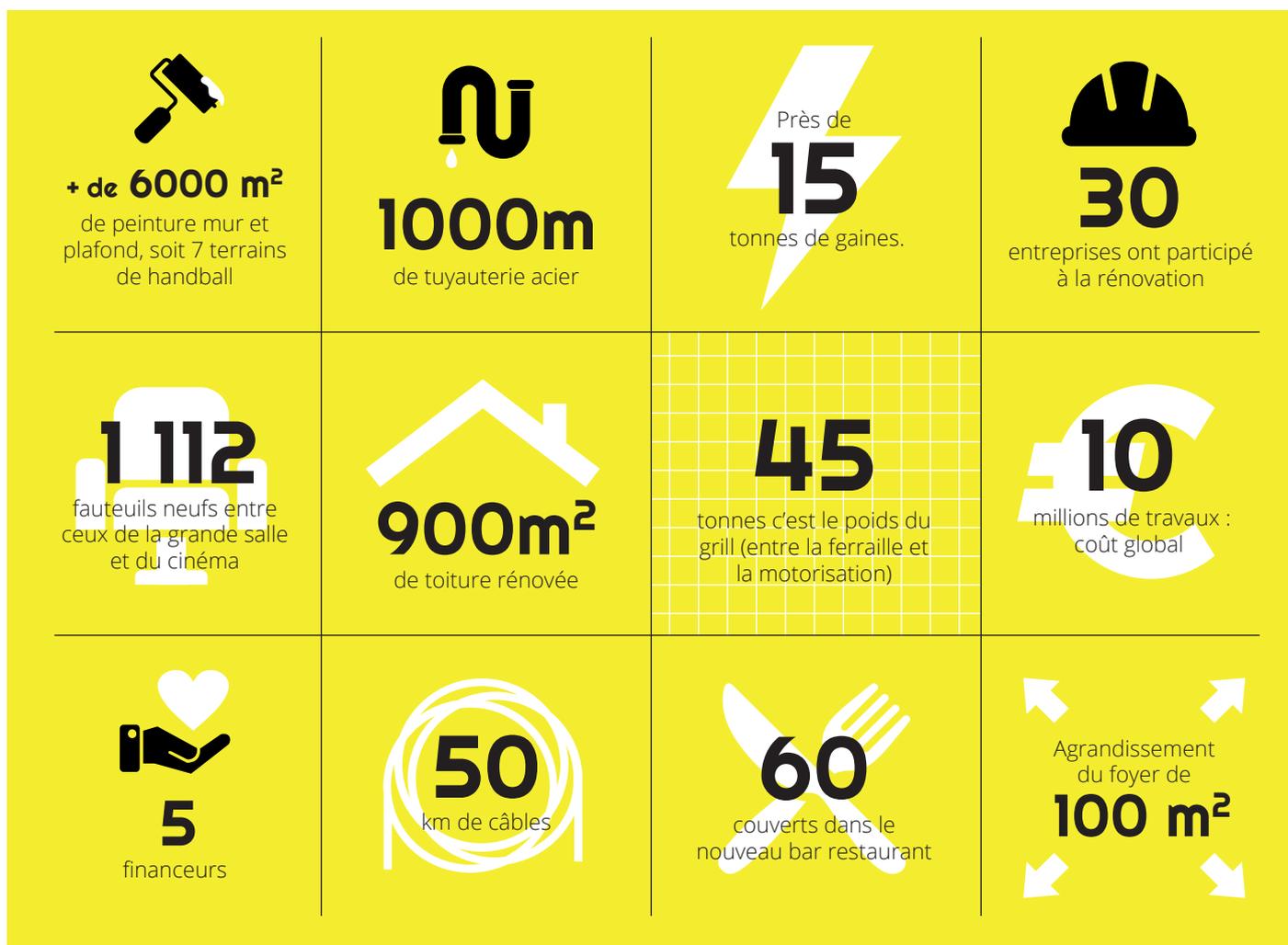
Un nouvel espace

Dans le foyer du théâtre, un nouvel espace a été pensé pour accueillir le tiers-lieu La Base. Une cuisine, des tables, une petite scène de plain-pied. Une isolation spécifique entre le cinéma et cet espace a été créée par une cloison acoustique blanche de manière à protéger la salle en termes d'acoustique et de sécurité incendie. Cela permettra d'accueillir de petits spectacles sur cette partie du plateau. Cet espace existait mais a été agrandi grâce au déplacement des façades, soit 100m² de surface supplémentaire.

Coup de frais sur la façade

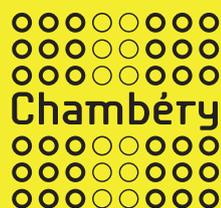
La façade a été nettoyée, les pierres cassées ont été remplacées.

LES CHIFFRES DE LA RÉNOVATION



Financements

10
millions
d'euros
HT

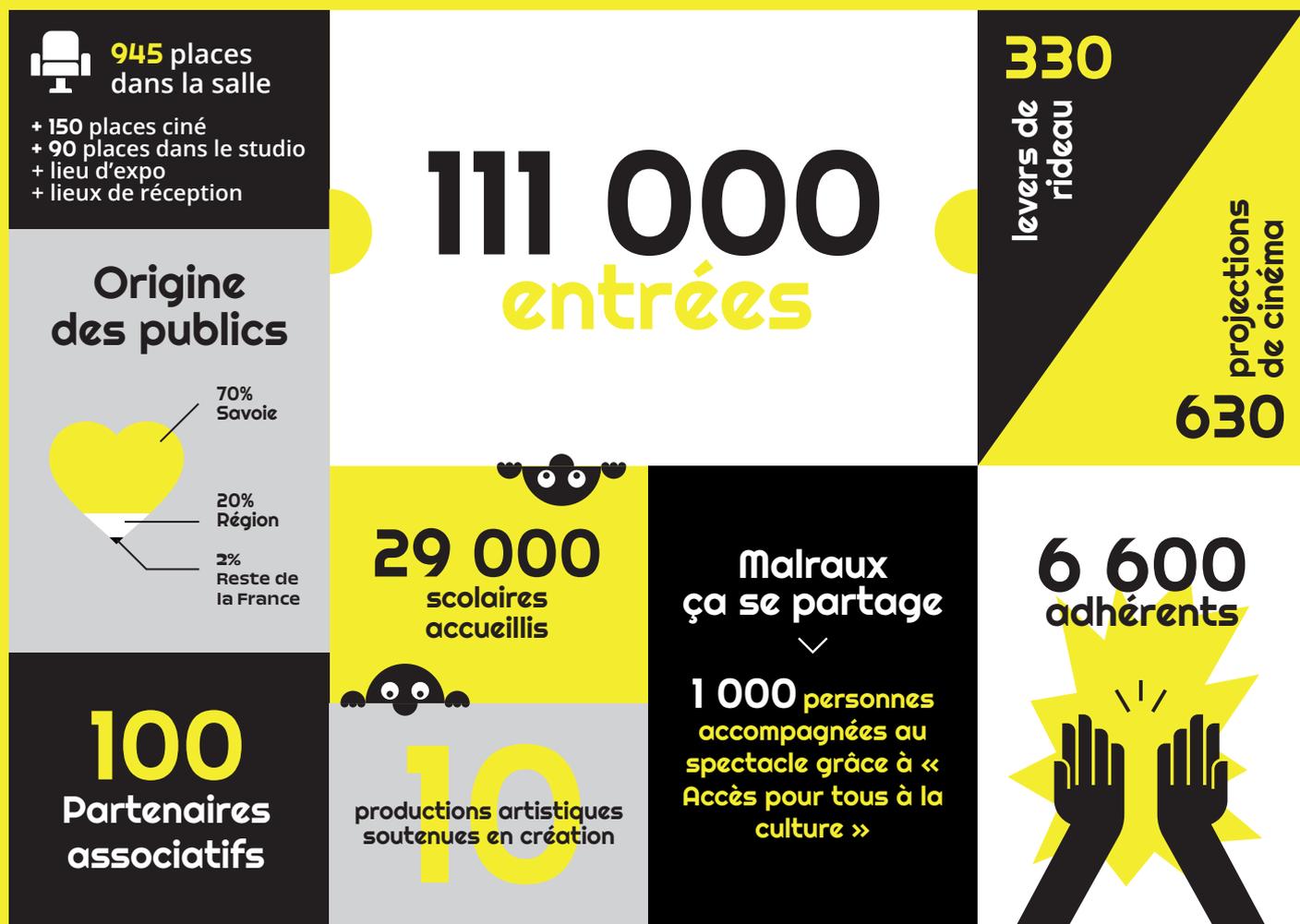


LE DÉPARTEMENT

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



Malraux, une saison en quelques chiffres



Chiffres de la saison 2016/2017 avant Malraux en "Nomadie".

**Nouveau Malraux,
scène nationale,
nouveau projet**

Nouveau Malraux, scène nationale, nouveau projet

Après deux années de travaux, deux années de programmation "en Nomadie", en décembre 2019, Malraux, scène nationale, Chambéry, Savoie, réouvre ses portes. Une période qui a permis à toute l'équipe d'expérimenter de nouvelles façon de travailler avec son territoire, en construisant les programmations avec des acteurs locaux, en proposant des formes artistiques dans des lieux inédits et en instaurant un rapport ludique du public aux diverses formes d'art. De nouveaux publics ont bénéficié de cette nouvelle offre de spectacles. La ré-ouverture est l'occasion de continuer sur cette voie de l'innovation.

EXPÉRIMENTATION LOCALE, LA BASE, PREMIÈRE NATIONALE !

La Base, un tiers-lieu culturel dans les murs de Malraux Scène nationale.

C'est une expérience que Malraux tente en association avec L'Endroit, lieu de fabrique artistique piloté par trois compagnies et un restaurateur. Elle prend son sens dans le questionnement qu'anime Malraux autour de l'usage des lieux publics, du partage des prises de décision, de l'ouverture aux propositions issues d'autres qu'elle. Concrètement, les espaces dévolus à La Base sont : un bar restaurant, une petite scène, un studio de répétition, des bureaux pour les compagnies, ainsi que, pour partie dans le cadre de leur programmation, la salle de cinéma et les galeries d'exposition.

Sur un principe d'économie circulaire, les bénéfices du bar permettent de financer les activités du tiers-lieu.

La Base est un lieu de vie ouvert en continu tous les jours à partir de midi, avec du mobilier pour s'installer et un wifi en libre accès, un coin pour les enfants et des activités programmées au mois selon les propositions émanant de ceux qui ont envie de s'y impliquer : débats, séances de ciné, présentations de travaux, ouverture de répétitions, formations, échanges de savoir. Une nouvelle vitalité qui participe au renouvellement des publics qui fréquentent cet équipement culturel.

www.labasechambery.fr



La Base



Le 7 décembre c'est la fête !

Le 7 décembre, c'est l'occasion de redécouvrir Malraux de fond en comble avec une inauguration de La Base (le nouveau tiers-lieu culturel) : des visites décalées sous la forme de happenings et performances imaginées par le collectif d'artistes de L'Endroit, un spectaculaire mapping signé Djamel Ayad, sur les façades dans lesquelles viennent performer les équipes d'Arc-En-Cirque et la fanfare de l'APEJS, un ballet des cintres présenté par les techniciens de Malraux, des Dj set, et pour bien fêter l'événement, une disco soupe géante !

14H30

Visites décalées et libres de Malraux et « ballet des cintres » présenté par les techniciens de Malraux.

17H30

En extérieur autour du bâtiment : mapping vidéo + accompagnement en fanfare et numéros acrobatiques.

19H

Disco Soupe DJ set.

Entrée libre

A noter : Le nouveau bar est ouvert en continu à partir de 14h30.

La grande salle de Malraux, scène nationale, Chambéry, Savoie, prête pour le retour des spectateurs

