



INFO PRESSE

Date : 20/02/2023

De la part de Ville de Chambéry - La Dynamo
04 79 72 13 26 // f.ceccon@mairie-chambery.fr

En Immersion : arts numériques à la Dynamo dans le cadre du D.A.M.E festival. Une exposition où le public plonge en interaction avec l'œuvre ! Ouverture au public jeudi 23 février de 17h30 à 20h

Trois artistes locaux investissent le tiers-lieu municipal la Dynamo avec leurs œuvres numériques. Damien Traversaz, Robin Soullisse et Rémy Porcar nous partagent leur univers créatif le temps d'une journée dans le cadre du D.A.M.E festival (voir leurs présentations en page suivante). Une action de médiation est proposée en journée aux scolaires avec une ouverture au public le soir à partir de 17h30. Rencontres avec les artistes, atelier sur la thématique des arts numériques au FabLab municipal et présentation de Micro-Folie viennent compléter les œuvres numériques présentées.

Cette exposition est créée à l'occasion du D.A.M.E festival, projet porté par Malraux scène nationale et l'Hexagone de Meylan en partenariat avec la Ville de Chambéry. Le D.A.M.E réunit l'axe numérique alpin avec les acteurs du territoire qui font vivre les musiques électroniques et les arts numériques en Savoie et au-delà. Un parcours d'événements: concerts, DJ set, gaming, installations, expositions, spectacles, conférences... destiné à tous les publics, de tous âges et de tous horizons. Le D.A.M.E prend la suite du festival Modulations qui était jusque-là hébergé par le Cité des Arts.

Nous avons le plaisir de vous inviter à la découverte des arts numériques
le jeudi 23 février, de 17h30 à 20h à la Dynamo
24 avenue Daniel Rops, 73000 Chambéry

Au programme:

- Parcours de médiation sur les arts numériques : 3 artistes investissent des salles de la Dynamo avec leurs œuvres interactives et évolutives.
 - 9h à 17h : créneaux de médiation pour des groupes scolaires et jeunes en formation.
 - 17h à 20h : ouverture au public, déambulation et rencontres avec les artistes.
- Ouverture du FabLab municipal sur la thématique des arts numériques.
L'occasion de découvrir le FabLab et ses utilisateurs, les machines à commandes numériques (plotter de découpe, imprimante 3D, découpeuse laser), et d'échanger en abordant la thématique de la création artistique et numérique de demain. Temps d'échange accessible à toutes et tous, sans prérequis.
- Présentation de la Micro-Folie : l'occasion d'explorer la bibliothèque numérique et de découvrir autrement des œuvres picturales du patrimoine. La ville de Chambéry, depuis 2020, porte en lien avec Malraux scène nationale, le dispositif de musée numérique Micro-Folie, outil de médiation artistique, culturel et numérique à échelle nationale. Micro-Folie est une bibliothèque numérique de 1500 œuvres (peintures, musique, spectacles vivants...), numérisées en très haute qualité combiné à du matériel permettant des interactions avec les œuvres, du jeu vidéo et du contenu culturel en réalité augmentée (tablettes et casques de réalité virtuelle).

Les artistes invités

- Rémy Porcar : le projet *Révélations* labellisé Micro-Festival par le parc culturel parisien de La Villette

Graphiste et artiste multimédia, passionné de la création sous toutes ses formes, il fait évoluer cette pratique «classique» d'illustration et de peinture en utilisant les pratiques issues du numérique pour enrichir son travail, sans perdre son essence et ses spécificités techniques.

Le projet de Rémy Porcar, *Révélations*, est soutenu et labellisé Micro-Festival par le parc culturel parisien de La Villette afin de donner vie à son projet de création et de valorisation du numérique au sein du FabLab municipal de la Dynamo.

Révélations présente une série de tableaux fantasy interactifs qui allient les techniques traditionnelles de peinture et de dessin aux technologies numériques les plus récentes, et dont le spectateur active des effets visuels et sonores par sa présence devant l'œuvre.

- Damien Traversaz
pianiste, il se forme au spectacle vivant au contact de collectifs et compagnies artistiques. Il construit son langage artistique sur une approche globale réunissant musique, art numérique et spectacle vivant.
Pyéra est une œuvre interactive qui, avec le contact humain, donne vie à une musique créée en se "passant" les sons.
- Robin Soullisse
artiste à polyvalence de supports numériques, Robin joue avec différents médiums, oscillant entre le numérique et le réel. Graphiste et vidéaste de formation, il trouve ses repères dans le vjing (performance visuelle en temps réel) et le mapping (animation visuelle projetée sur des structures en relief) en côtoyant le monde du spectacle et de la musique. Entre construction scénographique et intérêt pour la lumière, il présente
Surface, une histoire entre mouvement et relief, qui évolue et explique de manière ludique et immersive, le fonctionnement du mapping vidéo.

La Dynamo

Ouvert au public tout au long de l'année, la Dynamo est le tiers-lieu numérique de la Ville de Chambéry. Lieu d'expérimentation et d'innovation sociale qui abrite un écosystème d'associations, de services et d'activités, elle est un lieu ressource qui accompagne des acteurs et des projets en lien avec le numérique sur le territoire. Dans ses murs elle accueille plusieurs dispositifs numériques comme le FabLab, espace d'apprentissage, de création et de bricolage, qui met à disposition toutes sortes d'outils traditionnels et de machines à commande numérique.

Qu'est-ce qu'un FabLab ?

Equipé d'outils traditionnels et de machines à commande numérique : découpe vinyle, découpe laser, fraiseuse, imprimante 3D, robots, sérigraphie, etc. le Dynalab est un atelier ouvert à tous pour travailler le bois, les plastiques et où l'on peut faire à peu près tout ! C'est aussi un lieu de partage, où l'on apprend à faire soi-même et avec l'aide des autres.

Le Fablab offre la possibilité de personnaliser, réparer, réaliser des objets. L'intérêt ? Passer rapidement d'une idée, d'un projet à sa réalisation ! Un espace ouvert à tous, quel que soit le niveau de connaissance et de maîtrise. Notre équipe vous accompagne pour tester, expérimenter et repenser nos usages.