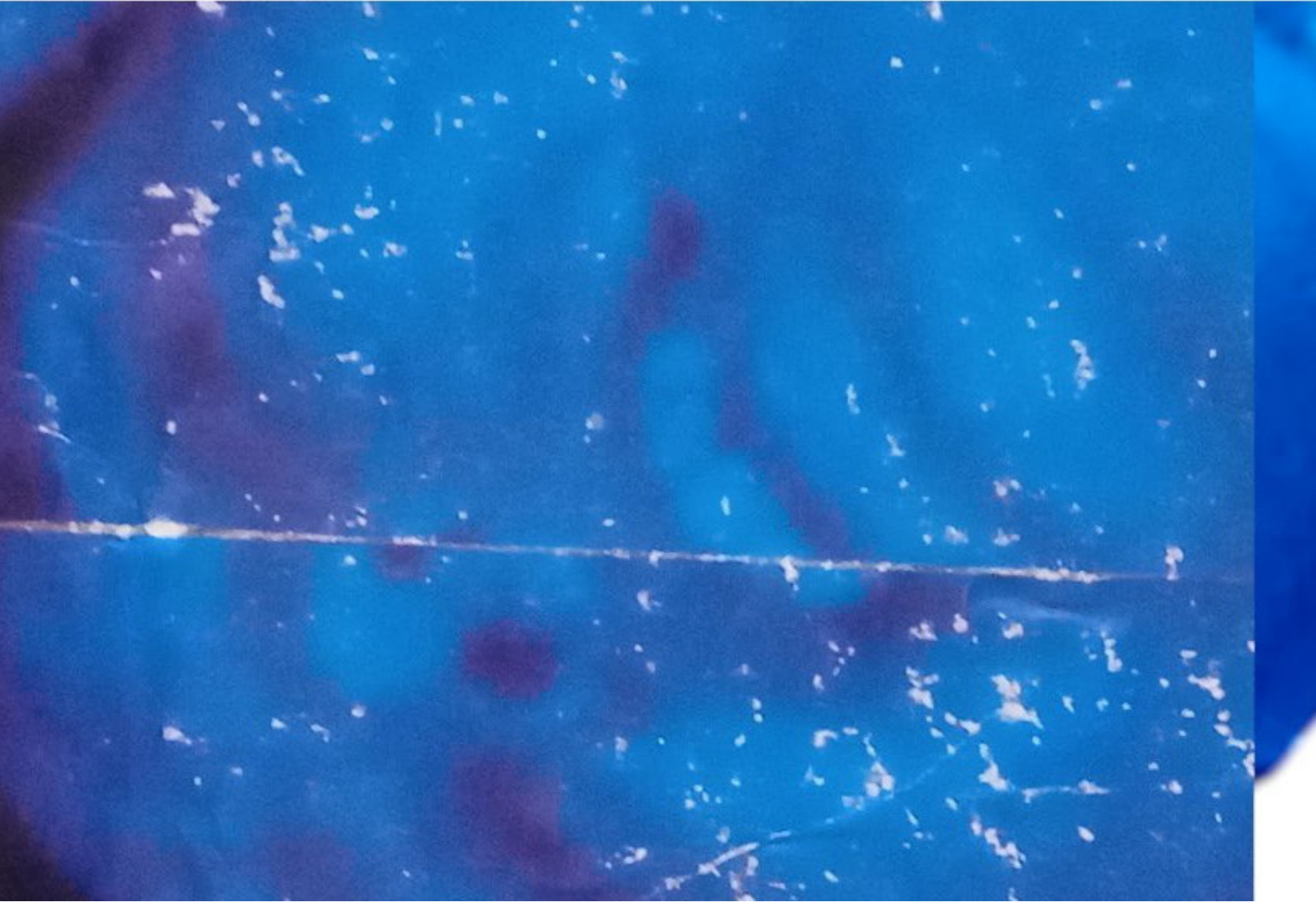


nouEs n'étiOns pas censées survivre

0000000000
0000000000
Chambéry
0000000000
0000000000
CITÉ DES ARTS

hELEnE lEonard
et Incises Pauline de Chalendard
EXPOSITION DU 22.03.2023 AU 14.04.2023
HALL D'EXPOSITION DE LA CITÉ DES ARTS

Le mot du Directeur

La Cité des arts est très heureuse d'accueillir pour sa saison artistique 2023-2024 Hélène Léonard et Pauline de Chalendar, deux artistes engagées au coeur des préoccupations de notre société. Ces regards croisés d'artistes contemporaines nous questionnent, nous interrogent. Chacune à leur manière, elles nous proposent une exposition qui allie sensibilité et militantisme : l'une sur la résistance dans les situations de précarité, l'autre sur la symbolique de la blessure, à travers le dessin et le geste gravé.

Fabrice Lelong
Directeur de la Cité des arts

hElEnE lEonard

Les premières performances, auxquelles j'assiste, sont celles des travailleur.se.s précaires. Portes murées des usines, mannequin à l'effigie du patron brûlé, routes bloquées par des barrières de feu, appropriation des lieux publics et du mobilier urbain . Croix numérotées, plantées sur un rond point, représentant autant d'ouvrierEs Moulinex licenciéEs pour délocalisation, en même temps que la côte boursière de l'usine augmente spectaculairement ! Une écriture visuelle marquée d'émotion, de mémoire, mêlant intime et collectif, nourrissant la puissance vitale du groupe et de chacun, combattant un système qui les broie, lançant des billes de plomb au lance pierre contre des CRS sur-armés. Ainsi se crée en moi, un langage visuel indissociable du langage politique militant.

La majorité de mes travaux est visible dans l'espace public, travail in situ, en face à face avec le spectateur, représentation à l'échelle 1. Réalisés avec des matériaux pauvres, valorisés par un travail laborieux et répétitif. Les techniques utilisées s'acquièrent au fur et à mesure des projets envisagés.

Les réalisations souvent inconcevables sans l'aide, le soutien, la solidarité de proches, se voient réalisées de manière collective. A plusieurs reprises, j'ai travaillé en co-réalisation avec des personnes de professions diverses : journaliste, danseur.se, conservateur.trice de patrimoine, paysagiste, .., cela me permet de m'interroger, de questionner mes stéréotypes de pensées et les représentations visuelles pré-établies. Je ne cherche pas à avoir un style d'imagerie ou perfectionner une technique mais questionner une représentation dans l'espace et alors adapter matériaux et visuels.

Les collages des « travailleurs précaires », sont un travail de mémoire vive pour celles qui m'ont éduqué, dont ma mère, Annick Benkhelif / Léonard.

nous n'étions pas censés survivre
Cette installation transcende la honte, la volonté de se supprimer, de disparaître des victimes et expose la force vitale des victimes que ni le violeur (conjoint, père, ami, voisin, oncle,...), ni la société dans son identité patriarcale, ne peuvent anéantir. Ce travail dit aux femmes, aux mères, aux enfants, aux minorités de genres abusé.e.s, dont les violences sont non reconnues et dont les autorités nient la véracité, nous n'étions pas censés survivre,..., mais nous sommes en vie, fortEs, fierEs, puissantes...

Pauline de Chalendar



Née en 1990, Pauline de Chalendar est artiste et travaille à Chambéry. Elle considère le dessin comme le moyen le plus intuitif de comprendre et d'interpréter le monde alentour. Entre arts plastiques, travail du bois et dispositifs numériques, elle questionne les relations humaines autant que le besoin d'un retour vers la nature.

Remerciements

Un grand MERCI pour mon amie Laure Bediou. Merci à Dalila, Jean-Philippe, Bernard, pour l'impression / Michèle, Bernard, Albertie, pour l'aide au collage & découpage, ainsi qu'à l'ensemble de l'équipe d'Action Culturelle et de communication de la Cité des Arts. Pauline & Johanna. La mairie de Cognin, résidence au canal des arts.

Contacts

hElEnE lEonard
auxartsetcetera@gmail.com
<https://www.instagram.com/collectif.litinerante/>

Pauline de Chalendar
pauline.dechalendar@gmail.com