

Fiche Cinéma

PARTENAIRE

FRANCOIS
BARGE-PRIEUR

ARTS VISUELS
MUSIQUE ET SON
LIVRE ET LITTÉRATURE

CYCLE 2 ET 3

OBJECTIFS

- Initier les élèves au **langage cinématographique**
- Développer l'**esprit critique**
- Développer les capacités d'**expression écrite et orale**
- Travail en **groupe**, activités collaboratives

DESCRIPTION

Deux pistes différentes d'atelier sont proposées:

1) Initiation à la critique de films, autour d'une ou plusieurs œuvres, et production d'une critique sous forme, au choix, de texte et/ou enregistrement de podcast et/ou vidéos
→ exemple : critique filmée du film « Calamity » réalisée avec l'école Madeleine Reberieux de Chambéry (possibilité de visionnage sur demande)

2) Atelier de réalisation de courts métrages, sous une forme libre ou en lien avec une thématique du programme.
→ exemple : film de 35 minutes réalisé avec l'école L'oiseau-Lyre de La Bâthie. (possibilité de visionnage sur demande)

ETAPES CLÉS

- Analyse, reformulation, expression orale ou écrite
- Conception d'un scénario, réalisation d'un storyboard, tournage, montage

FORMAT

- Entre 6h et 12h (atelier critique)
- Entre 15h et 40h (réalisation court métrage)

Plusieurs séances en classe entière ou demi-groupe selon projet et objectif.

BUDGET ADAGE

A indiquer dans les dépenses :

- Interventions artistiques
- Sorties cinéma éventuelles

A indiquer dans les recettes :

Ressources école (la participation financière de l'école)
Laisser le reste dans "financement demandé"