





Cette plaquette présente toute l'offre de médiation à destination des groupes proposée par le service des publics des musées de Chambéry.

Enfants, adultes, publics à besoins spécifiques, le service des publics vous accueille toute l'année au **musée des Beaux-Arts**, à l'**artothèque** et aux **Charmettes**, maison de Jean-Jacques Rousseau.

Engagée dans l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie, la ville de Chambéry vous encourage à construire des parcours entre ses différents sites culturels.

Une plaquette commune est à votre disposition pour vous orienter.

Pour choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous



Petite enfance (2-3 ans)



Maternelles (3-6 ans)



Élémentaires (6-11 ans)



Collèges (12-15 ans)



Lycées (16-18 ans)



Accessible au handicap mental



Accessible au handicap visuel

**MUSÉE
DES**

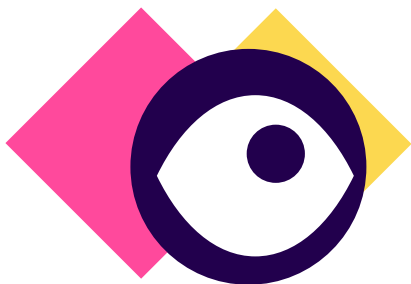


**BEAUX-
ARTS**

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles. Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

Attention : Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).





PUBLIC ENFANT

PETITE ENFANCE

Relais Assistantes Maternelles, crèches, muti-accueils, lieux enfants-parents : le musée des Beaux-Arts vous accueille pour une découverte avec les tout-petits !



LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

Vivre une rencontre avec l'art dès le plus jeune âge, c'est possible ! Une visite sur mesure est développée pour l'accueil et la sensibilisation des tout-petits.

Durée : 45 min

à partir de 2 ans

Ce parcours est disponible

à partir du 1^{er} octobre 2019



SCOLAIRE

VISITES THÉMATIQUES

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcours dans le bâtiment et les collections pour se familiariser avec les notions de conservation, de collection et d'exposition, et les principales missions d'un musée.

Durée : entre 45 min et 1h



VISITE GÉNÉRALE

Découverte de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée: entre 1h et 1h30



DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen Âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.

Durée: entre 1h et 1h30



HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

À travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.

Durée: entre 1h et 1h30



LA FIGURE DU HÉROS

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose de les confronter pour aborder la notion de héros.

Durée: entre 1h et 1h30



LE PORTRAIT

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder la notion de portrait et l'évolution du genre à travers les siècles.

Durée: entre 45 min et 1h



LE PAYSAGE

Découverte du genre.
Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition et de réalisme.

Durée: entre 45 min et 1h
Ce parcours est disponible à partir de novembre 2019.



LES GENRES EN PEINTURE

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.

Durée: entre 1h et 1h30



CORPS EN MOUVEMENT

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés ainsi que leurs symboliques.

Durée: entre 45 min et 1h



TOUT COULEURS

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.

Durée: entre 45 min et 1h



SUR UN AIR DE PASSION



De la Passion du Christ à la passion amoureuse, comment accorder peinture et musique pour faire voir et entendre (extraits musicaux) les œuvres autrement.

Durée: 1h

En raison de mouvements d'œuvres, cette visite est disponible à partir du 1^{er} avril 2020.



AH, L'AMOUR!



Joueur, fantasque, mythologique ou destructeur, l'amour revêt de nombreuses facettes que l'on peut observer à travers les œuvres du XVIII^e au XX^e siècle.

Durée: 1h15





VISITES ACTIVES

DRÔLES DE BÊTES

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée. La visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.

- Découverte de matières par le toucher
- Devinettes sur les animaux

Durée: entre 45 min et 1h



LES SENS À L'ŒUVRE !

Les peintures du musée permettent d'évoquer quatre de nos sens, l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.

- Découverte de matières par le toucher
- Écoute de sons

Durée: 1h



L'ŒIL ET LA MAIN

Par le toucher d'objets et de matières diverses, l'enfant établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes

Durée: entre 45 min et 1h.



LE MUSÉE ET SES MÉTIERS

Découverte du musée et de ses différents métiers: médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres
- Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités)

Durée: entre 1h et 1h30

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.



LES MAUX DES TOILES

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages... Ce parcours entraîne l'enfant dans les secrets des tableaux restaurés du musée.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état

Durée: 1h30



VISITE - ATELIER

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques.

Places limitées, réservation conseillée dès septembre.

PORTRAIT LUS, PORTRAITS VUS !

Ce parcours propose d'aborder les notions liées au thème du portrait. Cette activité se compose en deux temps :

- découverte des œuvres de la collection
- lecture de texte et jeu d'observation permettront de découvrir le portrait mystère.

*Durée: 1h30
à partir du CE1*



NATURES MORTES RECOMPOSÉES

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Le secret est de bien observer pour tout reconstituer !

*Durée: 1h
à partir du CE1*



EXPOSER AU MUSÉE ?

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobiliers, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée c'est tout un art !

Le parcours propose aux enfants de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.

*Durée: 1h30.
Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.*



LOISIRS

DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace.

Ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

Durée: entre 45 min et 1 h.

À partir de 3 ans



VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.

Durée: entre 1h et 1h30.

À partir de 7 ans

10 enfants max.





PUBLIC ADULTE

Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, établissements sociaux, établissements sanitaires et médico-sociaux pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

VISITE GÉNÉRALE

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée: entre 1h et 1h30

REGARD SUR LE MOYEN ÂGE

Ce parcours permet d'étudier un ensemble de peintures religieuses du XIV^e et XV^e siècles provenant des églises, prieurés et monastères de Chambéry et d'Italie.

Il propose la découverte des différentes influences qui ont marqué l'art de la fin du Moyen Âge.

Durée: 1h

REGARD SUR L'ART BAROQUE

Le musée est très riche en œuvres italiennes des XVII^e et XVIII^e siècles. Le parcours permet d'évoquer l'histoire et les principales caractéristiques de l'art baroque.

Durée: 1h

LES VIES DES ŒUVRES

D'où viennent les œuvres, et comment sont-elles arrivées au musée ? Données, prêtées, cachées, parfois volées puis retrouvées, les œuvres de la collection ont chacune un parcours original. Photos, courriers, et autres documents d'archives nous emmènent pas à pas à la découverte des origines d'une sélection d'entre elles.

Durée: 1h30

Parcours disponible jusqu'au 28 février 2020.





LES YEUX ONT DES OREILLES

Entendre les œuvres comme vous ne les avez jamais vues, c'est possible avec cette visite musicale qui propose, autour d'un choix d'œuvres dans la collection permanente, de créer un lien entre peintures et musiques en tout genre.

Durée : 1h30

À partir du 1^{er} janvier 2020



**D'autres thèmes
de visite peuvent
être abordés autour
des collections
du musée des
Beaux-Arts.**

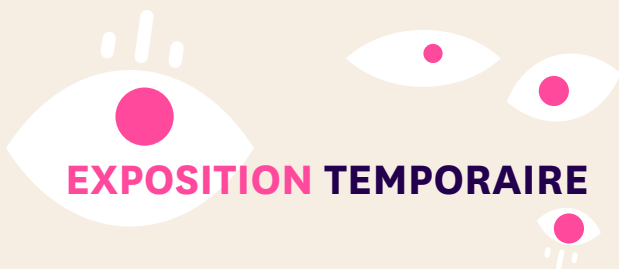
*Renseignements
auprès du service
des publics*



TOUCHER *c'est permis!*

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections. Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

*Cette visite est adaptée
au public déficient visuel.*



EXPOSITION TEMPORAIRE

Riccardo Gualino, le magnifique

Vie et œuvre d'un collectionneur

CHAMBÉRY, MUSÉE DES BEAUX-ARTS,

du 21 novembre 2019 au 22 mars 2020

Conçue et réalisée par les Musées Royaux de Turin avec la Banca d'Italia et l'Archivio Centrale dello Stato, l'exposition présente la collection, la vie et l'œuvre de Riccardo Gualino à l'aide des deux principales institutions propriétaires de sa collection (Galleria Sabauda et Banca d'Italia), des prêts de différents musées de Turin (Palazzo Madama, MAO - Museo d'Arte Orientale, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Nazionale del Cinema) et des collections privées.

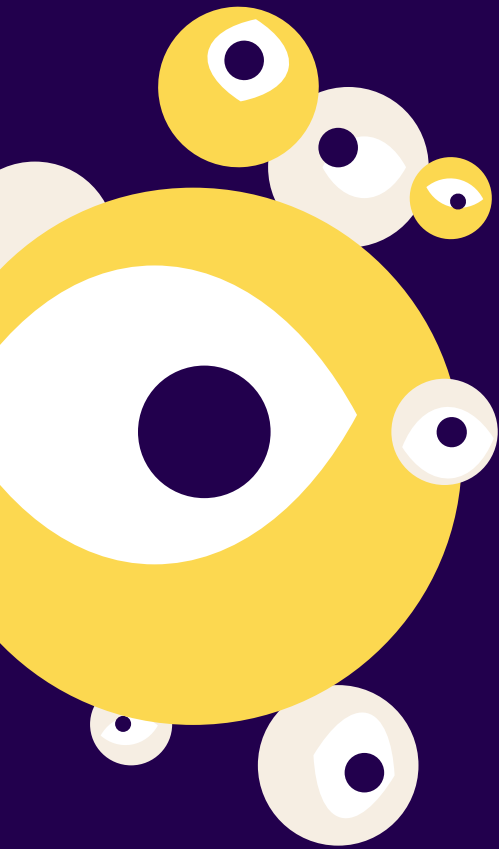
L'exposition traite des liens étroits tissés entre l'art et la vie, que Riccardo Gualino a décrits dans une autobiographie en 1931. Elle réalise le portrait d'un homme hors du commun, à la fois entrepreneur et collectionneur, artiste et mécène, à travers

la présentation d'une centaine de peintures, sculptures, objets d'art allant de l'Antiquité au début du XX^e siècle, comprenant la production cinématographique, des photographies et une riche documentation. L'exposition offre l'occasion unique de réunir une collection composée de nombreux chefs-d'œuvre de l'art européen (Andrea Riccio, Jacopo Sansovino, Lorenzo Di Credi, Véronèse, Anton Van Dyck, Francesco Guardi, Armando Spadini, Felice Casorati), de l'art asiatique et de l'antiquité égyptienne.

*Présentation de l'exposition
pour les enseignants*

Mercredi 27 novembre,
deux séances au choix :
14h30 ou 16h30

*Les réservations pour
l'exposition sont ouvertes
dès le 2 septembre 2019.*



ARTO- THÈQUE

Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux et régionaux (Soulages, Tapiés, Combas, Max Ernst, Favier, Lafon, Besson, Delaunay, Morellet...).



PUBLIC ENFANT

SCOLAIRE

Durant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de favoriser une familiarisation à l'art et aux artistes d'aujourd'hui.

Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sur rendez-vous).

L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, des projets peuvent être co-construits.

Abonnement annuel
(de date à date)

Pour l'emprunt de 10
œuvres tous les 2 mois

- Écoles maternelles et élémentaires chambériennes : gratuit
- Collèges et lycées chambériens : 70 euros/an
- Établissements scolaires non chambériens : 80 euros/an

LOISIRS

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, l'artothèque propose également le prêt d'œuvres. Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être organisées dans l'établissement emprunteur (sur rendez-vous).

Abonnement annuel
(de date à date)

Pour l'emprunt de 10
œuvres tous les 2 mois

- Établissements chambériens : 70 euros/an
- Établissements non chambériens : 80 euros/an

PUBLIC ADULTE

Accrocher dans vos structures des multiples originaux de Max Ernst, Robert Combas, Sonia Delaunay, Antoni Tapiès, Mylène Besson, Martine Lafon, Pierre Soulages, Glen Baxter, c'est possible !

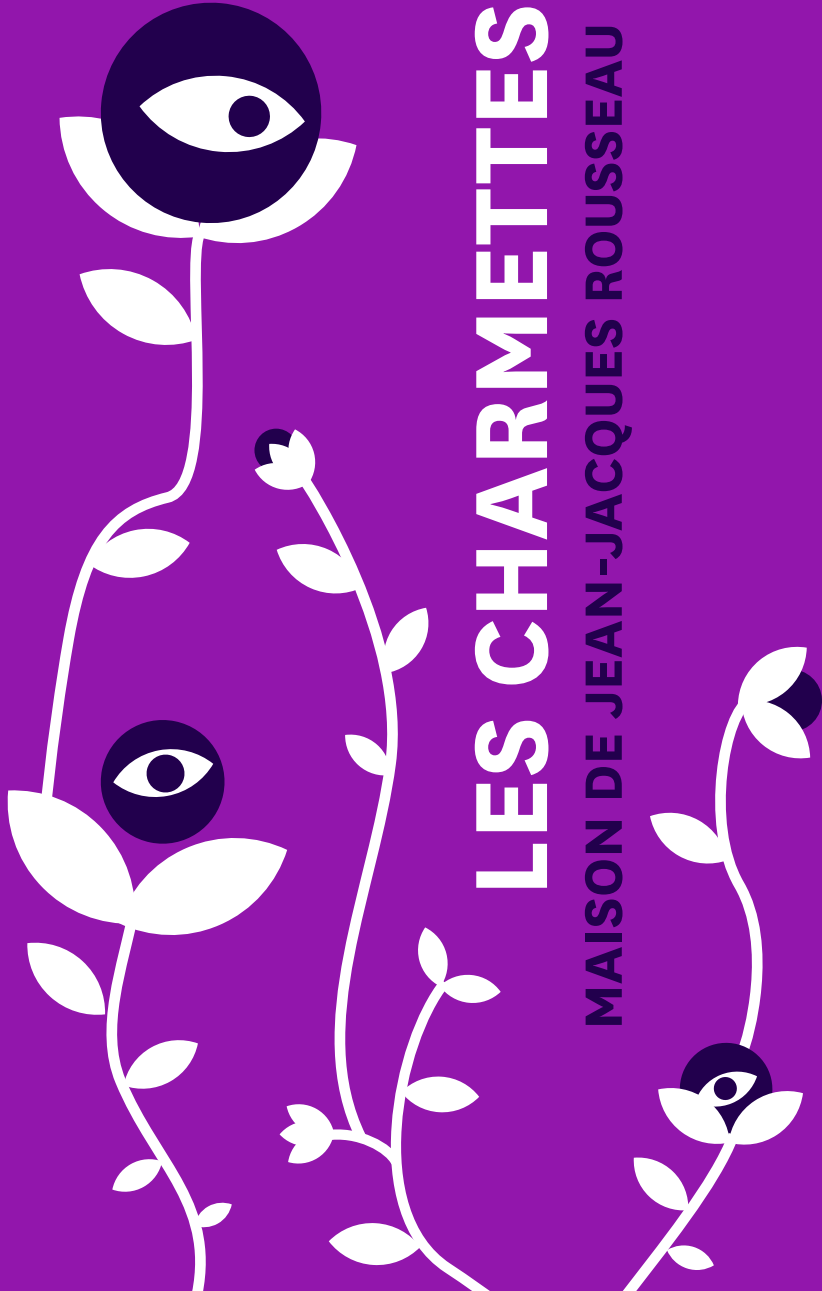
Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 500 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Le responsable de l'artothèque peut vous proposer un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil (sur rendez-vous), conception et personnalisation de projets.

Abonnement annuel
(de date à date)

Pour l'emprunt de 10
œuvres tous les 2 mois

- Collectivités, associations, entreprises chambériennes :
70 euros/an
- Collectivités, associations, entreprises chambériennes non chambériennes :
80 euros/an



LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de cet écrivain et philosophe majeur du siècle des Lumières.





PUBLIC ENFANT

SCOLAIRE

VISITE DÉCOUVERTE

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. À travers les différentes pièces sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, tout ce qu'il a vécu ici et qui constitua «le court bonheur de [sa] vie».

Du jardin à la française au verger, en passant par la vigne et le rucher, l'enfant observe et découvre les caractères et rôles des plantes, arbres et autres petits habitants du lieu.

Durée: entre 45min et 1h30 selon les niveaux.



VISITES THÉMATIQUES

LA PLANTE MYSTÈRE

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

- Découverte du jardin
- Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir.

Durée : environ 1h



est invité à garder une trace d'un élément qui l'a marqué. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.

Durée : 1h



LECTURES DE PAYSAGE

Jardin, vallon, montagne et ville constituent le riche paysage des Charmettes. À partir du jardin, observation, description et dessin permettront de découvrir le lieu et son environnement.

Durée : environ 1h30



ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : entre 45min et 1h30



ÉCRITS DE VISITEURS

À la suite de Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux.



CARNET DE MÉMOIRE(S)

Paysages, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, chaque élève

LOISIRS

VISITE DÉCOUVERTE

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, des plantes, de la nature.

Durée: de 45 min à 1h.

À partir de 3 ans

ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée: de 45 min à 1h.

À partir de 3 ans

LA PLANTE MYSTÈRE

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

Durée: environ 1h et 1h30

JEUX DE L'OIE SUR LES ABEILLES

Après une découverte du rucher des Charmettes, un jeu de l'oie propose de se plonger au cœur de la vie d'une ruche et de ses habitantes.

*Durée: entre 1h et 1h30
10 enfants max.*

à partir de 6 ans



PUBLIC ADULTE

VISITE GÉNÉRALE

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.

Durée: 1h30



SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry.

Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'un médiateur. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

Contact enseignement secondaire : Bernard Villermet, professeur d'histoire géographie, lycée Vaugelas
bernard.villermet@ac-grenoble.fr

Contact enseignement primaire : Sabine Maurel, conseillère pédagogique
sabine.maurel@ac-grenoble.fr

RESSOURCES

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour

les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.

Ils sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur le site des musées de Chambéry.

www.chambery.fr/musees
Contact : Nelly Kadiebue
n.kadiebue@mairie-chambery.fr

CONTACT ET MODALITÉ D'ACCÈS

MODALITÉS

HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

Les réservations pour le public scolaire seront ouvertes à partir du 2 septembre 2019.

LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur.

Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

Les visites accompagnées au musée des Beaux-Arts sont limitées à 3 pour la même classe.

TARIFS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

POUR LES GROUPES ADULTES BEAUX-ARTS

Droit d'entrée :
5.50 € par personne
ou 2.50 € par personne
(groupe de plus de 10 personnes)
Visite accompagnée : droit
d'entrée + 5 € par personne
ou forfait groupe 105 €
(à partir de 20 personnes)

POUR LES GROUPES ADULTES CHARMETTES

Entrée gratuite
Visite accompagnée :
5 € par personne
ou forfait groupe 105 €
(à partir de 20 personnes)

POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET LES CENTRES SOCIAUX (GROUPES)

Entrée et visite accompagnée
gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBÉRIENS

Entrée et visite
accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBÉRIENS

Entrée et visite accompagnée :
Forfait 60 € pour 1 à 5 visites
pour les classes
de l'établissement
Forfait 100 € pour 6 à 10
visites pour les classes
de l'établissement
Visite supplémentaire 12 €

ARTOTHÈQUE

ADHÉSION ET PRÊTS

Gratuité pour les écoles
chambériennes.

Collèges, lycées, collectivités,
entreprises et associations de
Chambéry, forfait 70 € de date
à date (1 an), pour un emprunt
de 6 à 10 œuvres tous les 2
mois.

Écoles, collèges, lycées,
collectivités, entreprises et
associations hors Chambéry,
forfait 80 € (mêmes conditions)

Renseignements au
04 79 68 58 43 ou
artotheque@mairie-chambery.fr

CONTACTS

SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Responsable du service :

Mélanie Faguer

04 79 68 58 44

Médiateurs :

Elodie Morel

Anaïs Baillon

Didier Venturini

04 79 68 58 45

publics.musees@

mairie-chambery.fr

Quai des Arts
CAFÉ LIBRAIRIE

Quai des Arts est un restaurant et un café-librairie situé au rez-de-chaussée du musée.

Il propose à toute heure du jour des pâtisseries et des plats cuisinés élaborés par des partenaires locaux.

Petit dej', déjeuner, goûter et brunch le dimanche sont à la carte, sur place mais aussi à emporter.

Il est possible de flâner entre expositions, ouvrages d'arts et objets design, se restaurer ou tout simplement profiter d'un bon café en terrasse au pied de l'un des plus beaux monuments chambérien.

Du mardi au mercredi : 9h-19h

Du jeudi au dimanche : 9h-21h

www.quaidesarts-chambery.com

Seuls le musée des Beaux-Arts et l'artothèque sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.





SERVICE DES PUBLICS

04 79 68 58 45
publics.musees@mairie-chambery.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice
73 000 CHAMBÉRY
musees@mairie-chambery.fr
04 79 33 75 03
Ouvert tous les jours | 10h-18h
(Sauf le lundi et les jours fériés)

ARTOTHÈQUE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice
73 000 CHAMBÉRY
artotheque@mairie-chambery.fr
04 79 33 98 42
Permanences :
Mercredi 14h-18h | Samedi 14h-18h

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes
73 000 CHAMBÉRY
musees@mairie-chambery.fr
04 79 33 39 44
Ouvert tous les jours | 10h-18h
(Sauf le lundi et les jours fériés)



graphisme
hstudio.fr

crédits photos

© Didier Gourbin/Grand Chambéry

© Musées de Chambéry

© ART PRISM - Grand Chambéry
Alpes Tourisme