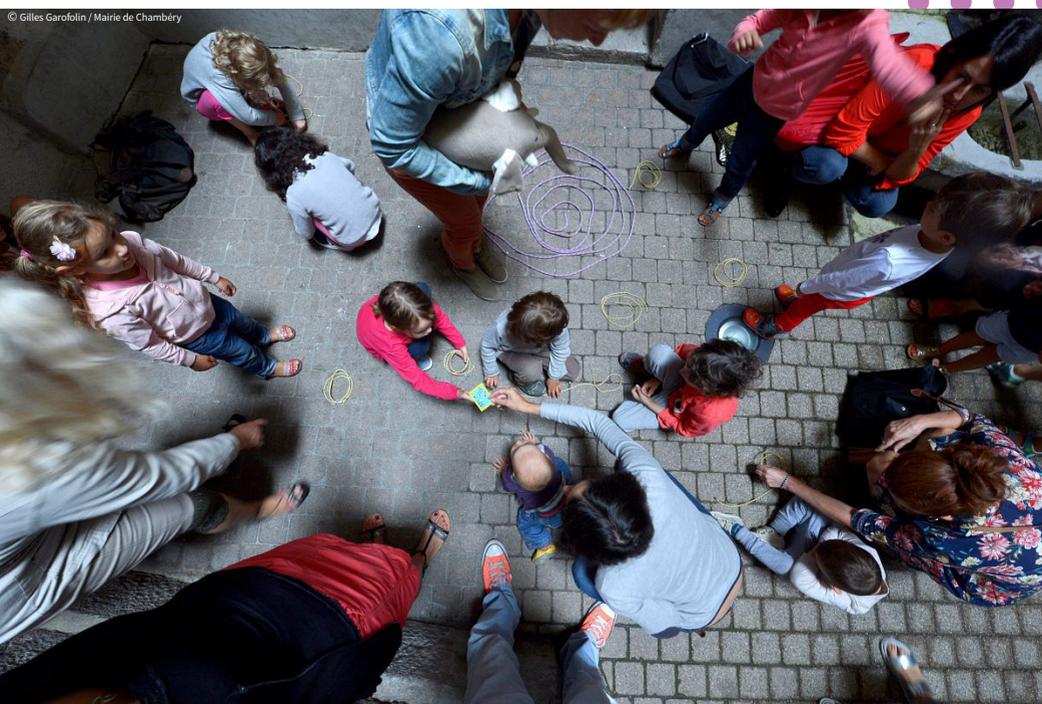


EXPLORATEURS CHAMBÉRY

© Gilles Garofolin / Mairie de Chambéry



ACTIONS ÉDUCATIVES
2019-2020
ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

DES ACTIONS ÉDUCATIVES LABELLIÉES

À Chambéry, les activités pédagogiques autour du patrimoine et de l'architecture font l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire, qui lie la ville à l'État depuis 1985. Ces actions sont conçues et réalisées par l'équipe pédagogique du service Ville d'art et d'histoire, composée de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture, et en lien avec les services conseil de l'Éducation nationale.

Les actions éducatives du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry ont vocation à :

- initier et sensibiliser les élèves à l'architecture et au patrimoine ;
- transmettre des repères historiques, artistiques et techniques pour comprendre l'histoire de la ville et son évolution à travers les siècles ;
- favoriser l'appropriation par les élèves de leur cadre de vie et développer leur curiosité à son égard ;
- privilégier une approche par les sens et l'expérimentation ;
- former le regard et stimuler la créativité.

Mise en page

Service Ville d'art et
d'histoire de Chambéry

Impression

Atelier municipal
d'imprimerie

Crédits photos

©Gilles Garofolin - Ville
de Chambéry
©service Ville d'art et
d'histoire

SOMMAIRE

2 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

4 À CHACUN SON FORMAT

6 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

7 Découvrir la ville

8 Le château des ducs de Savoie

9 Lire la ville autrement

10 À la rencontre d'une époque

11 À la rencontre d'un personnage

12 À la rencontre d'un quartier

12 Pour aller plus loin... architecture et urbanisme

13 Pour aller plus loin... les décors

14 Déchiffrer un paysage : parcs et jardins

15 INFORMATIONS PRATIQUES

À CHACUN SON FORMAT



© Gilles Garoblin / Zénith de Chambéry

LA VISITE THÉMATIQUE

est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou sur un site. La visite thématique s'appuie sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.

L'ATELIER

implique une approche plus pratique d'une thématique. Il accompagne en général une visite sur le terrain. C'est aussi un moment d'expérimentation, de manipulation d'outils pédagogiques (maquettes, jeux, documents iconographiques...) qui aident à la compréhension de certaines notions.

LE PARCOURS LUDIQUE

est une découverte sous la forme d'un jeu. Jeu de l'oie, rallye, enquête dans un monument, aventure sur un territoire...

Les enfants se regroupent par équipes et sont encadrés par le guide-conférencier qui les oriente dans leur approche autonome.

À CONSTRUIRE ENSEMBLE

LES CYCLES THÉMATIQUES

Les cycles permettent à une même classe d'aller plus loin dans la découverte du patrimoine et de l'architecture en programmant dès le début d'année plusieurs visites sur l'année scolaire. Les cycles peuvent être conçus à partir des propositions contenues dans le présent livret, ou faire l'objet d'un travail en concertation avec le service Ville d'art et d'histoire pour approfondir une thématique, une époque, une pratique...

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Chaque année, le service Ville d'art et d'histoire lance un ou plusieurs appel(s) à projet d'EAC, diffusé(s) auprès des directeurs d'établissements et dans les réseaux de l'Éducation nationale. Ces projets, ouverts à un nombre limité de classes, mêlent découverte patrimoniale et interventions d'artistes ou de professionnels dans les établissements scolaires.

Le service Ville d'art et d'histoire est également à la disposition de tout enseignant ou toute équipe pédagogique qui souhaiterait bâtir un projet de cycle de visites ou un projet pédagogique « sur mesure ».



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

EN LIGNE

-Sur le site de la ville de Chambéry :

www.chambery.fr

Rubrique vie culturelle/ Ville d'art et d'histoire

-Sur le site Art et histoire en Auvergne-Rhône-Alpes, Patrimoines des Villes et Pays d'art et d'histoire de la Direction régionale des affaires culturelles :

www.vpah-auvergne-rhone-alpes.fr

Rubrique Chambéry

À L'HÔTEL DE CORDON - CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

71 rue Saint-Réal, 73000 Chambéry

Tél: 04 79 70 15 94 / Ouvert tout au long de l'année.

Au cœur du centre ancien, l'Hôtel de Cordon - CIAP est un lieu ressource sur lequel de nombreuses visites et ateliers s'appuient.

Vous y trouverez :

- «Chambéry, ville d'art et d'histoire»: une exposition permanente sur l'histoire de la ville et son évolution

-des expositions temporaires sur l'architecture et le patrimoine,

-une programmation culturelle (ateliers, rencontres, conférences...)

PICTOGRAMMES

Pour repérer en un clin d'œil les niveaux de classes auxquels sont adaptés les visites, ateliers et parcours proposés dans ce livret.



MATERNELLE



ÉLÉMENTAIRE



ACTIVITÉS EN INTÉRIEUR



**1 ACCOMPAGNEUR OBLIGATOIRE
POUR 4 ENFANTS**

Attention, les visites signalées par ce symbole ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'adultes encadrants.

**RETROUVEZ À PARTIR DE LA P.6 DE CE
LIVRET LE DÉTAIL DES PROPOSITIONS.**

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Laissez-vous conter...

Dès son origine, le destin de Chambéry est lié à sa position de ville carrefour, lieu incontournable de passage vers la péninsule italienne et les grands cols alpins, qui en font un site stratégique.

Au cours du XI^{ème} siècle apparaît le premier noyau urbain au pied de la colline de Montjay, et c'est au XIII^{ème} siècle que la famille de Savoie acquiert les droits sur la ville et achète le château.

Siège de l'administration comtale et résidence de la Maison de Savoie, Chambéry prend le titre de capitale. Ses remparts édifiés au cours du XIV^{ème} siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle. Construit en partie sur une nappe phréatique, son tissu urbain se caractérise par un parcellaire dit « en lanières » et donne naissance aux fameuses allées qui font le charme du centre ancien.

Le XIX^{ème} siècle sera marqué par le projet d'embellissement et d'aération du centre ancien offert par le général de Boigne, l'implantation de garnison dans le futur quartier Curial et les aménagements liés à l'Annexion.

Le XX^{ème} siècle verra la naissance du quartier de la reconstruction, suite au bombardement de 1944, puis des deux quartiers aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XX^{ème} siècle": le Biollay et les Hauts de Chambéry.

Multiple dans ses formes et ses fonctions, le patrimoine de la ville de Chambéry permet de retracer l'évolution de l'architecture à travers les siècles et d'aborder la petite comme la grande Histoire.

DÉCOUVRIR LA VILLE



Une exposition, des visites, des jeux et des ateliers pour comprendre la ville.

MA VILLE À MOI



► visite thématique

Une première découverte de Chambéry à partir d'un livret à compléter, autour de l'histoire et de l'architecture du centre ancien.

REGARDS SUR LA VILLE



► visite thématique

Des clefs pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours, son urbanisation et les projets actuels.

HISTOIRE DE MAISONS - NOUVEAU!



► visite thématique

Observations et comparaisons des différentes périodes de construction pour ressentir l'évolution architecturale de l'habitat chambérien: portes, fenêtres, escaliers, cours... Puis, en entrant dans l'ancien hôtel particulier de Cordon, découverte de l'architecture intérieure du lieu et ses décors.

DE RUELLES EN ALLÉES



► parcours ludique

Rallye dans le centre ancien.

Accompagnés d'un guide-conférencier, les enfants observent, recherchent et dessinent la ville, munis d'un questionnaire et d'un plan.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE



**Entrer dans les bâtiments
pour en découvrir l'histoire
et l'évolution, au fil d'une
approche détaillée.**

MON CHÂTEAU À MOI

M

► **visite thématique**

Une première découverte du château des ducs de Savoie.

BIENVENUE CHEZ LES SEIGNEURS DE SAVOIE

E

► **visite thématique**

Une visite, à partir d'un livret à compléter, sur le thème du château-fort où la vie quotidienne et l'architecture castrale sont abordées à partir des différents bâtiments.

JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU

E



(À PARTIR DU CE1)

► **parcours ludique**

Découverte du château à partir d'un jeu de plateau. Questions, panneaux à retrouver, croquis, impliquent les enfants groupés en équipes, dans leurs recherches sur l'histoire et l'architecture castrales.

Cette visite peut permettre de réinvestir de manière ludique la visite «Bienvenue chez les seigneurs de Savoie».

LIRE LA VILLE AUTREMENT



Visite à partir d'un album :
l'histoire sert de point de
départ à une découverte
particulière.

RUE LAPUCE



D'après **Rue Lapuce** (Cécile Bourbon et Arnaud Roi /
Ed. Didier Jeunesse)

Jade a perdu son chat et la ville est si grande...
Après la lecture du livre pop-up, partons à notre
tour à la recherche d'un petit chat imaginaire et
regardons la ville autrement.

ROULE GALETTE



D'après **Roule Galette** (Natha Caputo et Pierre Belvès
/ Ed. Père Castor Flammarion)

La galette est curieuse, elle glisse de la fenêtre
pour partir à la découverte de la ville. Suivons-la à
travers les rues, les allées et les cours, et retrouvons
avec elle le lapin, le loup, l'ours et le renard.

LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBÉRY



(DE LA PS AU CP)

D'après la collection **Le Loup...** (Oriane Lallemand
et Eléonore Thuillier / Ed. Auzou)

Suivons les traces du Loup dans la ville, pour
découvrir quelques points forts (matériaux, décors,
cathédrale...).

LA MAISON EN PETITS CUBES



(DE LA GS AU CE2)

D'après **La maison en petits cubes** (Kenya Hirata,
Kunio Kâto / Ed. Nobi Nobi)

Comme le vieux monsieur qui retrouve ses
souvenirs à travers les différentes étapes de
construction de sa maison, retrouvons l'histoire
de la ville à travers les traces de l'évolution de son
architecture.

LE JACQUOT DE MONSIEUR HULOT



(CP - CE1)

D'après **Le Jacquot de Monsieur Hulot** (David
Merveille / Ed. du Rouergue)

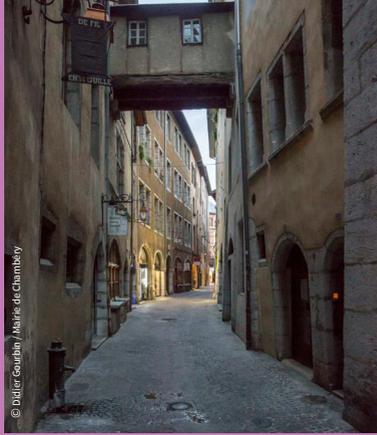
Parcours ludique et drôle dans les rues à la
recherche du perroquet de Monsieur Hulot et
construction de villes imaginaires à partir de jeux.

ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE



D'après **Iggy Peck l'architecte** (Andrea Beaty et
David Roberts / Ed. Sarbacane)

Depuis l'âge de deux ans, Iggy construit des
bâtiments avec des crêpes, des pommes et tout
ce qui lui passe sous la main. Découvrons avec
lui quelques grands monuments, observons les
maquettes de l'Hôtel de Cordon - Centre d'inter-
prétation de l'architecture et du patrimoine et
devenons à notre tour de grands constructeurs.



À LA RENCONTRE D'UNE ÉPOQUE

**Remonter le temps pour
plonger dans l'histoire
des siècles passés.**

LA VILLE AU MOYEN-AGE

E (À PARTIR DU CE1)

► **visite thématique**

Découvrons le tissu urbain et les éléments d'architecture médiévale et évoquons la vie au Moyen-Age.

LA VILLE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE - NOUVEAU!

E (À PARTIR DU CE1)

► **visite thématique**

Découvrons un siècle de grandes transformations du tissu urbain qui ont donné à Chambéry son visage actuel : casernes, travaux d'urbanisme du général de Boigne, bâtiments français à partir de 1860...

BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

E (CM1 - CM2)

► **visite thématique**

Explications et parcours dans le quartier bombardé, découverte de l'urbanisme et de l'architecture de la reconstruction.

Focus sur ...

le Moyen-Age autrement

LA VILLE EN CONTES

E (À PARTIR DU CE1)

► **parcours ludique**

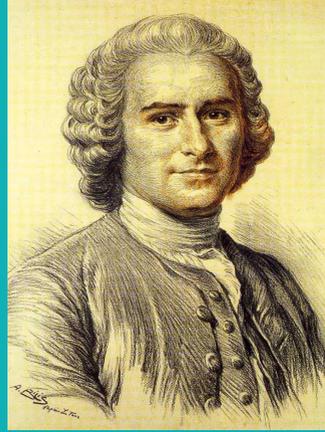
Tout en parcourant les rues, découvrons l'ambiance de la ville au Moyen-Age, à travers des contes et des fabliaux médiévaux.

APPRENTIS BÂTISSEURS

E 🏠 (À PARTIR DU CE1)

► **visite thématique et atelier**

Manipulations en salle de maquettes d'architecture pour expérimenter des principes de constructions (roman et gothique), observation de ces principes dans la cathédrale Saint-François-de-Sales.



À LA RENCONTRE D'UN PERSONNAGE

**La ville à travers le regard
de personnages célèbres
qui y ont vécu : leurs écrits,
leurs impressions et leurs
réalisations.**

LA ROUTE DES INDES

E (À PARTIR DU CE1)

► visite thématique et atelier

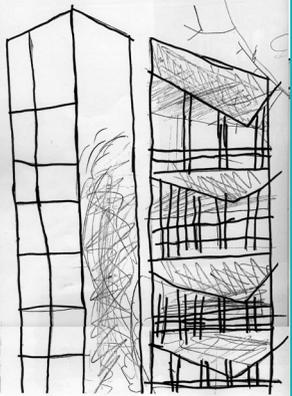
Itinéraire d'un chambérien célèbre parti aux Indes: Benoît de Boigne. Découverte de ses réalisations urbanistiques et architecturales dans la ville. Approche olfactive des épices indiennes.

IMPRESSIONS DE VILLE

E (À PARTIR DU CE1)

► visite thématique

Découvrez les récits de voyageurs et d'écrivains de toutes époques qui ont raconté Chambéry : ambiance de rues, personnages, lieux. À leur tour, les élèves sont invités à recueillir des traces et impressions de leur parcours.



POUR ALLER PLUS LOIN... ARCHITECTURE ET URBANISME

À LA RENCONTRE D'UN QUARTIER

Histoires de quartiers

HISTOIRES DE QUARTIERS : LE BIOLLAY

M E

► visite thématique

Un parcours pour découvrir le quartier du Biollay, labellisé Patrimoine du XX^{ème} siècle : son architecture, son histoire, depuis sa création en 1950 jusqu'à aujourd'hui.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LES HAUTS DE CHAMBÉRY

M E

► visite thématique

En 50 ans, cette ancienne zone agricole et rurale est devenue un grand ensemble accueillant plus de 13000 habitants. Comment son architecte a-t-il imaginé ce quartier ? Un parcours découverte dans l'architecture et l'urbanisme contemporains.

HISTOIRES DE PORTES ET FENÊTRES

M E

► visite thématique

Portes et fenêtres constituent les éléments majeurs de la façade. Découverte d'une grande variété architecturale et décorative au fil des siècles.

HISTOIRES DE PLACES

E

(À PARTIR DU CE2)

► visite thématique

La place, espace public non bâti, constitue un lieu fort dans l'aménagement urbain. À travers différents exemples, nous découvrirons l'histoire des places chambériennes, jusqu'aux aménagements les plus contemporains.

HISTOIRES DE STATUES

E

► visite thématique

Des techniques, des formes, des symboliques: les statues jalonnent et racontent la ville et ses figures célèbres.

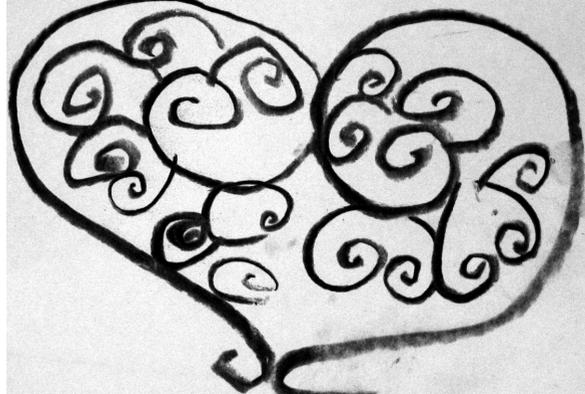
L'EAU ET LES FONTAINES (D'AVRIL À OCTOBRE)

E

► visite thématique

Une découverte, à partir d'un livret à compléter, des différentes facettes de la présence de l'eau dans la ville au fil des rues et du temps.

POUR ALLER PLUS LOIN... LES DÉCORS



HISTOIRES DE FERRONNERIES

M (MS - GS)

► visite thématique et atelier

Découverte de nombreux décors de ferronnerie et ateliers autour du graphisme.

FACE AUX FAÇADES - NOUVEAU!

E (CM)

► visite thématique

À travers l'observation, la description et un travail graphique sur les façades de différents monuments de la ville, les élèves découvrent le vocabulaire, les techniques de décors et différents styles architecturaux.

LE TROMPE-L'OEIL

E (À PARTIR DU CE2)

► visite thématique

Découverte de nombreux décors en trompe-l'oeil civils et religieux, des artistes et de l'évolution contemporaine de cette technique picturale.

LA VILLE EN COULEURS - NOUVEAU!

E

► visite thématique

À travers l'observation de vitraux, de trompe-l'oeil et de façades, les élèves abordent les questions d'ombre et de lumière, de couleurs et de matériaux



LES ANIMAUX JOUENT À CACHE-CACHE

E

► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, de nombreux animaux utilisés comme éléments de décor ou comme symboles religieux, politiques. Evocation également du rôle de l'animal au fil des siècles.

GRILLES ET VOLUTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, de l'art de la ferronnerie, de l'utilisation d'un matériau et de son évolution stylistique dans le décor urbain.

FLEURS ET FEUILLES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, des décors d'inspiration végétale à travers les différents arts décoratifs.

TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► visite thématique

Un parcours sensoriel, dans lequel les prises d'empreintes font aborder les matériaux et les textures de la ville.

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE



Parcs et jardins

MON PARC À MOI



► parcours ludique

Découverte ludique et sensible du parc du Verney, ses végétaux, ses statues et ses fontaines.

LE PARC DU VERNEY



► parcours ludique

Un parcours sensible autour de l'histoire étonnante du plus ancien parc de la ville.

LE CLOS SAVOIROUX



► parcours ludique

Découverte historique et botanique d'un parc public aménagé au début du XX^{ème}.

Focus sur...

le parc de Buisson-Rond

COMMENT ÇA POUSSE ?



► parcours ludique

Découverte du parc de Buisson-Rond et de ses différentes espèces végétales. Mise en lumière du travail des jardiniers au fil des saisons.

« LAND ART » À BUISSON-ROND



(DE LA MS AU CM2)

► parcours ludique et atelier

Au gré des saisons, découverte d'un parc et de ses espèces botaniques. Créations plastiques éphémères à l'issue de collectes de feuilles, pétales, branchages, pierres...

LE JARDIN EN CONTES



(DE LA GS AU CE2)

► parcours ludique

Buisson-Rond, vaste parc paysager, offre des espaces variés qui se prêtent à accueillir contes et légendes autour des jardins et des plantes.

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service Ville d'art et d'histoire
Mairie de Chambéry
Tél: 04 79 70 15 94
artethistoire@mairie-chambery.fr

TARIFS

- Établissements scolaires de Chambéry : gratuit (prise en charge par la Ville de Chambéry)
- Établissements scolaires hors Chambéry : 85 euros / classe

MODALITÉS D'ACCUEIL

- Le nombre de séances est limité à 3 par classe sur l'année.
- Durée des visites : environ 1h30
- Groupes limités à 30 élèves.
- Toutes nos activités sont sur réservation, à effectuer à partir du début d'année scolaire et au minimum 1 mois à l'avance.

PARCOURS CROISÉS

Pour compléter votre découverte, d'autres structures culturelles de la ville proposent des visites et actions pédagogiques.

- **Galerie Eurêka**
 - **Musée des Beaux-Arts**
 - **Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau**
- Infos: www.chambery.fr

DISPOSITIF ITINÉRAIRES HISTORIQUES (ÉLÉMENTAIRES)

Possibilité d'une prise en charge pour les visites du château par le Conseil départemental de la Savoie. **Demande à remplir obligatoirement en amont de la visite** auprès de :

La **Conservation départementale du Patrimoine**

www.savoie.fr (rubrique Patrimoine/Modalités d'attribution/Subvention Itinéraires historiques)

Renseignements :
odile.gaboriau@savoie.fr

PAUSE MÉRIDIANNE

Une salle hors sac est disponible à la Maison des Associations sur demande au 04 79 33 95 50 / m.associations@mairie-chambery.fr

ACCOMPAGNATEURS

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Les visites ayant lieu dans l'espace public de la ville, il est demandé aux établissements de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.

Attention, certaines visites ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'adultes encadrants.

ACCESSIBILITÉ

Toutes les visites sont accessibles en fauteuil, excepté le château des ducs de Savoie (accès à la cour intérieure uniquement).

« LES BRUITS, LES ODEURS, LE MOUVEMENT DE LA VILLE DÉFINISSENT AUTANT SON IDENTITÉ QUE SON DESSIN ET SES PERSPECTIVES. »

Alain Corbin, historien, *le Miasme et la jonquille*

Le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Pays Issoire Val d'Allier sud, Pays de Billom Saint-Dier d'Auvergne, Pays du Haut-Allier, Moulins, Pays de Riom, Pays de Saint-Flour, Pays du Puy-en-Velay, Aix-les-Bains, Albertville, Annecy, Pays du Forez, Grenoble, Pays des Hautes Vallées de Savoie, Saint-Etienne, Pays des Dombes Saône-Vallée, Pays Voironnais, le Pays des Trois-Vals - Lac de Paladrud, Pays de la Vallée d'Abondance, Valence-Romans-Sud-Rhône-Alpes, Vienne, Pays du Vivarais méridional.

