

EXPLORATEURS CHAMBÉRY



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2017-2018
MATERNELLES ET PRIMAIRES
COLLÈGES ET LYCÉES**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIR**

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPERIENCE SENSIBLE

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE DU PATRIMOINE

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel, sont les quatre missions principales liées au label *Ville ou Pays d'art et d'histoire*. Coordonnés par l'animateur du patrimoine, les services éducatifs du patrimoine fonctionnent toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, les Directions Régionales des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif. Les services éducatifs du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, accueillent le public scolaire de la maternelle au lycée tout au long de l'année.

LA PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE S'ARTICULE AUTOUR D'AXES PRIVILÉGIÉS :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement,
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions,
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes,
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris, éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

Mise en page
Lise Batsalle

Impression
Technic Color

SOMMAIRE

2 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

4 LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

6 LAISSEZ-VOUS CONTER...

7 ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRE COLLÈGES ET LYCÉES *

- 7 Lire la ville
- 9 Lire la ville autrement
- 10 Explorer un monument
- 12 Déchiffer un paysage
- 13 Visiter une époque
- 14 Découvrir un métier, un savoir-faire
- 15 Rencontrer un personnage

16 INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS

* Toutes les thématiques
(sauf spécial cycle 1)
peuvent être déclinées
et adaptées pour les
élèves du second degré.

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



© Isabelle Fournier

À Chambéry, le développement des activités pédagogiques autour du patrimoine fait l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire signée avec l'État en 1985. Ces actions sont réalisées par le service Ville d'art et d'histoire autour de l'animatrice du patrimoine et de l'équipe pédagogique composée d'une assistante pour les activités pédagogiques et de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication. Toutes les activités sont animées par un guide-conférencier agréé.

Le rôle du service éducatif est d'apporter aux enseignants tous les éléments leur permettant de faire fructifier la richesse du patrimoine chambérien auprès de leurs élèves, et d'organiser également des activités patrimoniales hors temps scolaires (3/5ans et 6/10 ans, visites familiales, centre aéré...). Le service s'adapte aux différents cadres prévus par l'Éducation nationale, il fonctionne toute l'année et propose différents types d'interventions adaptables à tous les niveaux scolaires.



LA VISITE THÉMATIQUE

est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire. La visite thématique s'appuie sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.

Chaque visite peut être suivie indépendamment ou constituer un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

L'ATELIER

implique une approche plus pratique d'une thématique. Il accompagne en général une visite sur le terrain. C'est aussi un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques qui aide à la compréhension de certaines notions. Chaque atelier peut être suivi indépendamment ou constituer un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

LE PARCOURS LUDIQUE

est une découverte sous la forme d'un jeu. Jeu de l'oie, rallye dans la ville, enquête dans un monument, aventure sur un territoire... Les enfants se regroupent par équipe encadrée par le guide-conférencier qui est là pour les orienter dans leur approche autonome.



LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le service éducatif est à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet de visite ou un projet pédagogique « sur mesure » pour leur classe.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

- maquettes d'architecture à manipuler (arc en plein cintre, voûte sur croisée d'ogives...).
- livrets thématiques à compléter au fil de la visite.
- documents iconographiques.
- jeux (dominos, puzzles, memory...) pour introduire ou compléter en salle des visites sur le terrain.

LES SORTIES CULTURELLES

Nous vous proposons de construire avec vous des sorties culturelles à la journée, mêlant découvertes patrimoniales, architecturales et arts visuels.

HISTOIRE DES ARTS

Dans le cadre de l'histoire des arts et dans le domaine « Arts de l'espace », plusieurs thématiques liées à l'architecture et au patrimoine sont possibles : l'évolution de l'habitat urbain, histoires d'écoles, histoires de jardins. Nous pouvons composer à votre demande une programmation spécifique.

LAISSEZ-VOUS CONTER...

À l'époque romaine, un sanctuaire dédié à Mercure, dieu des routes et des cols, se situait sur la colline de Lémenc alors qu'une station routière était probablement installée en contrebas. C'est au Moyen Âge qu'un premier château est construit sur la butte de Montjay, isolée par un bras de l'Albanne, et qu'une première bourgade s'installe à son pied, dans la cluse de Chambéry. Cette position privilégiée de carrefour, entre Bauges et Chartreuse, liée aux ambitions politiques des princes de Savoie, feront de ce site une place de choix pour que se développe au cours du Moyen Âge une véritable cité.

Au XIV^e siècle, elle devient la capitale du comté puis du duché de Savoie. Ses remparts édifiés au cours du XIV^e siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Ainsi, la ville de Chambéry conserve un tissu urbain hérité de l'époque médiévale. Au XVII^e siècle, suite à la Réforme catholique, la ville est marquée par l'arrivée de nouveaux ordres religieux et la construction de clos monastiques qui ceinturent la ville. De très beaux hôtels particuliers sont construits entre le XVI^e et le XVIII^e siècles, en bordure de rue ou au fond du dédale des cours et des allées. Aujourd'hui, le centre ancien est classé Secteur Sauvegardé. Très homogène et de grande qualité, le patrimoine de la ville de Chambéry permet une approche historique et architecturale originale.

Ainsi, de la ville médiévale aux quartiers du XX^e siècle, aux projets en cours ou futurs, les possibilités de découvertes et de lectures sont multiples et adaptables aux différentes tranches d'âges, ainsi qu'aux programmes scolaires de la maternelle au lycée.

LINE LA VILLE



**Une exposition, des visites,
des jeux et des ateliers pour
comprendre la ville. Découvrir
son histoire, son architecture,
ses matériaux, son urbanisme
et son évolution dans le temps.
Mais aussi des regards par le
petit bout de la lorgnette pour
découvrir des détails méconnus.**

MA VILLE A MOI *

► parcours ludique et livret à compléter

Une première découverte de Chambéry autour de l'histoire et de l'architecture du centre ancien

REGARDS SUR LA VILLE

► visite

Des clefs pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours, son urbanisation et les projets actuels

DE RUELLES EN ALLÉES

► parcours ludique

Rallye dans le centre ancien. Les enfants munis d'un questionnaire et d'un plan, observent, recherchent, dessinent la ville

L'EAU ET LES FONTAINES

► visite thématique

Une découverte des différentes facettes de la présence de l'eau dans la ville : un tissu urbain particulier, l'eau comme élément vital et comme élément de décor urbain au fil des rues et du temps



* Spécial cycle 1



HISTOIRES DE QUARTIERS

► visite thématique ou atelier

Découverte de deux quartiers périphériques contemporains : le Biollay et les Hauts-de-Chambéry. L'histoire, l'architecture, leur place et leur évolution dans la ville aujourd'hui

HISTOIRES DE PLACES

► visite thématique

La place, espace public non bâti, constitue un lieu fort dans l'aménagement urbain. À travers différents exemples, nous découvrirons l'histoire des places chambériennes, jusqu'aux aménagements les plus contemporains

HISTOIRES DE MATÉRIAUX

► visite thématique et ludique

Découvertes et expérimentations des multiples matériaux qui composent la ville au fil du temps

HISTOIRES DE STATUES

► visite thématique et ludique

Des techniques, des formes, des symboliques, les statues jalonnent et racontent la ville et les hommes

FEUILLES ET FLEURS

JOUMENT À CACHE-CACHE

► parcours ludique et livret à compléter

Découverte des décors d'inspiration végétale à travers les différents arts décoratifs

TRACES ET EMPREINTES

JOUMENT À CACHE-CACHE

► parcours ludique et livret à compléter

Partons à la découverte de trésors cachés et ressentons des impressions réelles ou imaginaires

LES ANIMAUX

JOUMENT À CACHE-CACHE

► parcours ludique et livret à compléter

Découverte de nombreux animaux utilisés comme éléments de décor ou comme symboles religieux, politiques. Nous évoquerons aussi le rôle de l'animal dans la ville au fil des siècles

LINE LA VILLE AUTRE- MENT



Visite à partir d'un album : l'histoire sert de point de départ à une découverte particulière.

LA MAISON EN PETITS CUBES *

Comme le vieux monsieur qui retrouve ses souvenirs à travers les différentes étapes de construction de sa maison, retrouvons l'histoire de la ville à travers les traces de l'évolution de son architecture

RUE LAPUCE *

Jade a perdu son chat, et la ville est si grande... Après la lecture du livre pop-up, partons à notre tour à la recherche d'un petit chat imaginaire, et regardons la ville autrement

ROULE GALETTE *

La galette est curieuse, elle glisse de la fenêtre pour partir à la découverte de la ville. Suivons-la à travers les rues, les allées et les cours, et retrouvons avec elle le lapin, le loup, l'ours et le renard

LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBÉRY *

Inspirée de la collection des éditions Auzou

Suivons les traces du Loup dans la ville, pour découvrir quelques points forts (matériaux, décors, cathédrale...)

IGGY PECK L'ARCHITECTE

Depuis l'âge de deux ans, Iggy construit des bâtiments avec des crêpes, des pommes et tout ce qui lui passe sous la main. Découvrons avec lui quelques grands monuments, observons les maquettes du CIAP et devenons à notre tour de grands constructeurs

LE JACQUOT DE MONSIEUR HULOT

Parcours ludique et drôle dans les rues à la recherche du perroquet de Monsieur Hulot et construction de villes imaginaires à partir de jeux

LA VILLE EN CONTES

► parcours ludique

Tout en parcourant les rues, découvrons l'ambiance de la ville au Moyen Âge, à travers des contes et des fabliaux médiévaux

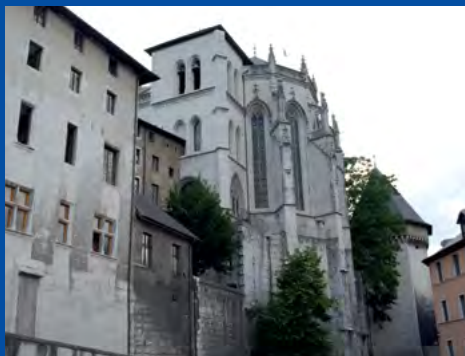
JOUONS AVEC LA VILLE

► atelier en salle et parcours

Différents jeux réalisés à partir de travaux d'enfants permettent de découvrir des facettes de la ville : les façades, les décors et les éléments d'architecture

* Spécial cycle 1

EXPLORER UN MONUMENT



Entrons dans les bâtiments pour en découvrir toute leur histoire et leur évolution, au fil d'une approche détaillée.

MON CHÂTEAU À MOI *

► parcours ludique et livret à compléter

Une première découverte du château des ducs de Savoie. Un livret illustré complète la visite

BIENVENUE CHEZ LES SEIGNEURS DE SAVOIE

► parcours ludique et livret à compléter

Une visite sur le thème du château-fort où la vie quotidienne et l'architecture castrale sont abordées à partir des différents bâtiments

JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU

Découverte du château à partir d'un jeu de plateau. Questions, panneaux à retrouver, croquis, impliquent les enfants groupés en équipes, dans leurs recherches sur l'histoire et l'architecture



* Spécial cycle 1



HISTOIRES DE PORTES ET FENÊTRES

► visite thématique

Portes et fenêtres constituent les éléments majeurs de la façade. Découverte d'une grande variété architecturale et décorative au fil des siècles

HISTOIRES DE CATHÉDRALE

► visite thématique

Découverte historique et architecturale d'un édifice religieux des XV^e et XVI^e siècles : la cathédrale Saint-François-de-Sales

HISTOIRES D'ÉGLISES

► visite thématique

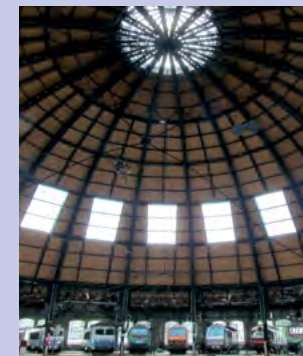
Parcours architectural autour de trois édifices religieux de la ville : l'église de Lémenc, la cathédrale Saint-François, l'église Notre-Dame.

Comparaisons des styles et des décors en lien avec le fait religieux. Evocation de la problématique des restaurations

HISTOIRES DE MAISONS

► visite thématique

Découverte de la demeure urbaine chambérienne et de son évolution au fil des siècles. L'architecture et la vie quotidienne appréhendées sur le terrain



LA ROTONDE SNCF

► visite thématique

La rotonde SNCF construite entre 1906 et 1910, de structure métallique de type Eiffel, encore en activité aujourd'hui, offre une découverte de l'architecture et de l'univers ferroviaire à Chambéry et en Savoie

HISTOIRES DE L'HÔTEL DE CORDON

► visite thématique

Découverte d'un hôtel particulier du XVI^e siècle, évocation du mode de vie de cette ancienne demeure noble et de ses transformations. Lecture extérieure et intérieure : de l'architecture aux décors

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE



Découvrir l'histoire des jardins, des arbres, des arbustes et des fleurs. Rechercher des plantes sauvages plus discrètes mais bien adaptées à l'univers urbain. Créer avec les végétaux, venir vous « mettre au vert » en ville.

MON PARC À MOI*

► parcours ludique et livret à compléter

Découverte ludique et sensible du parc du Verney, ses végétaux, ses statues et ses fontaines

LE PARC DU VERNEY

► parcours ludique

Découverte historique et botanique du plus ancien parc public de la ville, entre arbres, statues et fontaines

LES JARDINS DU MUSEUM

► parcours ludique

Découverte historique et botanique : arbres exotiques et remarquables, grande variété d'arbustes, de plantes médicinales, parfumées et condimentaires

LE CLOS SAVOIROUX

► parcours ludique

Découverte historique et botanique d'un parc public aménagé au début du XX^e

LES PLANTES SAUVAGES EN VILLE

► parcours ludique

Voyage botanique dans les rues, à la recherche des plantes sauvages et voyage imaginaire autour des formes, des couleurs et des noms des plantes avec la composition de haïkus

LE JARDIN EN CONTES

► parcours ludique

Buisson-Rond, vaste parc paysager, offre des espaces variés qui se prêtent à accueillir contes et légendes autour des jardins et des plantes

COMMENT ÇA POUSSE ?*

► parcours ludique

Découverte du parc de Buisson-Rond et de ses différentes espèces végétales. Mise en lumière du travail des jardiniers au fil des saisons



« LAND ART » À BUISSON-ROND

► atelier

Au gré des saisons, découverte d'un parc et de ses espèces botaniques. Créations plastiques éphémères à l'issue de collectes de feuilles, pétales, branchages, pierres...



* Spécial cycle 1



VISITER UNE ÉPOQUE

Découvrir une époque au travers de données spécifiques.

APPRENTIS BÂTISSEURS

► atelier

Manipulations en salle de maquettes d'architecture pour expérimenter des principes de constructions (roman et gothique), visualisation des principes à partir des bâtiments de la ville

LA VILLE AU MOYEN ÂGE

► visite thématique

Découvrons le tissu urbain et les éléments d'architecture médiévaux et évoquons la vie au Moyen Âge

BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

► visite thématique

Explications et parcours dans le quartier bombardé, découverte de l'urbanisme et de l'architecture de la reconstruction

DÉCOUVRIR UN MÉTIER, UN SAVOIR- FAIRE



Ancestraux ou contemporains, métiers et savoir-faire ont évolué au gré des mutations techniques, de l'évolution des matériaux et du bouleversement des usages.



GRILLES ET VOLUTES JOUENT À CACHE-CACHE

► visite thématique

Une visite pour découvrir l'art de la ferronnerie, de l'utilisation d'un matériau et de son évolution stylistique dans le décor urbain

HISTOIRES DE FERRONNERIES *

► parcours ludique et atelier (possibilité de plusieurs séances)

Découverte de nombreux décors de ferronnerie et ateliers autour du graphisme

LE TROMPE-L'OEIL

► visite thématique

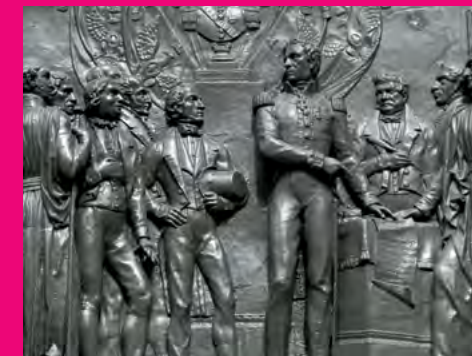
Découverte des décors en trompe-l'oeil civils et religieux, des artistes et de l'évolution contemporaine de cette technique picturale

HISTOIRES DE CHANTIER

► visite thématique

Problématique de restauration et d'aménagement dans un hôtel du XVI^e siècle, l'Hôtel de Cordon, situé en Secteur Sauvegardé. Découverte des différents métiers intervenus sur ce chantier et de leurs techniques

* Spécial cycle 1



RENCONTRE UN PERSONNAGE

La ville ressentie à la lumière de personnages célèbres qui y ont vécu : leurs écrits, leurs impressions et leurs réalisations.

LA ROUTE DES INDES

► parcours ludique

Itinéraires d'un chambérien célèbre : Benoît de Boigne. Découverte de ses réalisations urbanistiques et architecturales dans la ville. Approche olfactive des épices indiennes

EN ÉCOUTANT SES CONFESSIONS

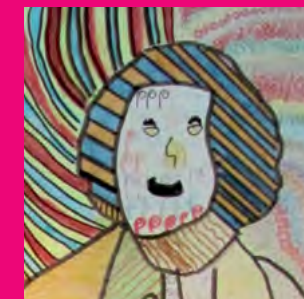
► visite thématique

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau, éclairé par des extraits des Confessions. Découverte de la ville au XVIII^e siècle et de la vie quotidienne de Rousseau à Chambéry

VOYAGEURS ET ÉCRIVAINS CÉLÈBRES

► visite thématique

Parcourons la ville en écoutant les impressions de voyageurs et d'écrivains de toutes époques.



« DANS LES ALLÉES ÉTROITES LES PIERRES ONT LA COULEUR DU SOLEIL »

Haïkus dans les allées, École Caffé Chambéry

SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Renseignements, réservations

Mairie de Chambéry
Service Ville d'art et d'histoire
Tél. : 04 79 70 15 94 / 04 79 70 70 42
artethistoire@mairie-chambery.fr

Informations pratiques et tarifs

- Réservation minimum 3 semaines à l'avance recommandée
- 85 euros par visite
- Gratuité pour les projets pédagogiques des établissements scolaires de Chambéry (prise en charge par la Ville de Chambéry)
- Visite en langue (anglais, italien, espagnol, allemand) pour les collèves et lycées : 85 euros

DISPOSITIFS MIS EN PLACE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SAVOIE

« Itinéraires historiques »

possibilité d'une prise en charge pour les visites du château.
Renseignements auprès de la Conservation départementale du Patrimoine.

Chambéry appartient au réseau national des villes et pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 181 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À Proximité

Aix-les-Bains, Albertville, Saint-Etienne, Valence et Vienne bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire ; le pays des Trois Vals - Lac de Paladru, les Hautes vallées de Savoie, Vallée d'Abondance, Forez, Saône-Vallée, agglomération d'Annecy bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

