



**VOTRE VISITE AUX MUSÉES DE CHAMBÉRY | GROUPES**

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen-âge au début du XX<sup>e</sup> siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles.

Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

Attention : Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).

**M** Maternelles

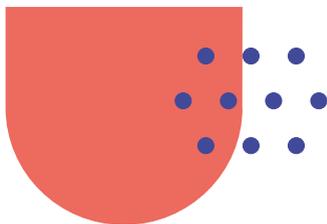
**E** Élémentaires

**S** Secondaires

 Accessible au handicap mental

 Accessible au handicap visuel





## PUBLIC SCOLAIRE

### VISITES THÉMATIQUES

#### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace. Ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

Durée : environ 1h.



#### VISITE GÉNÉRALE

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.) Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle).

Durée : entre 1h et 1h30.



#### DU MOYEN-ÂGE À LA RENAISSANCE

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen-âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.

Durée : entre 1h et 1h30.



#### HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

A travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation. Une visite entre littérature et iconographie.

Durée : entre 1h et 1h30.



#### LA FIGURE DU HÉROS

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose une approche de la notion de héros, d'hier à aujourd'hui.

Durée : entre 1h et 1h30.



#### LE PORTRAIT

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.

Durée : environ 1h.



#### LE PAYSAGE

Découverte du genre. Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition et de réalisme.

Durée : environ 1h.

Ce parcours est indisponible d'avril à septembre pour des raisons de modification d'accrochage.



#### LES GENRES EN PEINTURE

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.



#### CORPS EN MOUVEMENT

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés ainsi que leurs symboliques.

Durée : environ 1h et 1h30



#### TOUT COULEURS

Une parcours mêlant œuvres de la collection du musée et de l'artothèque pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.

Durée : environ 1h et 1h30



## VISITES ACTIVES

### DRÔLES DE BÊTES



À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée.

La visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.

Différents outils seront proposés en fonction des niveaux (recherches de détails, matières à toucher, lecture de contes...)

Durée : environ 1h et 1h30.



### LES MAUX DES TOILES

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art.

Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages, ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration
- Présentation d'un constat d'état

Durée : 1h30.



### LES 5 SENS À L'ŒUVRE !



La peinture permet aux artistes d'évoquer nos cinq sens: l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat et le goût. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.

Durée : environ 1h et 1h30.



### L'ŒIL ET LA MAIN

Par le toucher d'objets et de matières diverses, l'enfant établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes

Durée : environ 1h.



### LE MUSÉE ET SES MÉTIERS

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres
- Rencontre avec les professionnels du musée (sur demande)

Durée : entre 1h et 1h30.



Atelier de Georges de la Tour, *Rixe des musiciens*, XVII<sup>e</sup> s



## VISITES ATELIERS

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés, sur rendez-vous et sur des créneaux horaires spécifiques.  
Places limitées, réservation conseillée dès septembre.

### **PORTRAITS LUS, PORTRAITS VUS !**

Ce parcours propose une découverte du thème du portrait en alliant observation des œuvres de la collection et pratique en atelier.  
Par une approche écrite et à l'aide de la technique du collage, l'enfant aborde les notions liées à ce genre.

**Durée : 1h30.**  
En demi-groupe.

**E** À partir du CE1.

### **NATURES MORTES RECOMPOSÉES**

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature-morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Le secret est de bien observer pour tout reconstituer !

**Durée : 1h30.**  
**E** À partir du CE1. **S**

### **SCÉNOGRAPHIE D'UNE EXPOSITION**

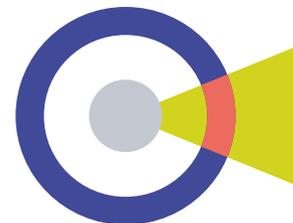
Couleurs, lumières, mobiliers...  
C'est le matériel qui permet au scénographe de montrer et faire comprendre les œuvres dans un musée. Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à partir d'une maquette des salles du musée.

**Durée : 1h30.**  
*Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.*

**E** **S**

### **TOUCHER C'EST PERMIS !**

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle dans les salles du musée. Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen-âge au XIX<sup>ème</sup> siècle.



## **PUBLIC ADULTE**

### **VISITE GÉNÉRALE**

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, art baroque, portrait, paysage, etc.)  
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle).

**Durée : entre 1h et 1h30**

### **LE MOYEN-ÂGE EN SAVOIE**

Ce parcours permet d'étudier un ensemble de peintures religieuses du XV<sup>e</sup> siècle provenant des églises, prieurés et monastères de Chambéry et de sa région.

Il propose la découverte des différentes influences qui ont marqué l'art de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance.

**Durée : environ 1h.**

### **REGARD SUR L'ART BAROQUE**

Le musée est très riche en œuvres italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le parcours permet d'évoquer l'histoire et les principales caractéristiques de l'art baroque.

**Durée : environ 1h.**

### **LE NEOCLASSICISME**

Découverte de ce mouvement du XVIII<sup>e</sup> siècle à travers les œuvres néoclassiques de la collection. Retour à l'Antique, rigueur et thèmes moralisants sont à l'honneur.

**Durée : environ 1h.**



## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### ANSELME BOIX-VIVES

25 novembre 2017 - 11 mars 2018

D'origine espagnole, Anselme Boix-Vives était épicier à Moûtiers avant de se consacrer à la peinture les sept dernières années de sa vie. Autodidacte animé par une énergie créatrice folle, il a peint 2400 œuvres sur cette période. Figures humaines et animales, paysages, compositions abstraites... il a donné vie à un monde merveilleux, fantastique, légendaire et extrêmement coloré.



Anselme Boix-Vives, Salut, 1969  
collection particulière droits réservés

Première grande rétrospective de l'artiste à travers plus de 80 œuvres peintes, dessins et documents d'archives.

Présentation de l'exposition aux enseignants le mercredi 29 novembre à 14h30 et 16h.

### GABRIEL LOPPÉ ROMAIN BERNINI

5 mai - 16 septembre 2018 (à confirmer)

Gabriel Loppé (1825-1913).  
Romain Bernini (né en 1979).

Les deux expositions consacrées à des grands formats de paysages peints interrogent le passage de l'expérience à sa représentation, et proposent une définition de la création de «paysages culturels».

Des visites accompagnées sont organisées sur toutes les expositions du musée.

## POUR TOUS

Créée à l'initiative de la ville de Chambéry en 1986, l'artothèque est une structure qui diffuse un fonds d'œuvres originales d'art contemporain (estampes et photographies), en les prêtant à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises...).

Durant l'année scolaire des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de favoriser auprès des élèves une familiarisation à l'art et aux artistes d'aujourd'hui. Des visites accompagnées peuvent être proposées et un médiateur intervient, sur rendez-vous, dans l'établissement emprunteur.

L'artothèque est un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.

Des visites accompagnées sont proposées durant l'année scolaire sur réservation.

### VISITE GÉNÉRALE

**Découverte de l'artothèque :** son fonctionnement, ses œuvres, l'art contemporain, les différentes techniques artistiques.

### VISITES THÉMATIQUES

Pour l'année scolaire 2017/2018, l'artothèque propose d'aborder deux thèmes :

- La photographie
- L'objet et ses représentations

**La photographie :** elle constitue une part importante du fonds de l'artothèque. Une sélection d'œuvres permet une approche de ce médium et de ses représentations : le portrait/l'autoportrait, l'imaginaire, la mémoire, le temps...

**L'objet et ses représentations :** violon, scies, sacs, verre etc..., tous ces objets servent de support aux expressions artistiques. Une sélection d'œuvres permet d'approcher leurs diversités.



Pierre Tal-Coat, Vers le haut, eau-forte



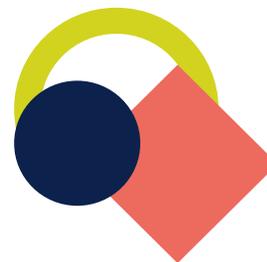
## PUBLIC SCOLAIRE

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain du siècle des Lumières.

### VISITE DÉCOUVERTE

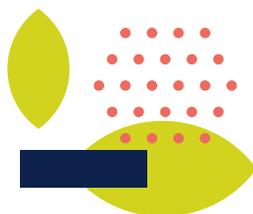
Ce parcours permet de découvrir l'histoire de la maison de Jean-Jacques Rousseau et d'aborder la vie de l'écrivain aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, tout ce qu'il vécut ici et qui constitua «le court bonheur de sa vie».

Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux.



MAISON





## JARDIN



### VISITE DÉCOUVERTE

Du jardin à la française au verger, en passant par la vigne et le rucher, le visiteur observe et découvre les plantes, les arbres et autres petits habitants du lieu.

Durée : 1h.



## VISITES ACTIVES

### LA PLANTE MYSTÈRE

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que l'enfant pourra l'élucider.

- Découverte du jardin
- Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir

Durée : environ 1h.



### ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce nouveau parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : environ 1h.



### PAROLES DE VISITEURS

Après Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux.



### LECTURES DE PAYSAGE



Vallon, montagne, ville... les Charmettes offrent des points de vue très intéressants sur le paysage environnant. Observation, description et dessin permettront de le découvrir.

Durée : environ 1h.



### CARNET DE MÉMOIRE(S)

Paysages, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, chaque élève est invité à garder une trace d'un élément qui l'a marqué. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.

Durée : environ 1h.



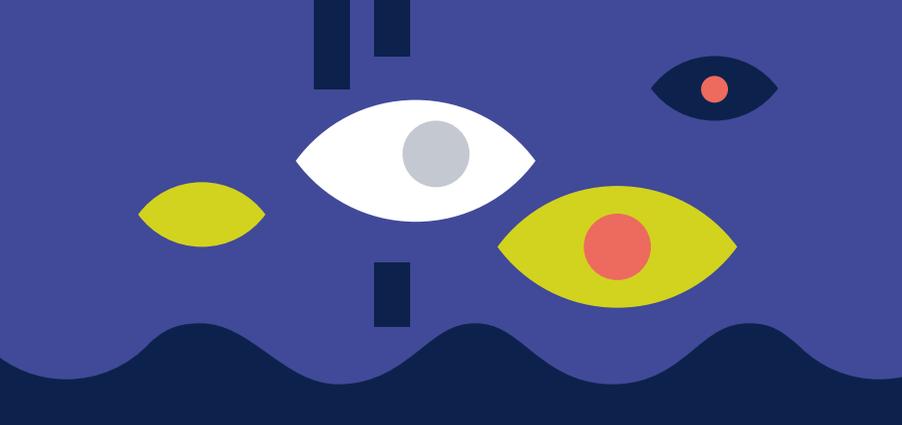
→ Les visites découvertes de la maison et du jardin peuvent être couplées.

## PUBLIC ADULTE

### VISITE GÉNÉRALE

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour le philosophe Jean-Jacques Rousseau.

Durée : 1h30.



## MAISONS DE L'ENFANCE ET CENTRES DE LOISIRS

### MUSÉE DES BEAUX ARTS

---

#### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

*à partir de 3 ans*

Promenade dans le musée pour se familiariser avec cet nouvel espace. Ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

**Durée :** entre 45min et 1h.

#### VOYAGE DANS LE TEMPS

*à partir de 7 ans*

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.

**Durée :** entre 1h et 1h30.

### ARTOTHÈQUE

---

voir page 10

### LES CHARMETTES

---

#### LA PLANTE MYSTÈRE

*à partir de 7 ans*

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que l'enfant pourra l'élucider.

**Durée :** entre 1h et 1h30.

#### JEUX DE L'OIE

*à partir de 6 ans*

Deux jeux de l'oie proposent de découvrir les Charmettes tout en s'amusant ! L'un est consacré à la découverte de la maison et du jardin, tandis que l'autre propose de se plonger au cœur de la vie d'une ruche et de ses habitantes.

**Durée :** entre 1h et 1h30.





## SERVICE DES PUBLICS

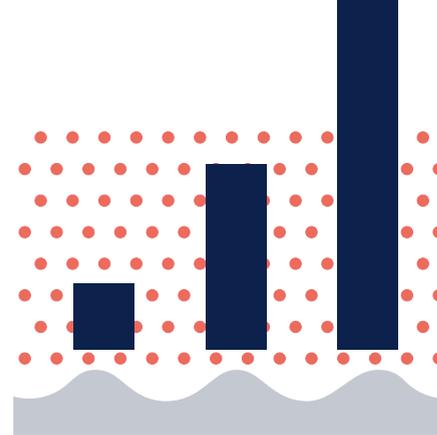
Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry. Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'un médiateur.

Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

**CONTACT** Bernard Villermet  
*professeur d'Histoire Géographie  
au Lycée Vaugelas, Chambéry.*  
b.villermet@ac-grenoble.fr



## RESSOURCES

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

**CONTACT** Nelly Kadiebue  
n.kadiebue@mairie-chambery.fr

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.

Ils sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur le site des musées de Chambéry. Ce site propose aussi une documentation en ligne sur les deux musées municipaux de Chambéry et leur actualité.

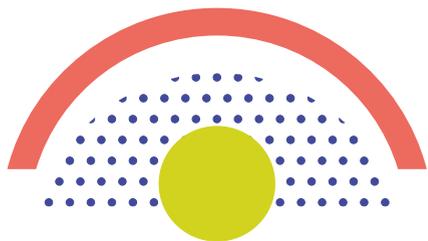
Retrouvez également de nombreuses ressources sur le site internet des musées.

[www.chambery.fr/musees](http://www.chambery.fr/musees)



Le site «Arts dans la cité» est également à votre disposition pour préparer et prolonger vos visites. Il propose une visite virtuelle du musée des Beaux-Arts et met en valeur une quarantaine de tableaux des collections du musée.

[www.artsdanslacite.fr](http://www.artsdanslacite.fr)



## CONTACT ET MODALITÉ D'ACCÈS

### MODALITÉS

#### HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

#### NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, autonome ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

#### LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

#### RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur. Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

### TARIFS

#### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES :

##### POUR LES GROUPES ADULTES

Drôit d'entrée - Visite accompagnée : 5€ par personne / forfait 105€ (à partir de 20 personnes)

##### POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBERIENS

Gratuité pour les moins de 26 ans et leurs accompagnateurs. Entrée et visite accompagnée.

##### POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBERIENS

Forfait 60€ pour 1 à 5 visites pour les classes de l'établissement  
Forfait 100€ pour 6 à 10 visites pour les classes de l'établissement  
Entrée et visite accompagnée.

##### POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET LES CENTRES SOCIAUX (GROUPES)

Gratuité - Entrée et visite accompagnée.

#### ARTOTHÈQUE

##### ADHÉSION ET PRÊTS

Gratuité pour les écoles chambériennes.

Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations de Chambéry, forfait 70€ de date à date (1 an), pour un emprunt de 6 à 10 œuvres tout les 2 mois.

Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations hors Chambéry, forfait 80€ (mêmes conditions)

Renseignements au 04 79 68 58 43 ou [artotheque@mairie-chambery.fr](mailto:artotheque@mairie-chambery.fr)

### CONTACTS

#### SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Responsable du service :

Mélanie Faguer  
04 79 68 58 44

Médiateurs :

Anaïs Baillon  
Didier Venturini  
04 79 68 58 45  
[publics.musees@mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)



Quai des Arts est un restaurant et un café-librairie situé au rez-de-chaussée du musée. Il propose à toute heure du jour des pâtisseries et des plats cuisinés élaborés par des partenaires locaux.

Petit dej, déjeuner, goûter et brunch le dimanche sont à la carte, sur place mais aussi à emporter.

Il est possible de flâner entre expositions, ouvrages d'arts et objets design, se restaurer ou tout simplement profiter d'un bon café en terrasse au pied de l'un des plus beaux monuments chambérien.

Du mardi au mercredi : 9h-19h

Du jeudi au dimanche : 9h-21h

[www.quaidesarts-chambery.com](http://www.quaidesarts-chambery.com)



Seuls le musée des Beaux-Arts et l'artothèque sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.



## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice  
73 000 CHAMBÉRY  
musees@mairie-chambery.fr  
04 79 33 75 03

Ouvert tous les jours | 10h-18h  
Ouverture jusqu'à 20h  
le 1<sup>er</sup> jeudi du mois  
(Sauf le lundi et les jours fériés)

## ARTOTHÈQUE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice  
73 000 CHAMBÉRY  
artothèque@mairie-chambery.fr  
04 79 33 98 42

Permanences :  
Mercredi 14h-18h | Jeudi 14h-18h

## LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes  
73 000 CHAMBÉRY  
musees@mairie-chambery.fr  
04 79 33 39 44

Ouvert tous les jours | 10h-18h  
(Sauf le lundi et les jours fériés)



Chambéry  
MUSÉES



graphisme  
hstudio.fr

crédits photos  
© RMN Grand-Palais/Thierry Olivier  
© Didier Gourbin  
© Musées de Chambéry