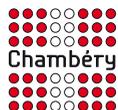




CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE

Programmation
Juillet
— Décembre
2025



Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
www.chambery.fr
04 79 33 75 03

 MuseesChambery
 museedesbeauxarts_charmettes

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés



Les musées de la Ville de Chambéry
adhèrent au réseau de l'Elef,
la monnaie locale et citoyenne
de Savoie !
Pour en savoir plus :
elef73.org

En couverture : *Les hauts de Barberaz*, 1891,
Jules Daisay, huile sur toile, collection
particulière © Martial Couderette

CRÉATION GRAPHIQUE : MARION PANNIER



Hector
CAFÉ-BOUTIQUE


Musées
de Savoie


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Cette année, les musées se replongent dans l'histoire de leurs collections et sortent de leurs réserves des œuvres restaurées pour l'occasion. L'exposition *Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) ou le désir des arts* présente 150 tableaux, objets et documents dont certains complètement inédits. Le travail de ce peintre qui fût conservateur reste très important pour nos institutions et pour la Ville de Chambéry, avec le legs de la collection de peintures italiennes du baron Garriod, l'ouverture du musée des Beaux-Arts en 1889 et le premier inventaire en 1891. Jusqu'au 12 juillet, l'exposition *Syntonisation* à la galerie du Larith montre une sélection d'œuvres contemporaines entrées dans les collections des musées de 1982 à 2023. L'accrochage *Les couleurs de la nuit* à partir des Journées européennes du patrimoine viendra compléter dans le domaine des arts la manifestation scientifique de la Galerie Eurêka *Jour sur la nuit* avec des œuvres d'Auguste Pointelin, Félix Vallotton, François Cachoud, Elie Déchelle. Enfin, en décembre, l'artothèque sera mise à l'honneur pour fêter l'anniversaire de ses 40 ans d'existence en 2026 avec l'exposition *Subversifs ! Regards actuels sur la figuration narrative*. Les estampes de ce mouvement informel très marqué par mai 68 seront présentées avec des peintures des nombreux artistes qui l'ont rejoint.

Les musées de Chambéry prolongent leur engagement citoyen par de nouveaux événements à l'occasion du Jardin des idées sur la question de la religion, des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, de la Fête de la science, de la Journée internationale des personnes en situation de handicap et de la Journée nationale de la laïcité. Les questions de société traversent les collections muséales et méritent qu'une attention spéciale leur soit accordée par des conférences, des ateliers, et des visites-débats pour les collégiens en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laiques.

Mais les musées sont aussi des lieux de rêverie, d'agrément et d'inspiration. La programmation du second semestre 2025 est à ce titre particulièrement riche avec des événements musicaux aux Charmettes tout l'été, le spectacle *La poésie des toiles* de Verlaine TM coproduit par le musée des Beaux-Arts et l'APEJS, des conférences à 12h15, des visites commentées, des ateliers jeunes et famille, des rendez-vous bien-être et des nocturnes toujours plus inventives. On ne perd jamais son temps à venir au musée.

COLLECTION PERMANENTE

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection d'une centaine de peintures, allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Les œuvres italiennes du XVI^e au XVIII^e siècle sont particulièrement représentées.

Le parcours chronologique vous emmènera à la découverte de différents mouvements de l'histoire de l'art : Primitifs, Renaissance, Maniérisme, Baroque, Néoclassicisme... et de différents genres : peinture religieuse, historique, mythologique, portrait ou encore paysage.

ESPACE ACTUALITÉ

Au sein du parcours permanent et sur la mezzanine, l'espace actualité propose des accrochages régulièrement renouvelés, en lien avec les collections du musée et l'agenda culturel de la Ville de Chambéry.

Du 28 juin 2025
au 4 janvier 2026

Michel de Certeau : Disciplines et indisciplines en 2025

En partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc, Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau et le musée des Beaux-Arts présentent une sélection d'œuvres des étudiants de l'ARPA : Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales (BUAP) Puebla Mexico, en lien avec la pensée du prêtre jésuite, philosophe, théologien et historien Michel de Certeau, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

À partir du 20 septembre
2025

Les couleurs de la nuit

En écho à l'ouverture de l'exposition *Jour sur la nuit* de la Galerie Eureka, le Centre de culture scientifique de la Ville de Chambéry, le musée des Beaux-Arts vous invite à contempler la nuit à travers une sélection de tableaux de ses collections, agrémentée de quelques emprunts. Venez découvrir la virtuosité d'artistes du tournant du XX^e siècle, Auguste Pointelin (1839-1933), Félix Vallotton (1865-1923), François Cachoud (1866-1943) et Élie Déchelle (1874-1937), pour rendre sensible l'obscurité et faire émerger des pâles lumières nocturnes, formes et paysages...

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Portrait de la fille de l'artiste, détail, 1880, Jules Daisay, huile sur toile, Musée des Beaux-Arts de Chambéry
© Didier Gourbin / Savannah Lemonier

DU 16 MAI AU 19 OCTOBRE 2025

Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) ou le désir des arts

Né et mort à Barberaz, Jules Daisay (1847-1900) est un notable chambérien qui a marqué son époque, tant par sa carrière de peintre que par son engagement public en tant qu'homme politique, professeur de peinture ou encore conservateur du musée. À travers cette exposition, le musée souhaite ainsi rendre hommage aux multiples facettes de cette personnalité hors-norme et à son œuvre. Le parcours de visite retrace sa carrière de peintre, de ses débuts en tant qu'élève de Benoît Molin à son succès local, dans un style résolument académique, mais non pas dénué d'une discrète fantaisie. Il plonge également le visiteur dans l'histoire du musée et de la constitution de ses collections, à travers le travail réalisé par Jules Daisay à partir de 1894, et plus particulièrement le rôle central joué par le conservateur dans le legs du marchand d'art florentin Hector Garriod, qui constitue aujourd'hui encore le noyau central de nos collections italiennes. Cette exposition est donc aussi l'occasion de montrer des œuvres florentines des XVI^e – XVIII^e siècles de Santi Di Tito, Bartolomeo Passerotti, Felice Ficherelli, Anton Gabiani et bien d'autres habituellement conservées en réserve.



DU 19 DÉCEMBRE 2025 AU 30 MARS 2026

Subversifs! Regards actuels sur la Figuration narrative

Remettre en lumière la Figuration narrative à Chambéry s'impose comme une évidence au moment où son artothèque s'apprête à fêter ses 40 ans d'existence. Les artistes qui se rattachent au mouvement initié par Gérard Gassiot-Tallabot figurent en effet au premier rang des estampes empruntables à l'artothèque et ce, dès sa création en 1986.

Sous l'appellation de la Figuration narrative sont regroupés des artistes porteurs de messages, exprimant une radicalité et une subversivité éloignées des autres mouvements en vogue dans les années 1960. Ils utilisent pour cela un médium traditionnel – la peinture – pourtant en passe d'être déconsidéré à l'époque au profit d'autres formes d'expression jugées plus modernes. Ils ne rejettent pas non plus cette autre discipline classique des Beaux-Arts qu'est l'estampe. En période de guerre froide, de décolonisation, de répression totalitaire dans de nombreux pays, de superficialité de la société de consommation et de conservatisme des classes dominantes en Occident, les artistes de cette Nouvelle figuration veulent bousculer les consciences et influencer sur le cours de l'histoire. L'art pour eux n'est pas au service du pouvoir,

du capital, des élites mais au contraire des masses, du collectif, d'une contre-culture pacifiste et libératrice, bousculant par son existence même les bases établies d'une société normative et inégalitaire.

L'actualité la plus brûlante au niveau mondial, guerres, catastrophes naturelles, dérives autoritaires, radicalisation religieuse, nous montre combien l'engagement des artistes dans les années 1960 et 1970 était prémonitoire face aux questions politiques et sociétales. Aujourd'hui, alors que la liberté d'expression, l'indépendance de la presse et la pluralité des opinions ne cessent de régresser, que la menace des changements climatiques se fait chaque jour plus présente, l'exemple des artistes engagés de la Figuration narrative ne peut donc qu'inspirer ceux d'aujourd'hui.

Pour aller plus loin, un partenariat avec La Conciergerie, espace dédié à l'art contemporain à La Motte-Servolex, permettra à des élèves de l'ENAAI de revisiter une peinture de Gérard Schlosser.

[ci-dessus] *La vie est une marchandise*, 1974,
Gérard Fromanger, lithographie, n°101/150
© Didier Gourbin / Musées de la Ville de Chambéry

PUBLIC ADULTE

Visites commentées

En compagnie d'une médiatrice, parcourez les collections permanentes ou l'exposition temporaire du moment. Le rendez-vous incontournable de notre programmation, à ne pas manquer !

**Samedis 26 juillet,
23 août, 6 septembre
à 14h30
Vendredis 17 octobre
à 14h30**

Durée 1h

Tarif : droit d'entrée + 5 €

AUTOUR DE L'EXPOSITION

***Du peintre au conservateur,
Jules Daisay (1847-1900) ou le désir
des arts***

VISITES ADAPTÉES

**Mercredi 17 septembre
à 14h30** **Visite adaptée aux personnes
malvoyantes et aveugles**

Durée 2h30

Gratuit

Réservation obligatoire
auprès du service des
publics :

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr



Venez découvrir l'exposition *Jules Daisay* en compagnie d'une médiatrice, grâce à un parcours et des supports adaptés !

**Mercredi 8 octobre
à 15h30**

Durée 1h30

Gratuit

Sur réservation auprès
de l'ADIS.



Visite interprétée en LSF



Venez découvrir l'exposition *Jules Daisay* en compagnie d'une médiatrice et des interprètes de l'ADIS.

**Samedis 8, 22 novembre
et 13 décembre à 14h30**

Durée 1h

Tarif : droit d'entrée + 5 €

AUTOUR DE L'ACCROCHAGE

Les couleurs de la nuit

LE PLUS DE L'ARTOTHÉCAIRE !

Profitez aussi de visites flashes gratuites proposant un regard croisé entre une œuvre de l'accrochage *Les couleurs de la nuit* et une œuvre de l'artothèque !

Plus d'infos : voir page 21

**Mercredi 31 décembre
à 14h30**

Durée 1h

Tarif : droit d'entrée + 5 €

AUTOUR DE L'EXPOSITION

***Subversifs! Regards actuels
sur la Figuration narrative***

Ma pause musée

Offrez-vous une pause culturelle! Entre midi et deux, découvrez l'exposition temporaire du moment et poursuivez avec un moment de convivialité autour d'un café offert par Hector !

Durée 45 min // Tarif : 5 €

**Vendredis 4 juillet
et 10 octobre à 12h45
Jeudis 28 août
et 18 septembre à 12h45**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

***Du peintre au conservateur,
Jules Daisay (1847-1900) ou le désir
des arts***

**Vendredi 19 décembre
à 12h45**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

***Subversifs! Regards actuels
sur la Figuration narrative***

Conférences

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) ou le désir des arts

**Dimanche 21
septembre à 14h30**

Durée 1h + 30 min
d'échanges avec le public

Gratuit

Jules Daisay, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chambéry

Par Géraldine Masson, chargée de la valorisation des collections d'arts graphiques du musée d'Orsay, spécialiste des conservateurs des musées de province sous la III^e République.

Le peintre conservateur de musée et directeur de l'école de dessin est la figure traditionnelle sous la Troisième République. Jules Daisay partage de nombreux points communs avec les conservateurs à la tête des musées de province de la fin du XIX^e siècle, soucieux d'organiser la vie artistique locale. Ce qui le distingue en revanche, c'est la conviction de son engagement pour transmettre ses collections à tous, citoyens, élèves de l'école publique comme artistes.

**Samedi 18 octobre
à 14h30**

Durée 1h + 30 min
d'échanges avec le public

Gratuit

Rue Bonaparte, sur les traces de Jules Daisay

Par Alice Thomine-Berrada, responsable des collections de l'École des Beaux-Arts de Paris

L'histoire de la formation des artistes fait bien souvent l'objet de spéculation, autant parce que les sources d'archives et la documentation relative à ce moment de leur vie sont par nature rares que parce que cette étape est propice aux légendes. Alice Thomine-Berrada reviendra lors de cette conférence sur celle de Jules Daisay, qui comme pour de nombreux artistes nés en dehors de Paris s'articule en deux temps, une première période à Chambéry au sein du cours municipal de peinture et de dessin puis une phase parisienne à l'École des beaux-arts.

**Judi 18 septembre
2025 à 18h**

Durée 1h30
Gratuit

Rencontre avec Marleni Reyes Monreal

Professeur-chercheur à l'Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales (BUAP) - Puebla Mexico

À l'occasion de cette conférence, Marleni Reyes Monreal présentera l'Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales de Puebla Mexico, ainsi que les travaux d'élèves réalisés en lien avec la pensée de Michel de Certeau.

12H15 AU MUSÉE

Jeudi 2 octobre à 12h15

Durée 1h

Tarif : 3 euros, gratuit
pour les Amis des musées
de Chambéry

La collection de majoliques du musée des Beaux-arts de Chambéry

*Par Nelly Kadiehue, responsable du centre de ressources
et Dorine Bonnefoy, médiatrice*

En 1895, le musée du Louvre souhaite compléter un groupe sculpté savoyard du XIII^e s. par deux figures d'anges conservées au musée de Chambéry. Jules Daisay négocie alors en échange le dépôt d'un ensemble de 20 majoliques, des faïences de la Renaissance italienne. Cette conférence à deux voix reviendra sur l'histoire de ce transfert avant de s'attacher à la technique et à l'iconographie de ces faïences.

Jeudi 27 novembre à 12h15

Durée 1h

Tarif : 3 euros, gratuit
pour les Amis des musées
de Chambéry

La vestale Porcia de Girolamo di Benvenuto

Par Élodie Morel, médiatrice

La vestale Porcia est un panneau réalisé par le peintre l'école siennoise Girolamo di Benvenuto, qui appartenait à une série de trois consacrés à des héroïnes de l'Antiquité. Pendant cette conférence, Elodie Morel vous présentera cette œuvre phare du musée, inscrite dans la Renaissance italienne, et s'attachera à décrypter l'histoire qu'elle raconte.

Jeudi 4 décembre

Plus d'infos à venir

Dans le cadre du Colloque international « Fumetto e bande dessinée. Intersezioni artistiche e teoriche » organisé les 4 et 5 décembre à Chambéry par l'USMB

Un long chemin vers la légitimation

*Par Benoît Peeters, écrivain, essayiste, professeur, scénariste
et critique français*

Pendant des décennies, la bande dessinée n'a eu aucun nom ni aucune histoire. Associée à l'enfance et au divertissement, elle était publiée sur des supports éphémères et ne connaissait que rarement les honneurs du livre. Scénariste de la série *Les Cités obscures* et spécialiste reconnu de la bande dessinée, Benoît Peeters évoquera quelques-unes des étapes qui ont conduit à la reconnaissance du neuvième art.

JEUNE PUBLIC

Les enfants ont rendez-vous au musée! Pour chaque tranche d'âge, nous proposons des visites et ateliers adaptés, autour des œuvres des collections ou des expositions du moment.

Nombre de places limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

La visite des 2-3 ans

Gratuit

**Mercredi 24 septembre
à 10h**

Durée 40 min

Émotions!

Joie, amour ou peur? Cette visite propose une découverte des œuvres de la collection permanente à travers les émotions qu'elles évoquent, grâce à des outils d'observation et des petits jeux.

**Mardi 21 octobre,
mercredi 12 novembre
et 3 décembre,
vendredi 2 janvier à 10h**

Durée 40 min

AUTOUR DE L'ACCROCHAGE

Les couleurs de la nuit

Tous les sens en éveil, les enfants s'immergeront dans le monde de la nuit à travers la sélection de tableaux présentée au musée!

La visite-atelier des 4-6 ans

Tarif : atelier 3 € + droit d'entrée pour les accompagnateurs

**Judi 17 juillet
et 14 août,
mercredi 10 septembre
à 10h30**

Durée 1h

AUTOUR DE L'EXPOSITION *Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) ou le désir des arts*

Après un temps de découverte de l'exposition, les enfants prolongeront leur voyage dans l'œuvre de Jules Daisay par un temps de pratique en atelier!

**Judi 23 octobre,
mercredi 19 novembre
à 10h30**

Durée 1h

AUTOUR DE L'ACCROCHAGE

Les couleurs de la nuit

Tous les sens en éveil, les enfants s'immergeront dans le monde de la nuit à travers la sélection de tableaux présentée au musée et poursuivront la visite par un temps de pratique en atelier!

**Mardi 23 décembre
à 10h30**

Durée 1h

AUTOUR DE L'EXPOSITION
***Subversifs! Regards actuels
sur la Figuration narrative***

Après un temps de découverte de l'exposition, les enfants prolongeront leur découverte de ce mouvement artistique par un temps de pratique en atelier !

La visite-atelier des 7-12 ans

Tarif : atelier 3 € + droit d'entrée pour les accompagnateurs

Possibilité de goûter chez Hector à l'issue de l'atelier. Tarif : 5 €

**Jeudi 24 juillet
et 14 août,
mercredi 10 septembre
à 14h30**

Durée 1h30

AUTOUR DE L'EXPOSITION
***Du peintre au conservateur,
Jules Daisay (1847-1900) ou le désir
des arts***

Dans l'atelier, viens imaginer le portrait mystère, puis retrouve-le parmi tous les autres grâce aux indices !

LE PLUS DE L'ARTOTHÉCAIRE !

L'artothèque propose également des ateliers 7-12 ans autour de la notion d'autoportrait, en croisant la découverte de ceux de Jules Daisay et des artistes contemporains de son fonds !

Plus d'infos : voir page 22

**Jeudi 30 octobre
à 10h30,
mercredi 19 novembre
à 14h30**

Durée 1h30

AUTOUR DE L'ACCROCHAGE
Les couleurs de la nuit

Tous les sens en éveil, les enfants s'immergeront dans le monde de la nuit à travers la sélection de tableaux présentée au musée, et poursuivront la visite par un temps de pratique en atelier !

Spécial 8-15 ans

Vendredi 31 octobre
à 14h

Durée 2h

Restitution prévue
à 16h

Durée 30 min

Haïkus sonores

Par la compagnie Promenons-nous dans les voix

*De temps en temps,
Les nuages nous reposent
De tant regarder la lune*

Matsuo Bashō, Haikus, 1644-1695

Après une visite de l'accrochage *Les couleurs de la nuit* en compagnie d'une médiatrice, la Cie Promenons-nous dans les voix vous propose un atelier d'écriture et de mise en son autour de l'univers du haïku. Lune, étoile, loups, chouettes et autres ombres, les enfants s'inspireront des tableaux et du thème de la nuit avant d'offrir une restitution publique aux parents et aux visiteurs du musée !

Mardi 23 décembre
à 14h30
Durée 1h30

AUTOUR DE L'EXPOSITION ***Subversifs! Regards actuels*** ***sur la Figuration narrative***

Après un temps de découverte de l'exposition, les enfants prolongeront leur découverte de ce mouvement artistique par un temps de pratique en atelier !

Fiches-jeu des 6-12 ans

Tous les jours au musée
des Beaux-Arts

Jeu d'observation et d'énigmes pour découvrir les œuvres des collections !

Disponible gratuitement à l'accueil du musée.

ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, de nombreux événements rythment la vie du musée des Beaux-Arts... L'occasion de découvrir le musée et ses œuvres autrement !

Les Nocturnes du musée des Beaux-Arts

De 18h à 21h, le musée ouvre ses portes pour vous proposer une expérience inédite et entièrement gratuite !

Samedi 20 septembre
En continu de 18h à 21h -
dernier départ à 19h15

À la découverte des métiers du musée

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, partez à la rencontre de l'équipe du musée ! De la conservation à l'accueil du public, en passant par l'étude des œuvres, la conception des expositions, les missions techniques ou la gestion d'une artothèque, découvrez les métiers nécessaires au fonctionnement quotidien de notre musée !

Samedi 18 octobre

Clôture de l'exposition *Jules Daisay*

À 20h

Durée 1h

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

POÉMATIQUE DES TOILES

Création musicale autour de l'exposition Jules Daisay

Par VerlaiNeTM, en collaboration avec l'APEJS

Le groupe VerlaiNeTM s'empare de l'exposition Jules Daisay et vous propose un dialogue inédit entre ses œuvres et des textes universels et intemporels, écrits par les plus grands poètes de son époque, d'Alphonse de Lamartine à Amélie Gex en passant par Victor Hugo. Slamés, chantés, les textes seront accompagnés d'une guitare, de percussions, de voix et d'une viole de gambe pour faire également honneur aux collections italiennes que Jules Daisay a léguées au musée. Ça sonnera rock ou baroque, électrique et éclectique pour un voyage inoubliable entre le XIX^e et le XXI^e s. !

À 18h15, 19h15 et 20h15

VISITES FLASHS DE L'EXPOSITION *JULES DAISAY*

Vendredi 14 novembre
À 18h15 et 19h45

Durée 1h

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

Maestria, œuvres d'art improvisées !

Par la compagnie Les Mégalops

Ce spectacle d'improvisation mettra en valeur les œuvres de nos collections, et quelques autres mondialement connues. À chaque saynète, les comédiens improviseront en dissimulant des indices pour vous permettre de les reconnaître. Saurez-vous relever le défi ?

Une fois le spectacle terminé, profitez-en pour (re)découvrir les tableaux exposés !



SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Animations gratuites

**Samedi 20 septembre
à 14h30**

Durée 1h30

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

VISITE À DEUX VOIX : LES COULEURS DE LA NUIT, ENTRE ART ET SCIENCE

En écho à l'exposition *Jour sur la nuit* de la Galerie Eurêka, le Centre de culture scientifique de la Ville de Chambéry, le musée des Beaux-Arts vous invite à contempler la nuit à travers une sélection de tableaux de ses collections, agrémentée de quelques emprunts. Venez découvrir cet accrochage lors d'une visite commentée entre art et science, par deux médiatrices du musée des Beaux-Arts et de la Galerie Eurêka.

**Samedi 20 septembre
En continu de 18h à 21h -
dernier départ à 19h15**

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU MUSÉE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine, partez à la rencontre de l'équipe du musée ! De la conservation à l'accueil du public, en passant par l'étude des œuvres, la conception des expositions, les missions techniques ou la gestion d'une artothèque, découvrez les métiers nécessaires au fonctionnement quotidien de notre musée !

**Dimanche 21 septembre
à 10h30**

Durée 45 min

À partir de 4 ans

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

VISITE EN FAMILLE DE L'EXPOSITION JULES DAISY

Venez partager un moment privilégié en famille grâce à une découverte ludique de l'exposition Jules Daisay.

**Dimanche 21 septembre
à 14h30**

Durée 1h + 30 min d'échanges
avec le public

JULES DAISAY, CONSERVATEUR DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHAMBÉRY

Une conférence de Géraldine Masson, chargée de la valorisation des collections d'arts graphiques du musée d'Orsay, spécialiste des conservateurs des musées de province sous la III^e République.

Le peintre conservateur de musée et directeur de l'école de dessin est la figure traditionnelle sous la Troisième République. Jules Daisay partage de nombreux points communs avec les conservateurs à la tête des musées de province de la fin du XIX^e siècle, soucieux d'organiser la vie artistique locale. Ce qui le distingue en revanche, c'est la conviction de son engagement pour transmettre ses collections à tous, citoyens, élèves de l'école publique comme artistes.

**Dimanche 21 septembre
à 17h
Durée 1h**

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

POÉMATIQUE DES TOILES

*Création musicale autour de l'exposition Jules Daisay
Par VerlaiNeTM, en collaboration avec l'APEJS*

Le groupe VerlaiNeTM s'empare de l'exposition Jules Daisay et vous propose un dialogue inédit entre ses œuvres et des textes universels et intemporels, écrits par les plus grands poètes de son époque, d'Alphonse de Lamartine à Amélie Gex en passant par Victor Hugo. Slamés, chantés, les textes seront accompagnés d'une guitare, de percussions, de voix et d'une viole de gambe pour faire également honneur aux collections italiennes que Jules Daisay a léguées au musée. Ça sonnera rock ou baroque, électrique et éclectique pour un voyage inoubliable entre le XIX^e et le XXI^e s. !

**Samedi 20 septembre
à 16h30
Dimanche 21 septembre
à 16h**

VISITES FLASHS AUTOUR DE L'EXPOSITION JULES DAISAY

Durée 20 min

**Dimanche 21 septembre
à 15h**

VISITE FLASH AUTOUR DE L'ACCROCHAGE LES COULEURS DE LA NUIT

Durée 20 min

**Samedi 20 septembre
à 17h
Dimanche 21 septembre
à 11h30**

VISITE FLASH ARTO QUEZAKO ?

Durée 20 min

Pour tout comprendre du rôle et du fonctionnement d'une artothèque.

LES 11 ET 12 OCTOBRE

Fête de la science

**Samedi 11 octobre
à 14h30**

Durée 1h30

Gratuit

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

VISITE À DEUX VOIX

Les couleurs de la nuit, entre art et science

En écho à l'exposition *Jour sur la nuit* de la Galerie Eurêka, le Centre de culture scientifique de la Ville de Chambéry, le musée des Beaux-Arts vous invite à contempler la nuit à travers une sélection de tableaux de nos collections, agrémentée de quelques emprunts. Venez découvrir cet accrochage lors d'une visite commentée entre art et science, par deux médiatrices du musée des Beaux-Arts et de la Galerie Eurêka.

**Samedi 11 et dimanche
12 octobre de 10h
à 12h30 et de 14h à 18h
Galerie Eurêka**

Voyage dans les couleurs de la peinture

Retrouvez le stand du musée des Beaux-Arts au Village des sciences de Chambéry ! Blanc de céruse, terre de sienne, brun sépia, rouge vermillon ou bleu de céruléum, cette année, nous vous proposerons un voyage dans les couleurs de la peinture !

JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES Un musée inclusif ?

**Mardi 3 décembre
à 14h30**

Durée 2h

Gratuit

En partenariat avec le service
inclusion de la Ville de
Chambéry et Yasmina Crabières

VISITE GUIDÉE

Découverte à l'aveugle de la collection permanente

Cette visite adaptée, ouverte aux personnes voyantes, malvoyantes et aveugles propose de découvrir des œuvres de la collection permanente sous le prisme du handicap visuel. Grâce à des accessoires, les voyants pourront faire l'expérience du handicap, accompagnés de deux médiatrices, l'une voyante et l'autre aveugle.

MARDI 9 DÉCEMBRE

Journée nationale de la laïcité

À l'occasion de la Journée nationale de la laïcité, en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques de Savoie (FOL 73), le musée vous propose de découvrir ses collections permanentes, qui comptent de nombreuses œuvres religieuses sous le prisme de la laïcité.

Plus d'infos à venir

ca Giordano,
La mort de Caton,
1685



Taken from
77-177

ARTOTHÈQUE

Musée des Beaux-Arts
de Chambéry
Place du Palais de Justice
73 000 Chambéry
www.chambery.fr

CONTACT

Anaïs Baillon, artothécaire
artothèque@mairie-chambery.fr
04 79 33 98 42
(aux heures d'ouverture)

OUVERTURE

Les mercredis et samedis
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les vendredis de 14h à 18h
Fermeture les jours fériés

L'artothèque est un lieu privilégié pour découvrir la création contemporaine et s'initier à l'art. Elle met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres originales, à travers le prêt, mais également la mise en place d'accrochages et d'actions de médiation. Elle s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités.

Créé en 1986, le fonds empruntable s'est constitué autour d'estampes et de photographies représentatives des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art depuis 50 ans (Pierre Soulages, Joan Mitchell, Calder...). La collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions et participe ainsi au soutien à la création contemporaine.

Pour en savoir plus sur l'artothèque, les possibilités d'inscriptions et les conditions d'emprunt, rendez-vous sur le site du bouquet des bibliothèques :

<https://www.lebouquetdesbibliotheques.fr/artothèque>

Chambéry, centre ville, 2007, Gérard Depralon, dessin © Didier Gourbin / Musées de la Ville de Chambéry





PUBLIC ADULTE

**Samedi 20 septembre
à 17h**

**Dimanche 21 septembre
à 11h30**

Durée : 20 min

Gratuit

VISITES FLASHS

Arto Quezako ?

Pour tout comprendre du rôle et du fonctionnement
d'une artothèque.

*Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine
et du patrimoine*

**Samedis 15 novembre
et 13 décembre à 16h**

Durée 20 min

Tarif: droit d'entrée au musée

VISITES FLASHS

Les couleurs de la nuit, regards croisés

Dans un esprit de croisement et de dialogue, l'artothèque vous
propose une rencontre entre une œuvre du musée et une œuvre
de son fonds contemporain sur la thématique de la nuit.

GALERIE EURÈKA

**Samedi 29 novembre
à 15h**

Durée 1h

Gratuit

Les couleurs de la nuit, œuvres d'art contemporain

En lien avec l'exposition temporaire *Jour sur la nuit* de la Galerie
Eurêka, autour d'une sélection d'œuvres de l'artothèque, découvrez
comment des artistes contemporains s'emparent et réinventent
le thème de la nuit.

PUBLIC ENFANT

Nombre de places limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics

04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

**LES CHARMETTES,
MAISON DE JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**

**Mardis 8 juillet et 26 août
à 10h30,
dimanche 21 septembre
à 14h30**

Durée 1h30

Tarif : 3 euros

L'ATELIER DES 7-12 ANS

Impressions fleuries

L'artothèque prend ses quartiers d'été aux Charmettes !
Après une découverte d'œuvres de l'artothèque en lien avec la nature et en s'inspirant du jardin des Charmettes, les enfants réaliseront un atelier avec la technique du monotype et repartiront avec leurs créations !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**Vendredi 11 juillet
et 22 août,
mercredi 8 octobre
à 10h30**

Durée 1h30

Tarif : 3 euros + droit d'entrée pour les accompagnateurs

L'ATELIER DES 7-12 ANS

Arto portrait !

Comment les artistes se représentent eux-mêmes ? Les autoportraits de l'époque de Jules Daisay ressemblent-ils à ceux d'aujourd'hui ?
Après une découverte d'un autoportrait de Jules Daisay présent dans l'exposition temporaire du musée et de plusieurs artistes de l'artothèque, invente ton autoportrait façon 2025 !

**Mercredi 17 décembre
à 16h**

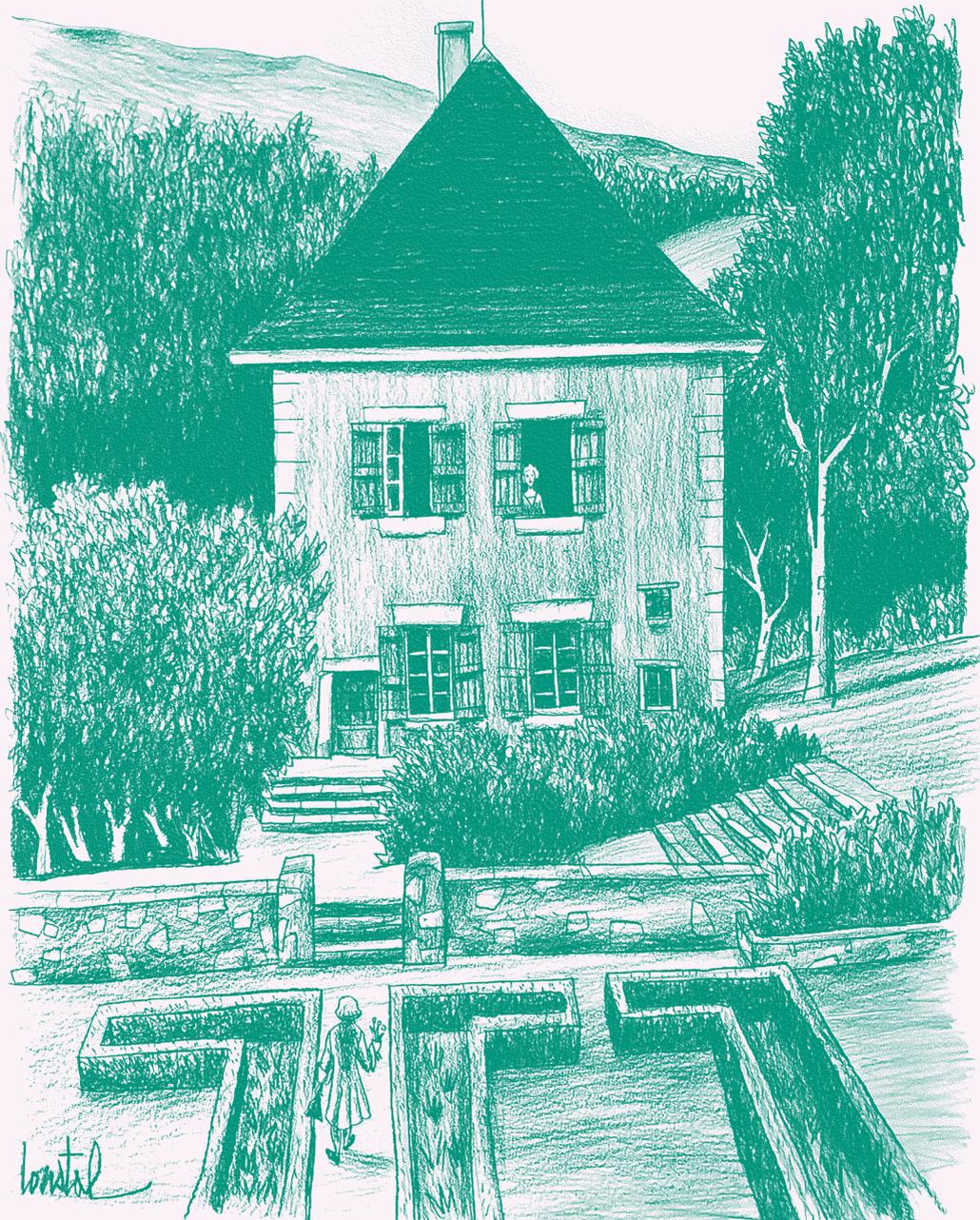
Durée : 1h

Tarif : 3 euros + droit d'entrée pour les accompagnateurs

L'ATELIER DES 4-6 ANS

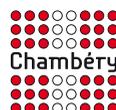
Découverte de la gravure

Après un temps de découverte de l'artothèque et de quelques-unes de ses œuvres, les enfants pourront s'initier à la pratique de la gravure et repartir avec leur création !



CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE

Programmation
Juillet
— **Décembre**
2025



**Les Charmettes,
Maison de Jean-Jacques
Rousseau**

890 Chemin des Charmettes
73000 Chambéry
www.chambery.fr
04 79 33 39 44

 MuseesChambery
 museedesbeauxarts_charmettes

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés



Les musées de la Ville de Chambéry
adhèrent au réseau de l'Élef,
la monnaie locale et citoyenne
de Savoie !
Pour en savoir plus :
elef73.org

En couverture : *Les Charmettes, 2024*, Loustal,
fusain © Musées de la Ville de Chambéry

CRÉATION GRAPHIQUE : MARION PANNIER

Jean-Jacques Rousseau séjourne aux Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742 où il découvre les plaisirs de la nature, s'adonne à sa passion pour la musique et poursuit son éducation, tant bien théorique que sentimentale. Mais les Charmettes sont aussi vite devenues un véritable lieu de pèlerinage après la mort de Rousseau et la Révolution Française en 1789.

Aujourd'hui, cette belle bâtisse au label « Maison des Illustres » a traversé les époques et reste marquée par le passage de l'éminent Rousseau. Vous pourrez profiter de cette atmosphère si spéciale et bucolique dans cette demeure historique qui a vu passer tant de personnages. Vous pourrez également profiter du jardin, entre les pommiers, les vignes et les diverses plantes, qui offre une magnifique vue sur Chambéry et ses montagnes environnantes.



EXPOSITION

DU 28 JUIN 2025 AU 4 JANVIER 2026

Michel de Certeau: **Disciplines et indisciplines en 2025**

En partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc, Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau et le musée des Beaux-Arts de Chambéry présentent une sélection d'œuvres des étudiants de l'ARPA : Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales (BUAP) Puebla Mexico, en lien avec la pensée du prêtre jésuite, philosophe, théologien et historien Michel de Certeau, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

L'exposition *Rêveries de promeneurs solitaires*, Olivier Bernex et Jean-Jacques Rousseau est visible au château de Ferney-Voltaire jusqu'au 21 septembre 2025 pour celles et ceux qui ne l'auraient pas vue à Chambéry ou qui souhaiteraient se replonger dans les promenades du philosophe et du peintre.



PUBLIC ADULTE

**Samedis 19 juillet
et 9 août à 14h30**

Durée 1h15

Tarif : 5 €

VISITE COMMENTÉE

Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau

Partez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau au cours d'une visite accompagnée qui vous mènera de la maison au jardin. Découvrez ce lieu décrit avec passion par le philosophe, « *une maison isolée au penchant d'un vallon fut notre asile, et c'est là que dans l'espace de quatre ou cinq ans j'ai joué d'un siècle de vie* ».

Rêveries du promeneur solitaire, 10^e promenade.

Bien-être aux Charmettes

Dans le cadre exceptionnel du jardin des Charmettes, au son matinal du chant des oiseaux, connectez-vous à la nature et ressourcez-vous en pratiquant des activités bien-être. Ce moment de calme et de détente sera suivi d'une visite flash de la maison.

Tarif : 5 €

Prévoir une tenue souple et un tapis de yoga + petit coussin et couverture pour la sophrologie

Nombre de places limité, réservation obligatoire auprès du service des publics

04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

Vendredi 18 juillet à 9h

Durée 1h de cours + 30 min
de visite

PILATES AUX CHARMETTES (TOUT NIVEAU)

Avec Mina Retali - Le corps en danse, professeur de pilates

Jeudi 24 juillet à 9h

Durée 1h de cours + 30 min
de visite

SOPHROLOGIE AUX CHARMETTES

Avec Béatrice Adonis, sophrologue

Mercredi 30 juillet à 9h

Durée 1h de cours + 30 min
de visite

PILATES FLOW AUX CHARMETTES (TOUT NIVEAU)

Cours hybride de Pilates, danse et stretching

Avec Mina Retali - Le corps en danse, professeur de pilates

JEUNE PUBLIC

Nombre de places limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

**Mardi 22 juillet
et 12 août à 10h**

Durée 1h

Gratuit

LA VISITE DES 2-3 ANS

Le jardin des Charmettes

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

**Mardi 15 juillet et 5 août
à 10h30**

Durée 1h

Gratuit

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS

Mon herbier des Charmettes

Après une découverte ludique et sensorielle du jardin des Charmettes, les enfants créeront leur herbier avec les plantes cueillies.

Mardi 19 août à 10h30

Durée 1h

Gratuit

LA VISITE LUDIQUE DES 7-12 ANS

La plante mystère

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique à travers un jeu où derrière chaque énigme se cache une plante mystère. Il faudra décrypter les indices pour pouvoir la trouver !

LE PLUS DE L'ARTOTHÉCAIRE !

L'artothèque prend ses quartiers d'été aux Charmettes et vous propose également des ateliers 7-12 ans !

Plus d'infos : voir page 22

EN FAMILLE

**Jeudi 17 Juillet
de 14h à 16h**

Tout public à partir de 8 ans.

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

Tarif : 5 euros, gratuit - 18 ans

Brevages sauvages : limonades et infusions des champs

Avec Muriel Lallée, formatrice plantes sauvages comestibles et médicinales, éducatrice à l'environnement

Se désaltérer l'été avec les plantes sauvages qui nous entourent, c'est possible et délicieux ! Partez à la rencontre des plantes sauvages du jardin des Charmettes à utiliser dans nos boissons. Découvrez leurs vertus, leurs saveurs, apprenez comment les cueillir pour préserver l'écosystème, puis préparez collectivement une boisson sauvage et dégustez un verre de l'amitié !



ÉVÉNEMENTS

L'été, la maison des Charmettes s'éveille et vous invite à profiter de son cadre enchanteur autrement!

Les Nocturnes des Charmettes

Les vendredis 11 juillet et 29 août, de 18h à 21h, la maison des Charmettes vous propose une expérience inédite et entièrement gratuite!

Possibilité de pique-niquer sur place : pour chaque nocturne, le café Hector vous propose un délicieux panier pique-nique!

Réservation au 04 79 65 37 00 - Tarif 15 euros

**Vendredi 11 juillet
à 19h30**

40 min de spectacle
+ 40 min de bal

Pour tous dès 4 ans

**+ visites flashes
des Charmettes
à 18h15 et 19h**

Durée : 20 min

**SPECTACLE DE DANSE
& BAL INTERGÉNÉRATIONNEL**

Jour de Bal

par la compagnie Sans Ceinture ni Bretelles

Jour de Bal, c'est d'abord un spectacle, un regard dansé, poétique et sensible sur la place des aînés dans notre société. La danse y est vécue comme une revendication de partage et de tendresse. Des moments de complicité et de solitude s'alternent révélant la brutalité et la beauté d'une étape de vie entre abandon et résistance. Les danseuses incarnent les témoignages cocasses et poignants de vieilles dames et l'élan de vie éprouvé avec la danse à tous les âges de la vie.

Dans la continuité du spectacle, les danseuses vous entraînent dans leur énergie contagieuse. Le bal s'ouvre sur la simplicité d'une ronde et se poursuit du bal d'hier au dancefloor d'aujourd'hui, sur une sélection de danses et de musiques éclectiques. Ce moment invite à la rencontre, au lâcher-prise et à la créativité. De ce bal guidé naît un moment de partage qui célèbre la vie, toutes générations confondues.

Vendredi 29 août à 19h

Durée 1h30

**+ visites flashs
des Charmettes
à 18h et 18h30 !**

Durée : 20 min

CONCERT

Tutti Bueni, Bohemian groove

Un voyage, une exploration aux confins des langues de l'Est... Tutti Bueni prend ses racines et puise son souffle dans les musiques tziganes des Balkans et de la Méditerranée. C'est la conquête de l'Est, la quête de l'être et du soi. Une recherche de liberté sans entrave, sans attache, sans frontière portée par le vent qui nous insuffle ses mouvements de folie. Tutti Bueni, c'est une transe collective, une invitation à l'instant présent et au plaisir des sens !

**Samedi 6 décembre
à 18h, 18h45, 19h30
et 20h15.**

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

NOCTURNE DE NOËL

Contes aux Charmettes

En partenariat avec l'association Quatre éléphants, ça conte énormément

Vivez la magie de Noël aux Charmettes ! Dans l'ambiance d'une maison du XVIII^e s., venez écouter des contes d'hiver et d'autrefois et déguster un vin ou un chocolat chaud. Peut-être même croiserez-vous, au détour d'une pièce, le Père Noël... La maison n'étant pas chauffée, nous vous conseillons pour l'occasion de venir bien habillé !

Festival En cours

Organisé par les Cies Le Fil à Retordre et PDG & C^e.

**Vendredi 25 juillet
à 16h30**

Durée 45 min

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit

**VERNISSAGE BURLESQUE
PAR ET POUR ÂME(S) SENSIBLE(S)**

Suzie

Avec Camille Ortie et Manon Roussillon, du Füt-Füt Collectif

Le temps d'un vernissage, Suzie vous accueille pour l'inauguration d'une exposition temporaire ! En compagnie de Margotine, Suzie s'arme de ses pinceaux pour partager sa vie à travers les grands classiques de la peinture.... Entre les bâches et les toiles, Bach résonne !

Les siestes sonores

Installez-vous confortablement dans un transat ou sur la pelouse et profitez d'une sieste musicale, un moment suspendu dans les jardins des Charmettes.

Durée : 1h // Gratuit

Les siestes sont suivies d'une visite flash de la maison (durée : 20 min)

Jeudi 31 juillet à 13h

Rousseau et la musique, l'exil et les grandes migrations

Fabrice Ferez, hautbois, Sophie Magnien, violoncelle, Bruno Giner, compositeur

Œuvres de : Jean Philippe Rameau (1683-1764), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Jean-Marie Leclair (1697-1764), Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755), Michel Blavet (1700-1768), Jean-Pierre Duport (1741-1818), François Devienne (1759-1803), Bruno Giner (né en 1960)

Textes de Rousseau, Voltaire et Rameau

Ce concert, agrémenté de quelques lectures, propose de mettre en lien des œuvres musicales et des textes autour de la figure de Jean-Jacques Rousseau et des résonances contemporaines de sa pensée. Les thématiques de l'exil politique au siècle des Lumières et celle des nouvelles migrations provoquées par les grandes crises de notre temps en seront le fil rouge. Ce duo pour hautbois et violoncelle composé par Bruno Giner pour Fabrice Ferez et Sophie Magnien fera alterner les musiques de la France du XVIII^e siècle et de celles de notre temps. L'année 1755, celle de la polémique entre Voltaire et Rousseau autour de la publication du *Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité entre les hommes*, mais aussi l'année de la querelle musicale des bouffons qui opposa Rousseau à Rameau et Voltaire sera aussi un point d'ancrage de ce programme qui alternera avec malice esthétiques françaises d'hier et d'aujourd'hui.

Jeudi 7 août à 13h

Lecture musicale

par Lionel Salaün et Didier Venturini

L'un, Lionel Salaün est écrivain. Influencé par les classiques Allemands, Steinbeck ou Faulkner, ses romans retracent le parcours d'êtres bousculés par la vie, qui baladent leur mal-être dans les paysages grandioses d'Amérique, ou dans l'espace plus restreint d'un bistro ouvrier d'un quartier populaire.

L'autre, Didier Venturini, est auteur/compositeur. Son univers est autant influencé par les auteurs/compositeurs de langue francophone (Brassens, Souchon, Leprest, Lavilliers) que par certains venus d'ailleurs (JJ Cale, Giannamaria Testa, les Doors), qui lui ont donné l'envie et le goût d'écrire et d'interpréter ses chansons.

Sur une proposition de Lionel, tous les deux se retrouvent aujourd'hui sur scène pour partager leurs univers lors d'une lecture musicale, où se croisent en écho des portraits de personnages et des chansons.

Jeudi 21 août à 13h

CONCERT DÉCOUVERTE

Le flamenco

Par Mickaël Minotto

Né au XIX^e siècle au sud de l'Espagne, le flamenco puise ses racines dans trois cultures : musulmane, juive et chrétienne. À l'origine, c'est un chant qui se décline en plusieurs branches, les « palos ». Chaque palo raconte une émotion, un moment vécu, une étape de la vie : une naissance, un mariage, un deuil, une colère...

La danse et la guitare sont venues s'ajouter au chant pour former au fur et à mesure les spectacles modernes. Véritable expression artistique, le flamenco est aujourd'hui classé au Patrimoine Immatériel de l'UNESCO.

Dans un concert de guitare flamenca, Mickaël Minotto vous fera découvrir cet art en vous plongeant dans l'émotion de différentes branches : Majesté de la Soleá, souffrance des Tarantas, fête des Tangos... Les pièces jouées seront précédées d'une brève mise en contexte pour vous permettre de comprendre les codes de cet art si particulier et ainsi vous faire apprécier pleinement ce moment de partage.

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Animations gratuites

Dimanche 21 septembre à 10h

Durée 1h30

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

Visite musicale

Avec Ascolta, trio vocal de chants italiens a cappella

À l'occasion des Journées du patrimoine et du matrimoine, nous vous proposons une visite musicale. Marchez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau en compagnie d'une médiatrice, et découvrez l'histoire des Charmettes tout en vous laissant envoûter par les chants *a cappella* du trio Ascolta. Un voyage immobile, historique, joyeux, parfois nostalgique et frissonnant, dans ce lieu si cher au cœur du philosophe, et propice à l'écoute et à la contemplation.

Dimanche 21 septembre à 14h30

Durée 1h30

Nombre de places limité,
réservation obligatoire auprès
du service des publics

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

ATELIER 7-12 ANS

Impressions fleuries

L'artothèque investit les Charmettes pour l'événement ! Après une découverte d'œuvres de l'artothèque en lien avec la nature et en s'inspirant du jardin des Charmettes, les enfants réaliseront un atelier avec la technique du monotype et repartiront avec leurs créations.

Samedi 20 septembre à 14h30, 15h30 et 16h30 Dimanche 21 septembre à 16h

Visites flashs des Charmettes

Durée 20 min

Et tous les jours aux Charmettes...

Tarif : 1 euro

Disponibles à l'accueil
de la maison

Disponible gratuitement
à l'accueil du musée

VISITES AUDIOGUIDÉES

→ Visite de la maison et du jardin (disponible en français, anglais ou italien)

→ Visite botanique et littéraire du jardin (disponible en français uniquement)

LIVRET-JEU DES 6-12 ANS

Jeu d'observation, énigmes et dessins dans un livret pour découvrir le jardin des Charmettes.

AGENDA

JUILLET

PAGE

4 JUILLET	12h45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Jules Daisay</i>	8
8 JUILLET	10h30	Charmettes - Artothèque	L'atelier des 7- 12 ans : <i>Impressions fleuries</i>	22
11 JUILLET	10h30	Musée des Beaux-Arts - Artothèque	L'atelier des 7-12 ans : <i>Arto portrait !</i>	22
11 JUILLET	18h	Charmettes	Nocturne aux Charmettes : visites flashes et <i>Jour de Bal</i> , spectacle de danse et bal participatif	8
15 JUILLET	10h30	Charmettes	La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Mon herbier des Charmettes</i>	6
17 JUILLET	10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 4-6 ans : exposition <i>Jules Daisay</i>	11
17 JUILLET	14h	Charmettes	Breuvages sauvages : limonades et infusions des champs	7
18 JUILLET	9h	Charmettes	Bien-être aux Charmettes : Pilates	5
19 JUILLET	14h30	Charmettes	Visite commentée : <i>Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau</i>	5
22 JUILLET	10h	Charmettes	La visite des 2-3 ans : <i>Le jardin des Charmettes</i>	6
24 JUILLET	9h	Charmettes	Bien-être aux Charmettes : sophrologie	5
24 JUILLET	14h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 7-12 ans : exposition <i>Jules Daisay</i>	12
25 JUILLET	16h30	Charmettes	Spectacle jeune public : <i>Suzie</i>	9
26 JUILLET	14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Jules Daisay</i>	7
30 JUILLET	9h	Charmettes	Bien-être aux Charmettes : Pilates flow	5
31 JUILLET	13h	Charmettes	Sieste musicale : <i>Rousseau et la musique, l'exil et les grandes migrations</i>	10

AOÛT

PAGE

5 AOÛT 10h30	Charmettes	La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Mon herbier des Charmettes</i>	6
7 AOÛT 13h	Charmettes	Sieste musicale : <i>Lecture musicale</i> , par Lionel Salaün et Didier Venturini	11
9 AOÛT 14h30	Charmettes	Visite commentée : <i>Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau</i>	5
12 AOÛT 10h	Charmettes	La visite des 2-3 ans : <i>Le jardin des Charmettes</i>	6
14 AOÛT 10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 4-6 ans : exposition <i>Jules Daisay</i>	11
14 AOÛT 14h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 7-12 ans : exposition <i>Jules Daisay</i>	12
19 AOÛT 10h30	Charmettes	La visite ludique des 7-12 ans : La plante mystère	6
21 AOÛT 13h	Charmettes	Sieste musicale : <i>Concert découverte du flamenco</i>	11
22 AOÛT 10h30	Musée des Beaux-Arts - Artothèque	L'atelier 7-12 ans : <i>Arto portrait !</i>	22
23 AOÛT 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Jules Daisay</i>	7
26 AOÛT 10h30	Charmettes – Artothèque	L'atelier 7-12 ans : <i>Impressions fleuries</i>	22
28 AOÛT 12h45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Jules Daisay</i>	8
29 AOÛT 18h	Charmettes	Nocturne aux Charmettes : visites flashes et <i>Tutti Bueni</i> , concert de Bohemian groove	9

SEPTEMBRE

PAGE

6 SEPT 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Jules Daisay</i>	7
10 SEPT 10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 4-6 ans : exposition <i>Jules Daisay</i>	11
10 SEPT 14h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 7-12 ans : exposition <i>Jules Daisay</i>	12
17 SEPT 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite adaptée aux personnes aveugles et malvoyantes : exposition <i>Jules Daisay</i>	7
18 SEPT 12h45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Jules Daisay</i>	8
18 SEPT 18h	Musée des Beaux-Arts	Conférence : Rencontre avec Marleni Reyes Monreal	9
20 SEPT 10h-18h	Musée des Beaux-Arts, Artothèque, Charmettes	Journées européennes du patrimoine et du patrimoine	16-17
20 SEPT 18h-21h	Musée des Beaux-Arts	Nocturne : À la découverte des métiers du musée	12
21 SEPT 10h-18h	Musée des Beaux-Arts, Artothèque, Charmettes	Journées européennes du patrimoine et du patrimoine	14
24 SEPT 10h	Musée des Beaux-Arts	La visite des 2-3 ans : <i>Émotions !</i>	16-17
			12
			12
			11

OCTOBRE

PAGE

2 OCT 12h15	Musée des Beaux-Arts	12h15 : <i>Les majoliques du musée des Beaux-Arts</i>	10
8 OCT 10h30	Musée des Beaux-Arts - Artothèque	L'atelier des 7-12 ans : <i>Arto portrait !</i>	22
8 OCT 15h30	Musée des Beaux-Arts	Visite interprétée en LSF : exposition <i>Jules Daisay</i>	7
10 OCT 12h45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Jules Daisay</i>	8
11 OCT 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite à deux voix : <i>Les couleurs de la nuit, entre art et science</i>	18
11 OCT 10h-18h	Galerie Eurêka	Fête de la science - Stand - village des sciences de Chambéry	18
12 OCT 10h-18h	Galerie Eurêka	Fête de la science - Stand - village des sciences de Chambéry	18
17 OCT 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Jules Daisay</i>	7
18 OCT 14h30	Musée des Beaux-Arts	Conférence : <i>Rue Bonaparte, sur les traces de Jules Daisay</i>	9
18 OCT 18h-21h	Musée des Beaux-Arts	Nocturne : Clôture de l'exposition <i>Jules Daisay</i>	14
21 OCT 10h	Musée des Beaux-Arts	La visite des 2-3 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	11
23 OCT 10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	11
30 OCT 10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 7-12 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	12
31 OCT 14h	Musée des Beaux-Arts	Visite-atelier des 8-15 ans : <i>Haïkus sonores</i>	13

NOVEMBRE

PAGE

8 NOV 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : accrochage <i>Les couleurs de la nuit</i>	8
12 NOV 10h	Musée des Beaux-Arts	La visite des 2-3 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	11
14 NOV 18h-21h	Musée des Beaux-Arts	Nocturne : <i>Maestria, œuvres d'art improvisées</i>	15
15 NOV 16h	Musée des Beaux-Arts - Artothèque	Visite flash : <i>Les couleurs de la nuit, regards croisés</i>	21
19 NOV 10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	11
19 NOV 14h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 7-12 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	12
22 NOV 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : accrochage <i>Les couleurs de la nuit</i>	8
27 NOV 12h15	Musée des Beaux-Arts	12h15 : <i>La vestale Porcia</i>	10
29 NOV 15h	Galerie Eurêka - Artothèque	Les couleurs de la nuit, œuvres d'art contemporain	21

DÉCEMBRE

PAGE

3 DÉC 10h	Musée des Beaux-Arts	La visite des 2-3 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	11
3 DÉC 14h30	Musée des Beaux-Arts	Journée internationale des personnes handicapées : un musée inclusif ?	18
4 DÉC	Musée des Beaux-Arts	Conférence de Benoît Peeters : <i>La bande dessinée, un long chemin vers la légitimation</i>	10
6 DÉC 18h-21h	Charmettes	Nocturne de Noël : <i>Contes aux Charmettes</i>	9
9 DÉC	Musée des Beaux-Arts	Journée internationale de la laïcité	18
13 DÉC 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : accrochage <i>Les couleurs de la nuit</i>	8
13 DÉC 16h	Musée des Beaux-Arts – Artothèque	Visite flash : <i>Les couleurs de la nuit, regards croisés</i>	21
17 DÉC 16h	Artothèque	L'atelier des 4-6 ans : <i>Découverte de la gravure</i>	22
19 DÉC 12h45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Figuration narrative</i>	8
23 DÉC 10h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 4-6 ans : exposition <i>Figuration narrative</i>	12
23 DÉC 14h30	Musée des Beaux-Arts	La visite-atelier des 7-12 ans : exposition <i>Figuration narrative</i>	13
31 DÉC 14h30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Figuration narrative</i>	8

JANVIER

PAGE

2 JAN 10h	Musée des Beaux-Arts	La visite des 2-3 ans : <i>Les couleurs de la nuit</i>	11
------------------	----------------------	--	-----------