Fiche d'intention

PARTENAIRES

CITE DES ARTS
Karine Vuillermoz
Annabelle Folliet

STOP MOTION

ARTS VISUELS
THEÂTRE

CM1 ET/OU CM2
1 classes max.

NATURE

A partir d'une œuvre théâtrale, d'un conte ou d'un roman existant, enregistrer une adaptation audio par les élèves, et l'illustrer en stop motion.

OBJECTIFS

- *Développement de l'expression personnelle de l'enfant dans un cadre collectif et dans un cadre individuel*
- *Découvrir des règles et techniques du montage, doublage, lecture à voix haute*
- *Développement de la curiosité de l'enfant*
- *Découverte du pré-cinéma, de l'animation d'une image et réalisation d'un stop motion avec de la fabrication manuelle de décors*
- *Utilisation d'outils numériques tablettes et d'un logiciel de stop motion et du montage vidéo*

ETAPES CLÉS

- Découverte de l'œuvre, choix dramaturgiques pour adaptation
- Enregistrer les textes
- Réaliser les décors
- Prise de vue et montage
- Mise en forme sonore, bruitage, musiques etc...

Ces différentes étapes se tuilent dans le temps et dans le contenu de chaque séance, elles s'apportent l'une à l'autre

FORMAT

- **2h tous les 15 jours (classe entière)**
- **Travail en ½ classe (grp A/B)**

L'enseignant.e et les intervenantes de la Cité des Arts travaillent ensemble tout au long des séances.
Tablettes avec logiciel

BUDGET ADAGE

A indiquer dans les dépenses :

- Matériel (cartons, papier, papier de couleur, colle, ciseaux, pinceaux, peinture)

Ne pas indiquer le coût RH ville

A indiquer dans les recettes :
Ressources école (la participation financière de l'école)
Laisser le reste dans "financement demandé"