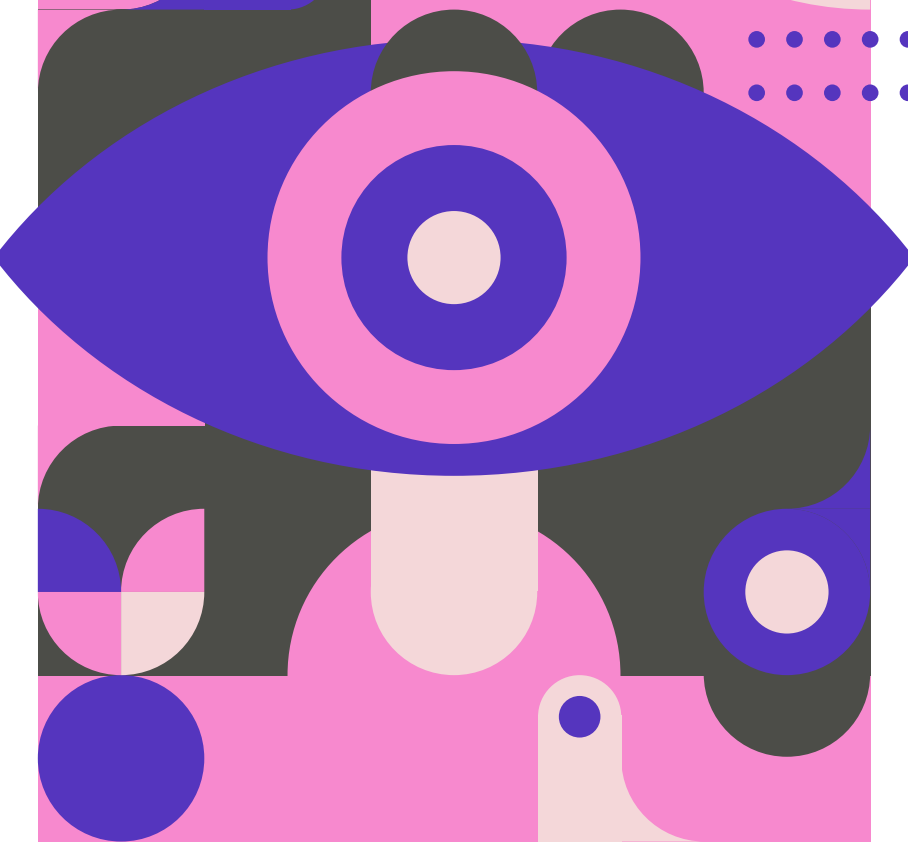


2021
2022



VOTRE VISITE
AUX MUSÉES DE CHAMBÉRY

Cette plaquette présente toute l'offre de médiation du service des publics des musées de Chambéry à destination des groupes. Publics scolaires, périscolaires, adultes, publics à besoins spécifiques, privatisations, comités d'entreprises, le service des publics vous accueille toute l'année au musée des Beaux-Arts, à l'artothèque et aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau.



Les musées de Chambéry sont engagés dans le dispositif d'Éducation artistique et culturelle de la Ville de Chambéry *Kezako, art et culture dans les écoles.*

Le musée des Beaux-Arts est susceptible de fermer pour travaux à la fin du printemps. Les dates seront communiquées ultérieurement, le cas échéant.

En fonction de la situation sanitaire, certains parcours peuvent être modifiés ou inaccessibles.

PRÉSENTATION DE
LA SAISON POUR
LES ENSEIGNANTS
DU PRIMAIRE ET
DU SECONDAIRE:
Le 29 septembre à 14h30,
au musée des Beaux-arts.
Présentation conjointe
avec le CIAP, Centre
d'Interprétation
de l'Architecture
et du Patrimoine.

Pour choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous

-  Petite enfance (2-3 ans)
-  Maternelles (3-6 ans)
-  Élémentaires (6-11 ans)
-  Collèges (12-15 ans)
-  Lycées (16-18 ans)
-  Accessible au handicap mental
-  Accessible au handicap visuel

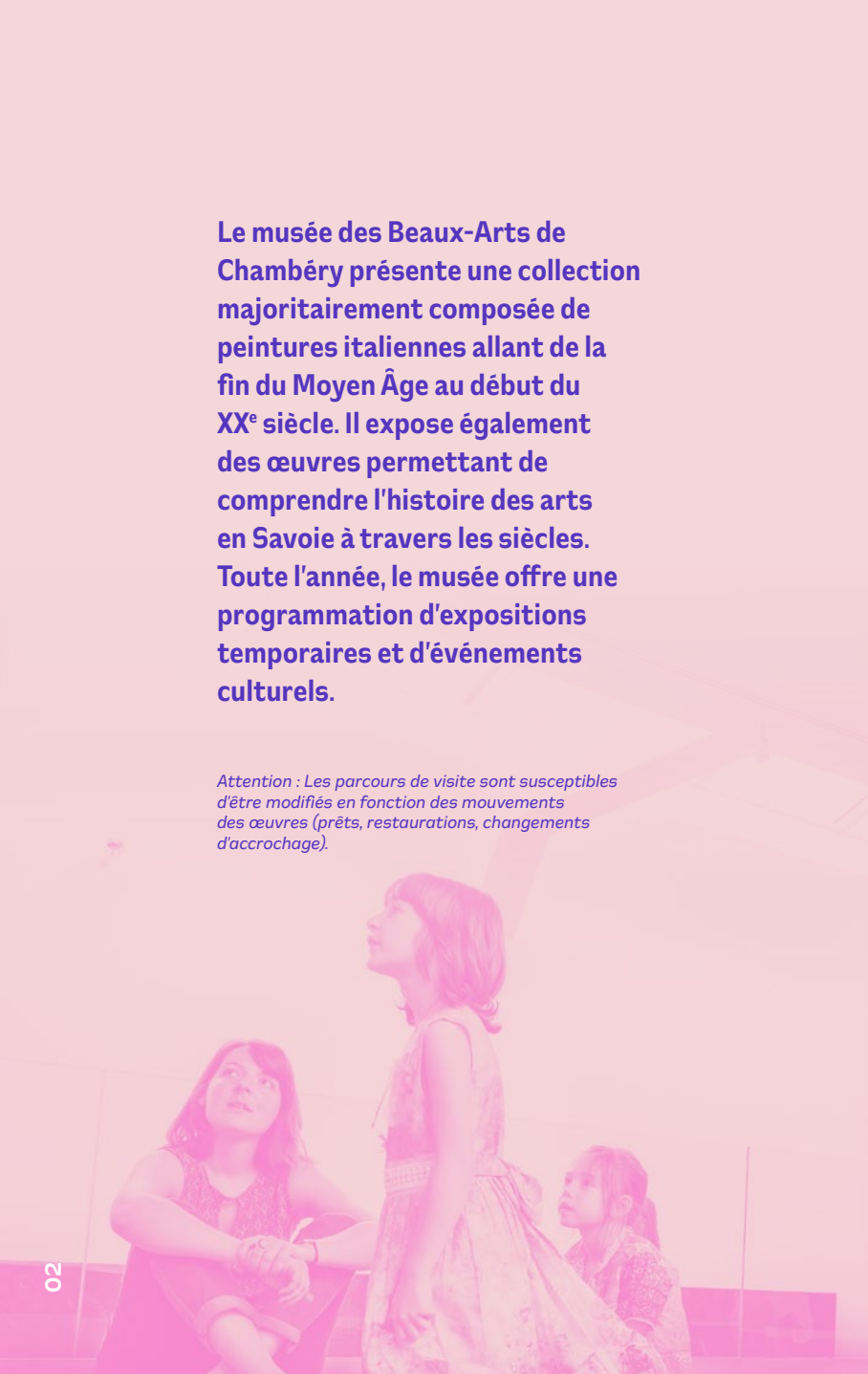




MUSÉE DES **BEAUX-ARTS**

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles. Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

Attention : Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).





Public ● ● ● ● ●
enfant ● ● ● ● ●

PETITE ENFANCE

Relais Assistantes Maternelles, multi-accueils, le musée des Beaux-Arts vous accueille pour une découverte avec les tout-petits !



Le musée des tout-petits

Vivre une rencontre avec l'art dès le plus jeune âge, c'est possible ! Une visite sur mesure est développée pour l'accueil et la sensibilisation des tout-petits.

Durée : 45 min - à partir de 2 ans



Les émotions

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.

Durée : 45 min - à partir de 2 ans

SCOLAIRES

Visites Thématiques



À la découverte du musée

Parcours dans le bâtiment et les collections pour se familiariser avec les notions de conservation, de collection, d'exposition, et les principales missions d'un musée.

Durée : entre 45 min et 1h



Visite générale

Découverte de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : entre 1h et 1h30



Du Moyen Âge à la Renaissance

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen Âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.

Durée : entre 1h et 1h30



Histoire et mythologie

À travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.

Durée : entre 1h et 1h30.



La figure du héros

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose de les confronter pour aborder la notion de héros dans l'histoire de l'art.

Durée : entre 1h et 1h30



Le portrait

En fixant une image, le portrait immortalise le modèle entre idéalisation, réalisme, portrait intime ou d'apparat. Ce parcours vous en fait découvrir les différentes facettes.

Durée : entre 45 min et 1h



Le paysage

Découverte du genre. Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition réalisme, ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.

Durée : entre 45 min et 1h



Les émotions

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, grâce à des outils d'observation et des petits jeux.

Durée : 45 min



Les genres en peinture

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.

Durée : entre 1h et 1h30



Tout couleurs

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.

Durée : entre 45 min et 1h



Corps en mouvement

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés.

Durée : entre 45 min et 1h

Visites Actives



Les sens à l'œuvre !

La peinture permet aux artistes d'évoquer quatre de nos sens, l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.

- Découverte de matières par le toucher
- Écoute de sons
- Découverte des odeurs liées aux tableaux

Durée : 1h



Les maux des toiles

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages...

Ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état

Durée : 1h30



Drôles de bêtes

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée.

À l'aide d'outils ludiques et multisensoriels, la visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.

Durée : entre 45 min et 1h



L'œil et la main

Par le toucher d'objets et de matières diverses, le visiteur établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes

Durée : entre 45 min et 1h



Le musée et ses métiers

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres

- Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités)

Durée : entre 1h et 1h30.

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.

Visite - Atelier

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques. Places limitées, réservation conseillée dès septembre.



Portrait lus, portraits vus !

Ce parcours propose d'aborder les notions liées au thème du portrait. Cette activité se compose en deux temps, la classe est divisée en 2 demi-groupes qui alternent les 2 activités suivantes (2 temps de ¾ d'heure) :

- découverte des œuvres de la collection
- lecture de texte et jeu d'observation permettront de découvrir le portrait mystère.

Durée : 1h30 - à partir du CE1



Natures mortes recomposées

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature-morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Le secret est de bien observer pour tout reconstituer !

Durée : 1h30 - à partir du CE1



Exposer au musée ?

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobiliers, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée c'est tout un art !

Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.

Durée : 1h30

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.

CENTRES DE LOISIRS



Découverte du musée

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace. à l'aide d'outils ludiques et adaptés, ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

Durée : entre 45 min et 1h

À partir de 3 ans

Voyage dans le temps

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.

Durée : entre 1h et 1h30

À partir de 7 ans - 10 enfants max.

Archi musée **.. NOUVEAU ..**

Le musée a été détruit par une météorite, nous avons besoin de votre aide pour le reconstruire !

À travers cette mission, c'est l'occasion de découvrir le musée des Beaux-Arts de Chambéry, son rôle, son organisation et ses différents espaces.

Durée : 1h

Jeu de coopération à partir de 6 ans

Nombre d'enfants : entre 4 et 10 participants



Public adulte



Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, établissements sociaux, établissements sanitaires et médico-sociaux pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

Visite générale

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.).
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : entre 1h et 1h30

Les vies des œuvres

D'où viennent les œuvres, et comment sont-elles arrivées au musée ?
Données, prêtées, cachées, parfois volées puis retrouvées, les œuvres de la collection ont chacune un parcours original. Photos, lettres, et autres documents d'archives nous emmènent pas à pas à la découverte des origines d'une sélection d'œuvres.

Durée : 1h30

Héroïnes

Sainte ou meurtrière, modèle de vertu ou sacrifiée... Les femmes aux destins exceptionnels comme Didon, Porcia, Virginie ou Judith ont fait l'objet passionné d'œuvres littéraires et picturales. Le parcours nous emmène dans un voyage dans le temps, autour de la place de ces femmes dans l'Histoire et la peinture.

Durée : 1h

Le service des publics du musée des Beaux-Arts se tient disponible pour toute demande de visite spécifique.



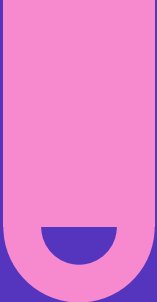
Toucher c'est permis !

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections.
Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

Cette visite est adaptée au public déficient visuel.



Giorgio Griffa, *Canone aureo 834*, 2017
 97 x 69 cm, acrylique sur toile
 ©AGG2017-031



EXPOSITION TEMPORAIRE

IL TEMPO È MEMORIA GIORGIO GRIFFA

**22 Octobre 2021
> 20 Mars 2022**

« Les arts (...) ouvrent le seuil du monde caché en utilisant les signes, les mots, la rumeur du monde connu. »

Proche à ses débuts des artistes de l'Arte povera avec lesquels il partage une certaine radicalité ainsi que le goût pour la sérialité et le dépouillement formel, Griffa se montre très attentif à ce qu'il nomme l'intelligence de la matière. Qu'elles soient de lin, de coton ou de jute, ses toiles s'imprègnent jusqu'au cœur de leurs fibres de teintes diluées

déposées par un pinceau alerte. Pour Griffa, le signe est l'expression d'un rythme et la forme résulte d'un déploiement dynamique de la ligne, l'art suit les pulsations simples et intemporelles d'un corps vivant et en mouvement.

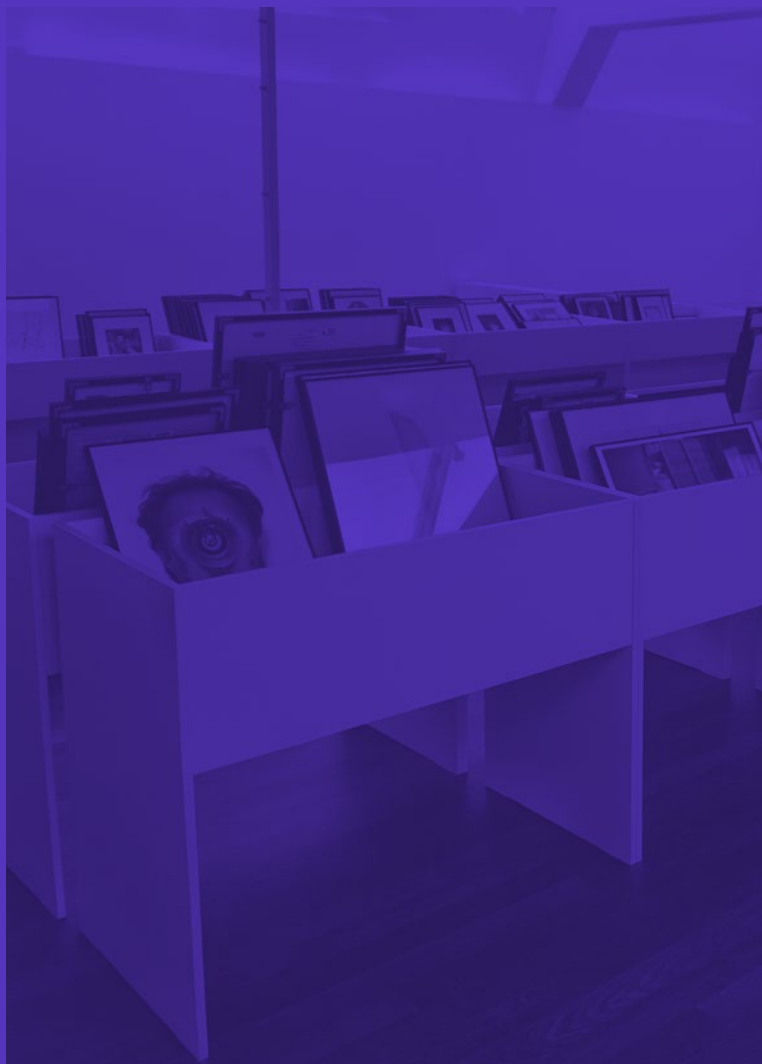
Du 22 octobre 2021 au 20 mars 2022, le musée des Beaux-Arts de Chambéry célèbre ce grand peintre turinois, né en 1936, qui a été peu exposé en France et dont l'œuvre suscite aujourd'hui un intérêt des plus vifs. Le Centre Pompidou lui consacrera une exposition du 2 mars au 18 juillet 2022.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION POUR LES ENSEIGNANTS

Mercredi 17 novembre : 14h30 ou 16h

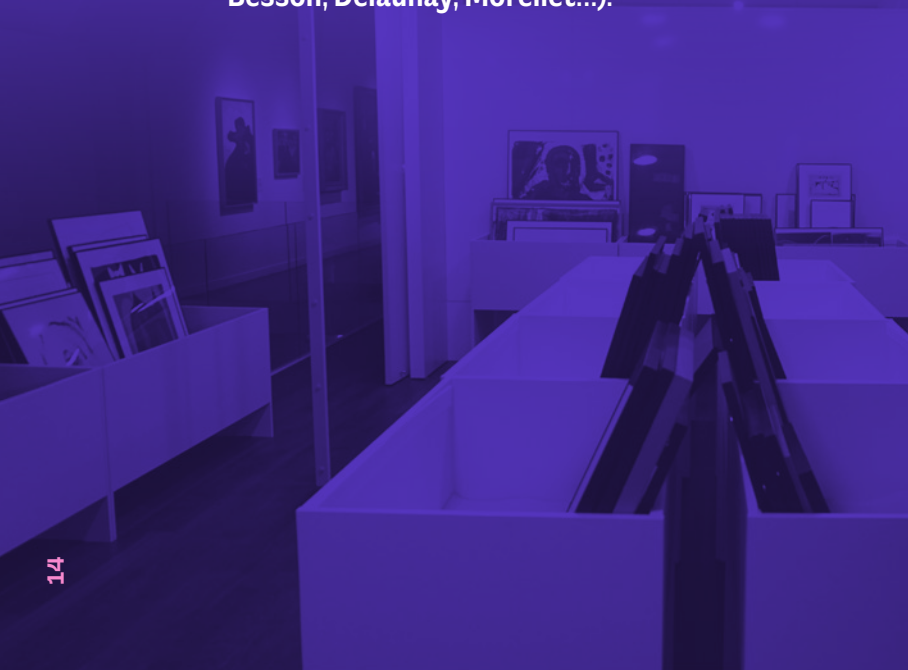
*Les réservations pour l'exposition sont
ouvertes dès le 1^{er} septembre 2021.*





ARTOTHÈQUE

Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux et régionaux (Soulages, Tàpies, Combas, Max Ernst, Favier, Lafon, Besson, Delaunay, Morellet...).



Public enfant



SCOLAIRES

Durant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de favoriser auprès des élèves une familiarisation à l'art et aux artistes d'aujourd'hui.

Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.

CENTRES DE LOISIRS

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, l'artothèque propose également le prêt d'œuvres. Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

Le Petit artothécaire

Par une approche ludique, familiarisez-vous avec les acteurs de l'art contemporain et la constitution d'un fonds d'artothèque.

*Durée : 1h30 - À partir de 6 ans
10 enfants max.*

Public adulte



Accrocher dans vos lieux de travail des œuvres originales, c'est possible !

Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 500 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Les médiateurs de l'artothèque peuvent proposer aux collectivités, structures d'accueil, entreprises et associations un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil (sous réserve des disponibilités), conception et personnalisation de projets.



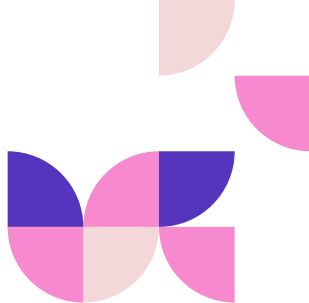


LES CHARMETTES
MAISON DE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières.



Public
enfant



PETITE ENFANCE



Les jardins des Charmettes

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amènent à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Durée : 45 m

SCOLAIRES



À la découverte des Charmettes

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire, dans un lieu où le temps semble s'être arrêté au XVIII^e siècle. À travers les différentes pièces et le jardin sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, et enfin pour la Nature, tout ce qui constitua « *le court bonheur de [sa] vie* ».

*Durée : entre 1h et 1h30
selon les niveaux*

Visites Actives



La plante mystère

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

- Découverte du jardin
- Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir

Durée : environ 1h



Éveil des sens

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : 1h



Carnet de mémoire(s)

Paysage, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, l'élève est invité à garder une trace sensible du lieu. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.

Durée : environ 1h



Lectures de paysage

Jardin, vallon, montagne et ville constituent le riche paysage des Charmettes. À partir du jardin, observation, description et dessin permettront de découvrir le lieu et son environnement.

Durée : environ 1h30



Écrits de visiteurs

À la suite de Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

Durée : entre 1h et 1h30

selon les niveaux

CENTRES DE LOISIRS

Visite découverte

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, les plantes et la nature.

Durée : de 45 min à 1h

à partir de 3 ans

Éveil des sens

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil !

Ce nouveau parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : de 45 min à 1h

à partir de 3 ans

La plante mystère

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

Durée : environ 1h et 1h30

à partir de 7 ans

Jeu de l'oie

Un jeu de l'oie géant propose de découvrir le site de manière ludique.

Durée : entre 1h et 1h30

à partir de 6 ans - 10 enfants max.

Un projet spécifique, une envie de visite ? Le service des publics se tient à la disposition des structures pour élaborer une visite ou un atelier qui corresponde à leurs besoins.



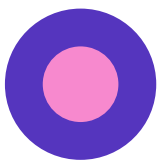
Public
adulte



Visite générale

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.

Durée : 1h30



Magasin d'idées

Un lieu de ressources
permanent consacré
à Jean-Jacques Rousseau
est à votre disposition
à l'arrière de la maison.



Service des publics

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry.

Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'un médiateur. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

Contact enseignement secondaire :

Cécile Planes,
professeur d'arts plastiques
en collège

cecile.planes@ac-grenoble.fr

Contact enseignement primaire :

Sabine Maurel,
conseillère pédagogique

sabine.maurel@ac-grenoble.fr

Ressources

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...).

La consultation est possible sur rendez-vous.

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite. Ils sont disponibles sur demande. www.chambery.fr/musees

Contact : **Charlotte Fradet,**
Nelly Kadiebue

c.fradet@mairie-chambery.fr

n.kadiebue@mairie-chambery.fr

Modalités d'accès

Le pass sanitaire est obligatoire pour accéder aux musées (excepté le jardin des Charmettes en dehors des événements). Il est demandé à partir de 12 ans à compter du 30 septembre 2021.

HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

Les réservations pour le public scolaire seront ouvertes à partir du 1^{er} septembre 2021.

LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur.

Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

Les visites accompagnées au musée des Beaux-Arts sont limitées à 3 par année scolaire et par classe.

TARIFS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

POUR LES GROUPES ADULTES BEAUX-ARTS

Droit d'entrée par personne :

- Groupe de moins de 10 : 5,50€ en période d'exposition temporaire, 3€ hors exposition.
- Groupe de plus de 10 : 2,50€ en période d'exposition temporaire, 1,50€ hors exposition.
- Gratuité pour les - de 26 ans.

Visite accompagnée : droit d'entrée + 5€ par personne ou forfait groupe 105€ (à partir de 20 personnes)

POUR LES GROUPES ADULTES CHARMETTES

Entrée gratuite

Visite accompagnée : 5€ par personne ou forfait groupe 105€ (à partir de 20 personnes)

POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET LES CENTRES SOCIAUX (GROUPES)

Entrée et visite accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée :

- Forfait 60€ pour 1 à 5 visites pour les classes de l'établissement
- Forfait 100€ pour 6 à 10 visites pour les classes de l'établissement

Le musée des Beaux-Arts et les Charmettes sont intégrés au dispositif *Itinéraires historiques*, aide financière du Département pour les primaires et collèges en sortie dans le domaine du patrimoine.
Plus d'informations :
savoie.patrimoines.fr

ARTOTHÈQUE

ADHÉSION ET PRÊTS

Gratuité pour les écoles chambériennes.

Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations de Chambéry, forfait 70€ de date à date (1 an), pour un emprunt de 6 à 10 œuvres tous les 2 mois.

Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations hors Chambéry, forfait 80€ (mêmes conditions)

Renseignements au
04 79 68 58 45 ou
artotheque@mairie-chambery.fr.

CONTACTS

SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Pour les réservations

Médiateurs :

Anaïs Baillon

Elodie Morel

Didier Venturini

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

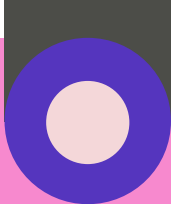
Responsable du service :

Lise Marcel

04 79 68 58 44

Seuls le musée des Beaux-Arts et
l'artothèque sont accessibles aux
personnes en situation
de handicap moteur.





MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice

73000 Chambéry

04 79 33 75 03

Ouvert tous les jours | 10h > 18h

(sauf le lundi et les jours fériés)

ARTOTHÈQUE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice

73000 Chambéry

04 79 33 98 42

Permanences : mercredi 14h > 18h

Samedi 14h > 18h

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes

73000 Chambéry

04 79 33 39 44

Ouvert tous les jours | 10h > 18h

(sauf le lundi et les jours fériés)

HECTOR, CAFÉ-BOUTIQUE

RDC du musée des Beaux-Arts

Ouvert du mardi au dimanche | 10h > 1h30



Graphisme
hstudio.fr



Crédits photos
Artprism /
Didier Gourbin /
Grand Chambéry /
Musée de Chambéry /
Yassine Ayad /