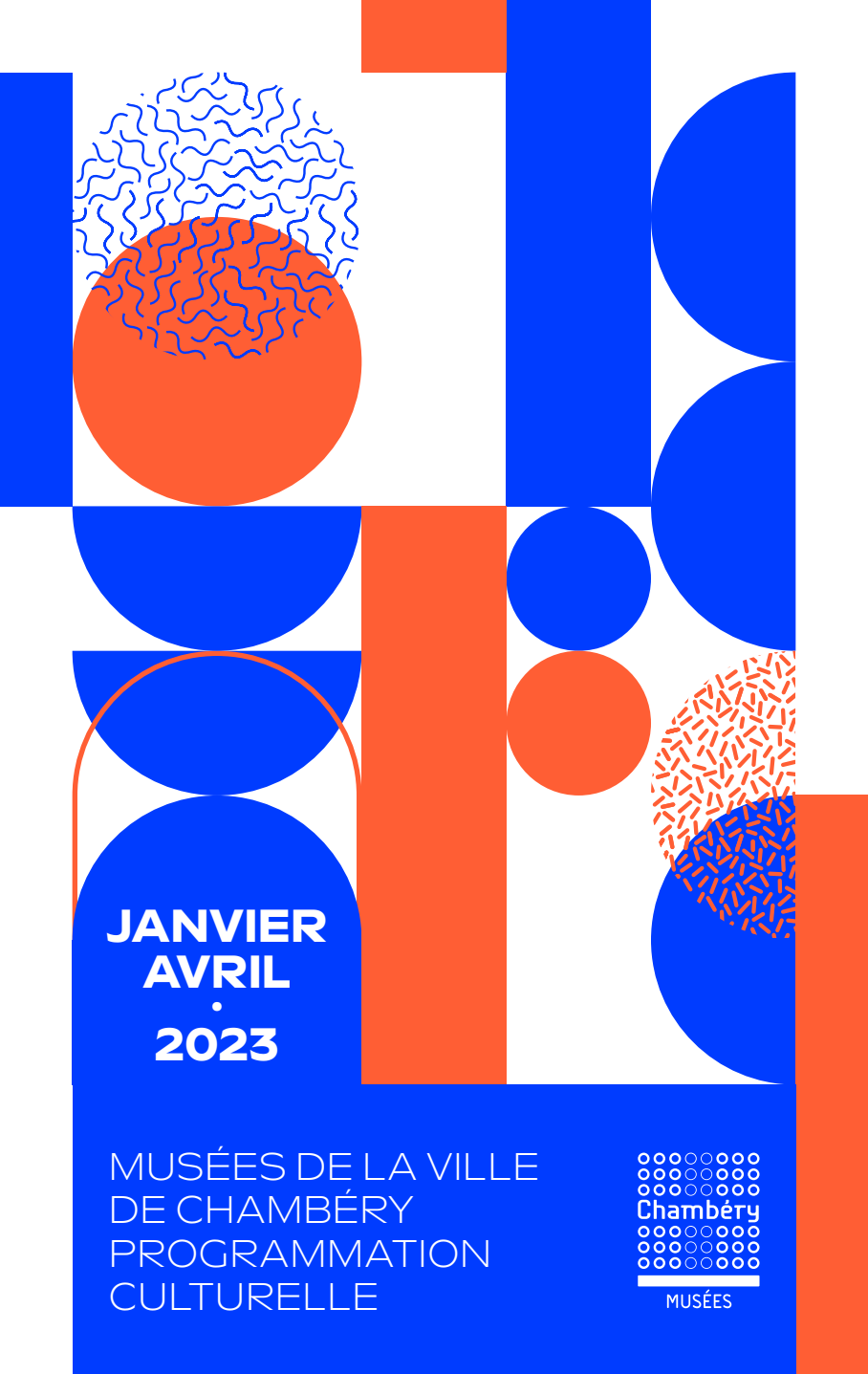




**JANVIER
AVRIL
•
2023**

MUSÉES DE LA VILLE
DE CHAMBÉRY
PROGRAMMATION
CULTURELLE

ooooooo
ooooooo
ooooooo
Chambéry
ooooooo
ooooooo
ooooooo
MUSÉES



MUSÉE DES BEAUX-ARTS COLLECTION PERMANENTE

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles. Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.



RESTAURATION IN SITU DU RETABLE DE LA TRINITÉ DE BARTOLO DI FREDI

DU MARDI 31 JANVIER
AU JEUDI 02 FÉVRIER |
salle de la collection permanente |

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry mène une opération de conservation-restauration du retable peint par Bartolo di Fredi intitulé *Retable de la Trinité* et daté de 1397.

Cet important retable, constitué de quatre panneaux, provient de l'autel des Malavolti de l'église Saint-Dominique à Sienne où Bartolo di Fredi dirige un atelier réputé. Cette œuvre majeure de la collection, chef-d'œuvre de la peinture siennoise, est un dépôt du musée du Louvre depuis 1980. Cette restauration se déroule en public, au cœur de la collection permanente, et a pour but de consolider la couche picturale et de rétablir la cohésion structurelle du support.

Pendant ces 3 jours, à l'occasion de votre découverte du musée, vous pourrez observer le travail des restaurateurs.



Bartolo di Fredi,
Retable de la Trinité,
1397, tempera
et dorure sur bois

QUESTIONS DE RESTAURATION RENCONTRE AVEC LES RESTAURATEURS ET UNE MÉDIATRICE DU MUSÉE

MERCREDI 01 FÉVRIER | 14h-16h |
à partir de 6 ans |

Venez suivre les interventions en direct et échanger avec l'équipe de restauration. Pour en savoir plus sur ce retable, une médiatrice sera là pour répondre à toutes vos questions y compris celles des plus jeunes visiteurs !

Tarifs : 3 euros / 1.5 euros / gratuit

SOIRÉE AUTOUR DU RETABLE DE LA TRINITÉ RESTAURÉ

JEUDI 02 FÉVRIER | 18h30 | durée 1h |

L'équipe de restauration vous présente les résultats de son intervention. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le métier passionnant de restaurateur.

Tarifs : 3 euros / 1.5 euros / gratuit
Sur réservation : 04 79 68 58 45
publics.musees@mairie-chambery.fr

CONCERT BAROQUE TRIO DES LYS

MERCREDI 22 FÉVRIER | 18h30 |
durée 1h30 | salle de la collection
permanente |

Alaïs Cresseveur, violoncelle ;
Gaëlle Griffon du Bellay, clavecin ;
Carmine Freudenberger, soprano.

En introduction de la soirée :
présentation des deux œuvres
baroques de Mattia Preti à 18h30.

Au cœur de la salle baroque du musée,
le Trio des Lys, formé en 2021,
propose un programme avec des airs
de Purcell, Bach, Haendel et Vivaldi.

Tarifs : 3 euros / 1.5 euros / gratuit
Sur réservation : 04 79 68 58 45
publics.musees@mairie-chambery.fr

REGARD SUR LES DERNIÈRES ACQUISITIONS



Xavier de Maistre, *Paysage classique avec une ville antique*, vers 1805-1820, huile sur toile

XAVIER DE MAISTRE

JEUDI 23 MARS | 18h30 | durée 1h |

Présentation par

Antonia Coca-de Bortoli,

responsable du pôle des collections

Officier de l'armée sarde démobilisé en 1798 après la prise de Turin par les Français, Xavier de Maistre rejoint la Russie en 1799. Formé à l'école de dessin de Chambéry, il entreprend une carrière de peintre à Moscou en 1801 où il exécute des portraits de la haute société. Les tableaux de Xavier de Maistre sont rares car beaucoup ont disparu lors de l'incendie du Palais d'Hiver de Saint-Petersbourg en 1837 où l'artiste avait ses appartements.

La responsable du pôle des collections présentera l'œuvre et les raisons de son acquisition. Grâce à cette dernière, le musée des Beaux-Arts de Chambéry compte désormais cinq œuvres peintes de l'artiste dans sa collection.

Tarifs : 3 euros / 1.5 euros / gratuit



Sarah Battaglia, *Le Foyer*, 2021, linogravure

NOUVELLES ESTAMPES À L'ARTOTHÈQUE

MERCREDI 26 AVRIL | 18h30 |
durée 1h |

Présentation par

Didier Venturini, ancien

responsable de l'artothèque

Des œuvres de Tomi Ungerer, Sarah Battaglia ou encore Obey viennent tout juste de rejoindre le fonds de l'artothèque. Ce sera l'occasion pour Didier Venturini de revenir sur ses choix et de vous livrer quelques anecdotes d'artothécaire. Venez découvrir les secrets des œuvres du fonds et pourquoi pas vous donner l'envie d'emmener votre œuvre préférée chez vous. La rencontre sera suivie d'un moment de convivialité.

Tarif : gratuit

CYCLE DE CONFÉRENCES

**en partenariat
avec la Dante
Alighieri**

PALERME : LE PATRIMOINE D'UNE CAPITALE DE LA CIVILISATION MÉDITERRANÉENNE

SAMEDI 25 FÉVRIER | 14h30 |
salle de conférence du musée |

Par Madame Claire Joncheray,
docteur ès-lettres, guide-conférencière.

Tarif : gratuit

Inscriptions au 07 72 08 61 79

PALLADIO : ÉGLISES, PALAIS ET VILLAS EN VÉNÉTIE

SAMEDI 18 MARS | 14h30 |
salle de conférence du musée |

Par Monsieur Christian Regat,
guide-conférencier.

Tarif : gratuit

Inscriptions au 07 72 08 61 79

LECTURE-CONCERT, SUR LES ROUTES D'ITALIE

VENDREDI 28 AVRIL | 17h |
salle de la collection permanente |

Avec Mesdames Marie-Christine Frezal,
comédienne et Nolwen Montaru, flûtiste.

Tarifs : 5 euros adhérents à la Dante /
10 euros non adhérents à la Dante
Inscriptions lors des permanences

12H15 AU MUSÉE UNE HEURE, UNE ŒUVRE

JEAN-ANTOINE LINCK

JEUDI 06 AVRIL | 12h15 | durée 1h |



Jean-Antoine Linck, *Vue des Alpes*, 1799,
peinture à l'encaustique sur toile

Focus sur l'un des plus intéressants paysages alpins de la collection du musée qui témoigne de l'attrait pour la représentation de la montagne dans la peinture au XIX^e siècle et du grand talent de Jean-Antoine Linck dans ce registre. Cette œuvre fera partie de l'exposition temporaire *L'adresse au Paysage* qui prendra place au musée à partir du 12 mai.

Tarifs : 3 euros / gratuité Amis des musées

AGENDA

L'entrée du musée est gratuite
pour tous le 1^{er} dimanche du mois

JANVIER FÉVRIER

31 JAN au 02 FÉV
Restauration in situ
du *Retable de la Trinité*
de Bartolo di Fredi

01 FÉV | 14h à 16h
Questions de restauration,
rencontre avec les restaurateurs

02 FÉV | 18h30
Soirée autour du
Retable de la Trinité
restauré, en présence
des restaurateurs

07 FÉV | 10h30
Visite-atelier
Art & Philo
pour les 6-11 ans

07 FÉV | 14h
Visite-atelier
Art & Philo
pour les 12-16 ans

09 FÉV | 10h30
Visite des 2-3 ans :
Le musée des tout-petits

16 FÉV | 10h30
Visite des 4-6 ans :
Drôle de bêtes

22 FÉV | 18h30
Concert Baroque
par le Trio des Lys

25 FÉV | 14h30
Conférence *Palerme :*
le patrimoine d'une capitale de
la civilisation méditerranéenne



jeune public



Charmettes

MARS

18 MAR | 14h30
Conférence
Palladio : églises,
palais et villas en Vénétie

23 MAR | 18h30
Regard sur les dernières
acquisitions : Xavier de
Maistre, *Paysage classique*
avec une ville antique,
vers 1805-1820

AVRIL

06 AVR | 12h15
Une heure une œuvre
Jean-Antoine Linck,
Vue des Alpes, 1799

11 AVR | 10h
Cycle atelier Art & Philo
pour les 6-11 ans

11 AVR | 14h
Cycle atelier Art & Philo
pour les 12-16 ans

13 AVR | 10h30
Visite des 2-3 ans :
Le musée des tout-petits

13 AVR | 14h
Fin du cycle
atelier Art & Philo
aux Charmettes

19 AVR | 14h30
Visite des 6-12 ans
La Plante mystère
aux Charmettes

20 AVR | 10h30
Visite des 4-6 ans :
Drôles de bêtes

20 AVR | 14h30
Visite accompagnée
des Charmettes

26 AVR | 18h30
Regard sur les dernières
acquisitions :
Nouvelles estampes
à l'artothèque

28 AVR | 17h
Lecture-concert
Sur les routes d'Italie



Marianne Werefkin, *Feux follets*, 1919,
Tempéra sur papier collée sur carton,
Fondazione Marianne Werefkin,
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona



**L'adresse
au paysage.
Figures de
la montagne de
Jean-Antoine Linck
à Marianne Werefkin.**
Musée des Beaux-Arts
du 12 mai au
5 novembre 2023

Par sa situation et son histoire, la ville de Chambéry, ancienne capitale du duché de Savoie s'inscrit dans un puissant environnement géographique et imaginaire, caractérisé par la présence des monts et vallées des massifs alpins.

"Présence" signifie plus qu'un simple repérage ou même une description topographique. Le titre de l'exposition signifie bien le caractère vivant, sinon organique, de la montagne : on s'adresse à elle comme à une entité vivante.

Depuis la fin du XVIII^e siècle, une imagerie picturale, prolongée et transformée par la gravure et la photographie, s'est constituée, avec le développement de l'alpinisme, entre savoirs et pratiques, étude et appropriation esthétique.

L'exposition retrace les contacts, les échanges, entre les protagonistes d'une culture transnationale, qui s'est mise en place depuis les Lumières ou, plus précisément, depuis le tournant romantique des Lumières.

Les quelques noms qui jalonnent l'invention picturale des Alpes correspondent à cette séquence historique : Caspar Wolf, Jean-Antoine Linck, Giuseppe Pietro Bagetti, Samuel Birmann, Alexandre Calame, Gabriel Loppé, les frères Bisson...

**JEUNE
PUBLIC**



Toutes ces visites sont sur inscriptions auprès du service des publics
au 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr

VISITE DES 2-3 ANS

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

JEUDI 09 FÉVRIER - JEUDI 13 AVRIL |
10h30 | durée 40min |

Une découverte sensorielle et ludique du musée autour de trois œuvres de la collection.
Portrait à modeler, histoire à écouter et peinture à recomposer seront au programme.

*Tarif : gratuit + gratuité
pour 1 accompagnant*

VISITE DES 4-6 ANS

DRÔLES DE BÊTES

JEUDI 16 FÉVRIER - JEUDI 20 AVRIL |
10h30 | durée 45min |

De nombreux animaux se cachent dans les tableaux, ils ont des histoires à nous raconter ! Partons ensemble à leur rencontre.

*Tarif : gratuit + droit d'entrée
pour les accompagnants*

VISITES DES 6-11 ANS ET DES 12-16 ANS

VISITES-ATELIERS

ART & PHILO

pour les 6-11 ans
MARDI 07 FÉVRIER | 10h30 |
durée 1h30 |
pour les 12-16 ans
MARDI 07 FÉVRIER | 14h | durée 1h30 |

Mais qui est le Bel au Bois Dormant du musée des Beaux-Arts ?
Après avoir découvert une peinture de la collection du musée, les enfants participeront à une discussion philosophique. L'atelier sera co-animé par une médiatrice du musée et une animatrice en philosophie.

Au programme : 1h30 de partage pour réfléchir, discuter et réaliser une activité créative.

*Tarif : gratuit + droit d'entrée
pour les accompagnants*



CYCLE D'ATELIERS PHILO

Les musées et le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine proposent un cycle d'ateliers philosophiques pendant les vacances de printemps. Ces temps d'échanges seront l'occasion d'aborder des thèmes aussi diversifiés que passionnants tels que l'image de soi, l'émotion dans la ville ou encore le rapport des humains à la nature.

Les participants s'engagent à suivre les trois ateliers philosophiques.

Pour les 6-11 ans :

- mardi 11 avril à 10h au musée
- mercredi 12 avril à 10h au CIAP
- jeudi 13 avril 14h aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Pour les 12-16 ans :

- mardi 11 avril à 14h au musée
- mercredi 12 avril à 14h au CIAP
- jeudi 13 avril à 14h aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Tarif : gratuit + droit d'entrée pour les accompagnants

ET TOUS LES JOURS FICHES-JEUX À PARTIR DE 6 ANS

Jeu d'observation, énigmes et dessins pour découvrir 10 œuvres du musée.

Disponible gratuitement à l'accueil du musée.

LES CHARMETTES MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières.



PUBLIC ADULTE

LA VISITE ACCOMPAGNÉE DES CHARMETTES

JEUDI 20 AVRIL | 14h30 | durée 1h30 |

Partez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau au cours d'une visite accompagnée qui vous mènera de la maison au jardin. Découvrez ce lieu décrit avec passion par le philosophe « une maison isolée au penchant d'un vallon fut notre asile, et c'est là que dans l'espace de quatre ou cinq ans j'ai joui d'un siècle de vie ». *Rêveries du promeneur solitaire*, 10^e promenade.

Tarif : 5 euros



ET TOUS LES JOURS VISITES AUDIOGUIDÉES

- Visite de la maison et du jardin (disponible en français, anglais ou italien)
- Visite botanique et littéraire du jardin (disponible en français uniquement)

Tarif : 1 euro - à l'accueil de la maison

JEUNE PUBLIC



Toutes ces visites sont sur inscriptions auprès du service des publics au 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr

VISITES DES 6-11 ANS ET DES 12-16 ANS

CYCLE D'ATELIERS PHILO

Les musées et le CIAP proposent un cycle d'ateliers philosophiques pendant les vacances de printemps. Ces temps d'échanges seront l'occasion d'aborder des thèmes aussi diversifiés que passionnants tels que l'image de soi, l'émotion dans la ville ou encore le rapport des humains à la nature. Les participants s'engagent à suivre les trois ateliers philosophiques.

Pour les 6-11 ans :

- mardi 11 avril à 10h au musée
- mercredi 12 avril à 10h au CIAP
- jeudi 13 avril à 14h aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Pour les 12-16 ans :

- mardi 11 avril à 14h au musée
- mercredi 12 avril à 14h au CIAP
- jeudi 13 avril à 14h aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Tarif : gratuit

LA PLANTE MYSTÈRE

MERCREDI 19 AVRIL | 14h30 |
durée 1h | à partir de 6 ans |

Lieu de vie du jeune Jean-Jacques Rousseau, la maison et le jardin des Charmettes reflètent aussi la vie du XVIII^e siècle. Découvrez les plantes et leurs usages à cette époque en partant à la recherche de la plante mystère.

Tarif : gratuit

ET TOUS LES JOURS LIVRET-JEU DES 6-12 ANS

Jeu d'observation, énigmes et dessins dans un livret pour découvrir le jardin des Charmettes.

Disponible gratuitement
à l'accueil du musée.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice

73000 Chambéry

04 79 33 75 03

Ouvert du mardi au dimanche | 10h > 18h

Fermeture les jours fériés

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes

73000 Chambéry

04 79 33 39 44

Ouvert du mardi au dimanche | 10h > 18h

Fermeture les jours fériés

www.chambery.fr

Graphisme
hstudio.fr

Crédits photos
Musées de Chambéry,
Didier Gourbin