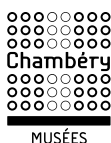


OCTOBRE
DÉCEMBRE 2022

MUSÉES DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

programmation culturelle



Musée des Beaux-Arts
de Chambéry
Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
www.chambery.fr
04 79 33 75 03

*Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés.*

Les Charmettes, maison
de Jean-Jacques Rousseau
890 Chemin des Charmettes
73000 Chambéry
www.chambery.fr
04 79 33 39 44

*Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés.*

Programmation culturelle et communication
Musées de la Ville de Chambéry, pôle des publics
Couverture : Julien Guinand, *Ouvrage sabō, Hongu, Tanabe, préfecture de Wakayama, péninsule de Kii*, 2015 (détail)
4^e couverture : Julien Guinand, *Les rizières de Sano, préfecture de Tochigli*, 2018 (détail)
Crédits photos : ©Didier Gourbin/Musée de Chambéry
Graphisme : programme Hstudio.fr
Impression : Villière

TWO MOUNTAINS

Exposition temporaire

13 MAI - 31 DÉCEMBRE 2022

Attiré au Japon par la culture du zen, **Julien Guinand** a découvert lors d'un premier séjour deux massifs montagneux altérés par les activités humaines : la culture forestière intensive à Kumano, l'exploitation minière à Ashio ont provoqué ou amplifié des catastrophes, déclenchant aussi les premiers combats écologistes. Photographe, il s'est intéressé d'abord aux effets les plus visibles, pour accéder peu à peu aux processus sous-jacents. Ses images couvrent un large registre descriptif, en couleur et en noir & blanc : paysages, vues urbaines, portraits, scènes de la vie quotidienne...

À la (dé)raison productive, les moulages de **Rachel Poignant** opposent le travail exploratoire du matériau. Dans le paysage ou dans l'atelier, toute forme est issue d'un processus de formation. La rencontre des deux artistes interroge les relations entre échelle géographique et activité individuelle, projections collectives et agencements proches.

Jean-François Chevrier et Elia Pijollet, commissaires de l'exposition

Julien Guinand (1975) vit et travaille à Lyon. Il a étudié les arts plastiques, les lettres et la musique et est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Rachel Poignant est née en 1968 à Cherbourg. Diplômée de l'École supérieure d'art de Caen en 1992, elle vit et travaille à Marseille depuis 2000.

ACTION CULTURELLE

Toutes les conférences
et rencontres nécessitent
une réservation

Service des publics

04 79 68 58 45

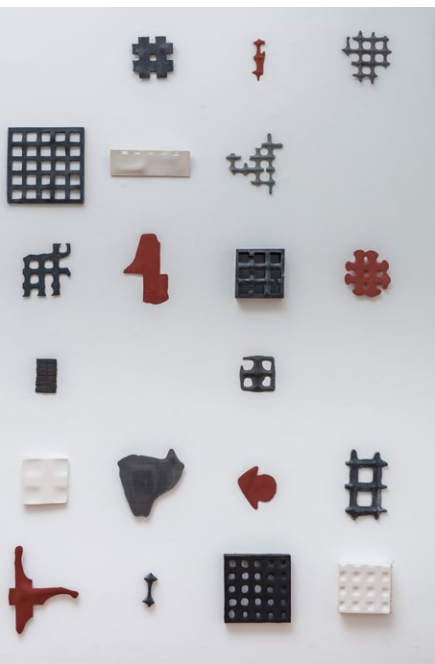
publics.musees@mairie-chambery.fr

13 octobre — 19h30

Rencontre avec Rachel Poignant

Rachel Poignant est sculpteure. Sa recherche porte sur la notion de processus, ses premières expériences en école d'art poussant à son paroxysme l'exercice du moulage. Elle revisite le moulage et ses matériaux (plâtre, paraffine, terre, latex...) comme moyen de questionner la notion de mémoire par l'empreinte. À travers les différents potentiels d'extensibilité, de réversibilité et d'infini qu'offre cette technique, elle repense des modes d'émergence de formes et en perturbe les méthodes. Le résultat devient une succession voire une accumulation, comme une archéologie formelle du geste qu'elle tente d'épuiser. Lors de cette rencontre, Rachel Poignant partagera avec le public son travail et le cheminement jusqu'à l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts.

*Tarif : 6 euros / gratuit pour
les adhérents aux musées*



9 novembre — 19h30

Conférence Les artistes face à la question environnementale

par Alexis Drahos, historien de l'art.

À l'ère du réchauffement climatique et des catastrophes naturelles qui en découlent, l'épineuse question de notre environnement semble n'avoir jamais été aussi prégnante. Comment les artistes réagissent-ils face au changement climatique ? Ces dernières années, les exemples se sont multipliés dans le monde de l'art notamment au niveau de la fonte des glaciers qui engendre une hausse inquiétante du niveau des mers. Mais cette conférence puisera également dans les fondements de cette « conscience écologique » dont les réelles prémices remontent au XIX^e siècle. C'est en effet à cette époque que scientifiques

et artistes commencent à se préoccuper du devenir de notre planète. De Théodore Rousseau à Monet aux paysagistes de l'École de l'Hudson River, la protection de la nature devient une priorité et un motif de réflexion. L'idée sera ainsi d'offrir un panorama exhaustif de la question de la préservation de notre environnement avec la création des premiers parcs naturels à la pollution – comme le célèbre « smog » de Londres – en passant par l'extermination des espèces animales. Autrement dit, une thématique transdisciplinaire qui sera au carrefour de l'art et des disciplines scientifiques comme la glaciologie ou la botanique.

*La conférence sera précédée
d'une visite flash de l'exposition
à 19h (20min)*

*Tarif : 6 euros / gratuit pour
les adhérents aux musées*



15 novembre — 19h30

Les Rendez-vous Cinexpo

à CinéMalraux

*Une programmation concoctée
avec CinéMalraux en résonance
avec l'exposition Two Mountains !*

Atelier : Faut-il attendre de la justice qu'elle établisse la vérité ?

Animé par Laurent Bachler,
professeur de philosophie.

Rashomon

de Akira Kurosawa

1950 | Japon | 1h28 | Drame/ Crime

Tout public

Kyoto, au X^e siècle. Sous le portique d'un vieux temple en ruines, trois hommes s'abritent de la pluie. Les guerres et les famines font rage. Pourtant un jeune moine et un vieux bûcheron sont plus terrifiés encore par le procès auquel ils viennent d'assister. Ils sont si troublés qu'ils vont obliger le troisième voyageur à écouter le récit de ce procès : celui d'un célèbre bandit accusé d'avoir violé une jeune femme et tué son mari, un samouraï.

*Atelier : 4€ ou gratuit si adhèrent à la Base. Places limitées, sur inscription
Film : 5€ si participation à l'atelier, sinon tarifs habilités CinéMalraux (6,5€ tarif plein, 1€ si pass région)*

Réservations : 04 79 85 55 43
www.malrauxchambery.fr

30 novembre — 16h

Heure du conte spécial montagne

à la Médiathèque Jean-Jacques
Rousseau au 3^e étage

Lectures d'histoires animées par les bibliothécaires de la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

Les enfants découvrent l'environnement fascinant de la haute montagne en s'immergeant dans un univers de glaces et de roches.

À partir de 5 ans.

Gratuit

30 novembre — 19h30

Rencontre avec l'historien du Japon Pierre-François Souyri, Jean-François Chevrier et Julien Guinand

La discussion portera sur *Two Mountains* et l'histoire de la modernité au Japon; avec l'historien du Japon Pierre-François Souyri, l'historien, critique d'art et co-commissaire de l'exposition Jean-François Chevrier et le photographe Julien Guinand.

Pierre François Souyri est un historien français spécialiste de l'histoire du Japon, ancien professeur des universités. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire du Japon, notamment :

Nouvelle Histoire du Japon, Perrin, 2010;
Histoire du Japon médiéval, le monde à l'envers, Perrin, 2013;
Moderne sans être occidentale, Aux origines du Japon d'aujourd'hui, Gallimard, 2016;
Les guerriers dans la rizière, la longue histoire des samouraïs, Flammarion, 2021.

Julien Guinand (1975) est photographe. Après des études d'arts plastiques, de lettres et de musique, il est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2000. Il intervient depuis 2005 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et a cofondé en 2009 l'école de photographie Bloo, qu'il a dirigée jusqu'en 2018. Il est représenté par la galerie Françoise Besson (Lyon).

Jean-François Chevrier, Historien de l'art, critique d'art, il a enseigné à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris de 1988 à 2019. Fondateur et rédacteur en chef de la revue *Photographies* (1982-1985), conseiller général pour la documenta X (1997), il est commissaire d'expositions indépendant depuis 1988 (*Une autre objectivité, Photo-Kunst, Walker Evans & Dan Graham, Des territoires, L'Art moderne selon Mallarmé, Formes biographiques, Agir, contempler...*). Ouvrages récents : *Jeff Wall* (Hazan, 2013), *Bernard Réquichot* (Flammarion, 2019), *John Coplans. Un corps* (Le Point du Jour, 2021), ainsi qu'une suite de sept livres publiés par les Éditions L'Arachnéen de 2010 à 2015, de *La Trame et le hasard à Œuvre et activité. La question de l'art.*

La rencontre sera précédée d'une visite flash de l'exposition à 19h (20min)

Tarif : 6 euros / gratuit pour les adhérents aux musées

8 décembre — 12h30

Entre Midi et Science au musée Anthropocène : une nouvelle ère géologique ?

*En partenariat avec la Galerie Eurêka dans le cadre de l'exposition **Glaciers, une aventure scientifique.***

Café-débat *Entre Midi & Science* en présence de Fabien Arnaud, Directeur de recherche CNRS et au laboratoire Environnements, Dynamiques et Territoires de Montagne (EDYTEM) de l'Université Savoie Mont Blanc

Changement climatique, pollutions, érosion de la biodiversité... la Terre est désormais directement affectée par les actions de l'Homme. Certains scientifiques annoncent même que nous sommes entrés dans une nouvelle ère géologique. Vivons-nous vraiment une crise environnementale inédite ? Existe-t-il des pistes pour agir ?

La rencontre sera précédée d'une visite flash de l'exposition à 12h (20min)

Gratuit

14 décembre — 19h30

Rencontre autour de « l'affaire d'Ashio »

Cette rencontre prendra la forme d'une discussion entre le photographe Julien Guinand et le chercheur Cyrian Pitteloud.

Tous deux ont choisi le Japon comme objet et terrain d'étude, et tous deux se sont intéressés à la pollution de la mine de cuivre d'Ashio.

Ils évoqueront ce fait historique qui est considéré aujourd'hui comme le *Fukushima de l'ère Meiji*. Ils parleront de leur expérience sur place, et tenterons de faire émerger les différents types de récits qui lui sont associés, ouvrant ainsi et plus généralement un débat sur la question de la catastrophe.

Cyrian Pitteloud est historien du Japon moderne (XIX^e-XX^e siècles). Il a effectué plusieurs séjours au Japon depuis l'âge de 19 ans. Il est docteur en études japonaises de l'université de Genève. En 2019 il a soutenu sa thèse *L'Affaire d'Ashio : pollution minière et expertise environnementale dans le Japon moderne*, menée sous la direction de Pierre-François Souyri. Durant ses années de thèse, il fut assistant à l'unité de japonais de l'université de Genève. Il a ensuite été chercheur invité à l'Institut de recherches sur les humanités de l'université de Kyoto et chercheur contractuel de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), Centre de Kyoto. Son projet de recherche actuel, *Contamination des cours d'eau et conflits environnementaux dans le Japon moderne*, a été initié au Centre de recherches historiques de

l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), à Paris. Il est Assistant temporaire de recherche et d'enseignement en études japonaises à l'université de Lille.

*Tarif : 6 euros / gratuit pour
les adhérents aux musées*

VISITES

VISITES

PUBLIC ADULTE

La visite accompagnée *Two Mountains*

1h30

Venez découvrir l'exposition accompagné d'une médiatrice.

Mardi à 14h30 : 20/12

Vendredi à 10h30 : 04/11, 30/12

Samedi à 14h30 : 15/10, 19/11

Tarif : droit d'entrée + 5 euros sauf pour la visite du 15/10 qui sera gratuite dans le cadre de la Fête de la Science.

Ma pause Musée

1h

Le temps de la pause méridienne, découvrez l'exposition et poursuivez avec un moment convivial autour d'un café offert par Hector.

Jeudi à 12h45 : 06/10, 24/11

Tarif : 5 euros

Kampaï Visite et dégustation

1h

Découvrez l'exposition *Two Mountains* avec une médiatrice et dégustez les cocktails imaginés spécialement pour l'exposition avec un mixologue chez Hector.

Mardi à 18h : 04/10, 22/11, 06/12

Tarif : entrée et visite : 5€, présentation et dégustation d'un cocktail (alcoolisé) : 10€

PUBLIC ENFANT

Visite-Atelier des 7-12 ans *Two Mountains*

1h30

Après une visite de l'exposition, crée un livre accordéon pop-up sur l'univers des montagnes japonaises, de la nature et de la forêt, abimées et réparées par l'homme.

Mercredi à 14h30 avec goûter

Hector : 05/10, 02/11, 21/12

Tarif : atelier 3 euros + goûter à 5 euros

Droit d'entrée pour les accompagnants

Sur réservation au

*Service des publics : 04 79 68 58 45 ou
publics.musees@mairie-chambery.fr*

OCTOBRE

04 – 18h	<i>Kampaï</i> - visite dégustation	
05 – 14h30	Visite-atelier 7-12 ans + goûter Hector	
06 – 12h45	Pause Musée	
11 – 18h30	Remise du 2 ^e prix littéraire <i>Paysages écrits</i>	
13 – 19h30	Rencontre avec Rachel Poignant	
15 – 14h30	Visite accompagnée	
20 – 12h15	Une heure - une œuvre	
27 – 14h30	Visite famille - Mon carnet de mémoire	

NOVEMBRE

02 – 14h30	Visite-atelier des 7-12 ans + goûter Hector	
03 – 10h30	Visite collection permanente 4-6 ans	
04 – 10h30	Visite accompagnée	
09 – 19h	Visite flash	
09 – 19h30	Les artistes face à la question environnementale	
10 – 12h15	Une heure - une œuvre	
15 – 19h30	Les rendez-vous Cinexpo	
19 – 14h30	Visite accompagnée	
22 – 18h	<i>Kampaï</i> - visite dégustation	
24 – 12h45	Pause Musée	
30 – 16h	Heure du conte spécial montagne	
30 – 19h	Visite flash	
30 – 19h30	Rencontre avec l'historien du Japon Pierre-François Souyri, Jean-François Chevrier et Julien Guinand	

AGENDA AGENDA AGENDA AGENDA AGENDA AGENDA

DÉCEMBRE

06 – 18h	Kampaï - visite dégustation	
08 – 12h	Visite flash	
08 – 12h30	Entre Midi et Science - <i>Anthropocène</i>	
14 – 19h30	Rencontre autour de « l'affaire d'Ashio »	
15 – 12h15	Une heure - une œuvre	
20 – 14h30	Visite accompagnée	
21 – 14h30	Visite-atelier des 7-12 ans + goûter Hector	
29 – 10h30	Visite collection permanente 2-3 ans	
29 – 14h30	Visite famille - Mon carnet de mémoire	
30 – 10h30	Visite accompagnée	



Programmation des Charmettes



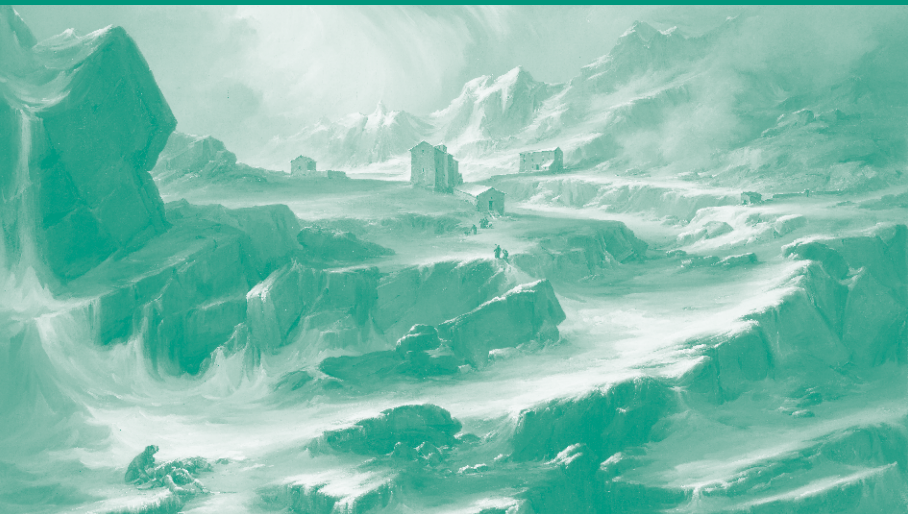
Exposition Two Mountains

Musée des Beaux-Arts

EXPOSITION PERMANENTE

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry est né de l'aménagement d'une ancienne grenette en musée-bibliothèque, après le rattachement de la Savoie à la France, en 1889. Entièrement rénové en 2012, le musée offre aux visiteurs d'admirer la collection permanente au 2^e étage, tandis que l'ancienne bibliothèque a été transformée en un vaste espace réservé aux expositions temporaires.

La collection permanente est composée majoritairement de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle, représentant l'histoire des arts en Savoie, du duché au royaume de Piémont-Sardaigne, et de son rattachement à la France, de 1860 à nos jours.



ACTION CULTURELLE

11 octobre — 18h30

Remise du 2^e prix littéraire *Paysages écrits* par la Fondation Facim

2^e étage - Exposition permanente

La **Fondation Facim** décernera son deuxième prix littéraire, le prix *Paysages écrits* au musée des Beaux-Arts de Chambéry. Ce prix reviendra à un ouvrage paru dans l'année, sans distinction de genre, mais en relation avec la question du paysage et de sa représentation : décrire quelque chose du lien qui unit l'acte créateur à l'environnement dont il procède, explicitement ou non.

À partir de ces critères, le jury (composé de bibliothécaires, libraires, professeur-e-s, étudiant-e-s, acteur-trice-s du monde du livre...) est ouvert aux surprises, à l'étonnement, et sensible à toutes les formes contemporaines de création ! La cérémonie de remise du prix sera suivie d'un cocktail dinatoire.

Le premier Prix *Paysages écrits* de la Fondation Facim, doté de 3000 euros, avait été décerné en septembre 2021 à **Bruno Pellegrino** pour son roman *Dans la ville provisoire* (éditions Zoé).

La Fondation Facim, reconnue d'utilité publique, œuvre d'une part pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc, et d'autre part pour le dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites de découverte des patrimoines, des rendez-vous artistiques, des événements littéraires et publie des livres dans diverses collections.

Sur invitation.

Infos : www.fondation-facim.fr

VISITES VISITES VISITES

PUBLIC ENFANT

Visite des 4-6 ans

45min

Le musée c'est aussi pour les petits !

Puzzle, histoires, et temps ludiques font découvrir aux plus petits le musée et sa collection.

Jeudi à 10h30 : 03/11

Tarif : Gratuit + droit d'entrée

pour les accompagnants

Sur réservation au Service

des publics : 04 79 68 58 45 ou

publics.musees@mairie-chambery.fr

Visite des 2-3 ans

40min

Ma première visite au musée

Une découverte sensorielle et ludique du musée autour de trois peintures de la collection.

Jeudi à 10h30 : 29/12

Tarif : Gratuit + droit d'entrée

pour les accompagnants

Sur réservation au Service

des publics : 04 79 68 58 45 ou

publics.musees@mairie-chambery.fr



PUBLIC ADULTE

12h15 au musée – Une heure, une œuvre

1h

Une heure pour (re)découvrir en conférence une œuvre de la collection du musée ou de l'exposition temporaire en cours.

Jeudi à 12h15 :

**20 octobre : Julien Guinand,
œuvre de l'exposition
*Two Mountains***

Partons d'une photographie pour entrer dans l'exposition *Two Mountains*, au prisme de l'œuvre de Julien Guinand.



**10 novembre : Paolo Pino,
Portrait de collectionneur,
huile sur toile, 1534.**

1 heure pour découvrir l'une des rares œuvres de l'artiste italien Paolo Pino, peintre et théoricien du mouvement pictural appelé « maniérisme ».



**15 décembre : Paul Liégeois,
Nature morte, huile sur toile,
vers 1666.**

Découvrons l'œuvre d'un artiste proche de Philippe de Champaigne, qui marque une transition entre la nature morte réaliste à la française, et les compositions plus théâtrales du règne de Louis XIV.



**6 avril : Jean Antoine Linck,
*Vue prise de la voûte nommée le
Chapeau du glacier des Bois et des
Aiguilles du Charmoz*, peinture
à l'encaustique sur toile, 1799.**

Focus sur l'un des plus intéressants paysages alpins de la collection du musée, qui témoigne de l'attrait pour la représentation de la montagne dans la peinture au XIX^e siècle et du grand talent de Jean-Antoine Linck dans ce registre.

Tarif : 5€, gratuité Amis des musées





LES CHARMETTES

Maison de Jean-Jacques Rousseau





Visites Et tous les jours

PUBLIC FAMILLE

Mon carnet de mémoire

1h

Partez sur les traces d'une illustre visiteuse des Charmettes, et comme elle, notez vos impressions en mots ou en dessins sur un carnet à ramener en souvenir à la maison. Visite à partir de 6 ans

Jeudi à 14h30 : 27/10, 29/12

Tarif : gratuit, 5€ pour les + de 26 ans

Sur réservation au Service des publics : 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr

à l'accueil de la maison

Visites audioguidées

- Visite de la maison et du jardin (disponible en trois langues : français - italien - anglais)
- Visite botanique et littéraire du jardin (disponible en français uniquement)

Tarif : 1 euro

Livret-Jeu des 6-12 ans

Jeu d'observation, énigmes et dessins dans un livret pour découvrir le jardin des Charmettes.

Gratuit

