



DES MOTS DANS LA VILLE

**Art et patrimoine à
l'Institut-médico-éducatif
Saint-Louis-du-Mont**



Des mots dans la ville

2020-2021

Avec :

La classe C de l'Institut médico-éducatif Saint Louis du Mont

Le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry

L'artiste-peintre et calligraphe Nathalie Le Reste

Tout au long de l'année scolaire 2020-2021, les élèves et leur enseignant ont côtoyé Sophie, médiatrice culturelle du service Ville d'art et d'histoire, et l'artiste Nathalie Le Reste. Avec elles, ils ont multiplié les explorations de la ville et de leur institut par le biais des mots que l'on y trouve, que ceux-ci soient plaqués, gravés, imprimés ou encore peints.

Avec Sophie, ils ont identifié les mots présents dans l'espace urbain (les enseignes, les plaques de rues, les panneaux directionnels, les affiches...), et se sont interrogés sur leurs fonctions, leurs usages, leur matérialité. Ils ont découvert l'histoire des odonymes (noms des voies de communication) et imaginé de nouveaux noms pour les rues qu'ils parcourent à l'intérieur de leur institut.

Guidés par l'artiste, collectivement, ils ont observé, manipulé, dessiné, peint, gravé, calligraphié et imprimé les mots repérés dans la ville, en expérimentant des outils et supports différents comme le papier, l'argile, la craie ou l'encre.

Ce livret permet de retracer les différentes étapes du projet, de la rencontre avec les professionnelles, artiste et médiatrice du patrimoine, aux séances de pratique artistique en classe.



Salle des fêtes
Cadeau
Papier

Jendredi 4 Février 04/02/2021
Brou de noix

Codex
↑
Volumen

papier
↑
parachemin
↑
Papyrus (plante)
↑
Pierre

ⓐ
↑
Ⓠ
↑
Ⓢ
Koph
(orange)

↑
calame

Ⓐ
↑
Ⓐ alpha
↑
Ⓐ aliph
(taureau)

Ⓑ
↑
Ⓑ beta
↑
Ⓑ beth
(masson)



Nathalie Le Reste, quelques mots

Depuis toujours, les écritures me fascinent.

J'ai donc parcouru différents ateliers de calligraphes occidentaux pour étudier les écritures classiques de l'époque romaine à nos jours.

Pendant des lignes et des lignes, j'ai tracé ces lettres anciennes à la plume, au calame...

Un voyage au Japon en 2013 a renforcé ces notions d'équilibre des formes, de la nécessité de travailler au rythme de la respiration, de l'harmonie entre le corps et la lettre. Ce voyage m'emmène vers l'abstraction !

Ma démarche artistique est une recherche :

Recherche qui me relie à tout ce qui a fait de nous des êtres humains : l'écriture, de tous les pays, de toutes les époques.

Recherche qui invite à explorer les outils, qu'ils soient traditionnels - pinceaux, calames, plumes - ou détournés - ustensiles de la cuisine, carrés de chocolat, etc. Je travaille aussi avec les outils des typographes, des graveurs...

Et une envie de partager, notamment avec les enfants, ces recherches de la trace, de l'écrit, du geste, de l'encre et de l'ancrage. Parce que les enfants osent et nous proposent toujours des chemins intéressants et novateurs !

J'aime déambuler dans les rues... La ville est un terrain de jeu formidable quand on aime la trace et la lettre ! Les mots qu'elle nous propose s'inscrivent dans notre propre histoire et nous relie tous les uns aux autres.

Ce projet proposé par le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry est un projet passionnant. Cette excursion au cœur des mots dans la ville nous a permis, adultes et enfants, de voyager ensemble dans notre environnement si ordinaire, mais pourtant si secret. La ville que nous croyons connaître, se révèle différente à chaque tournant, à chaque découverte et à chaque point de vue !

Et les mots, encore une fois, nous ont rassemblés !

Premier atelier à l'IME : « Des mots dans la ville... à quoi servent-ils ? »

Sophie, guide du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry, et Nathalie, artiste peintre et calligraphe, sont venues nous rencontrer à l'IME. Elles nous ont présenté le projet « Des mots dans la ville ».

Dans une ville, il y a :

- des maisons et des immeubles pour vivre,
- des magasins pour acheter des choses,
- des écoles pour apprendre,
- des lieux culturels à découvrir,
- des routes et des rues pour se déplacer...

Mais il y a aussi des mots ! Sur des panneaux, sur les bâtiments, au sol, au-dessus des portes...

Sophie nous a expliqué que les mots qui se trouvent dans la ville servent à plusieurs choses.

Dans l'IME, il y a aussi beaucoup de mots : nous sommes partis à leur recherche grâce à un jeu de piste.

Nous les avons repérés et commentés ensemble.



De retour en classe, nous avons reparlé avec Sophie des mots que l'on trouve dans la ville.

Avec un jeu de cartes, nous les avons classés en 2 colonnes :
les mots qui servent à nous diriger (« là où je vais »)
et les mots qui servent à nous situer (« là où je suis »).

ACCUEIL



SORTIE

Bilan



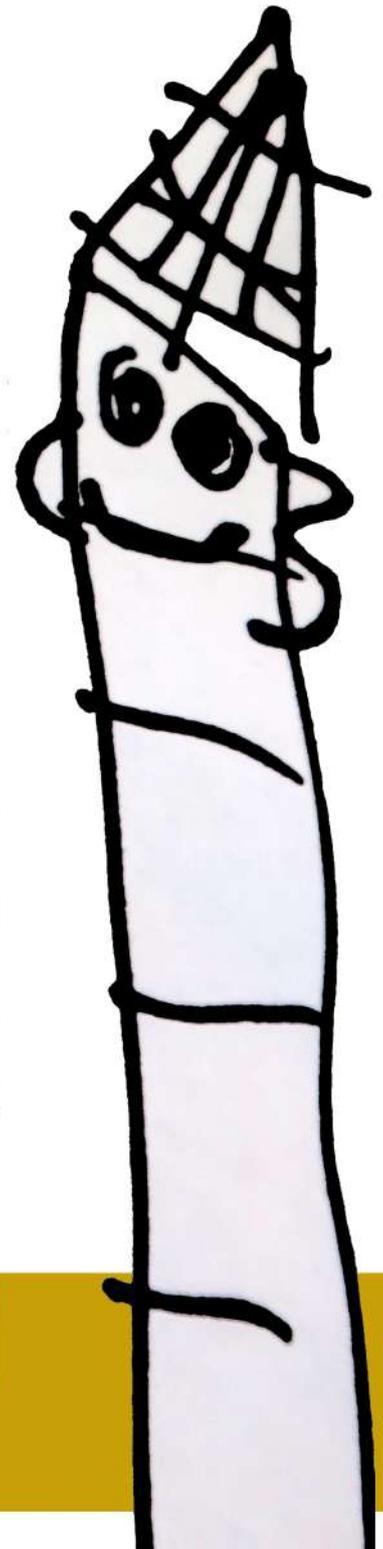
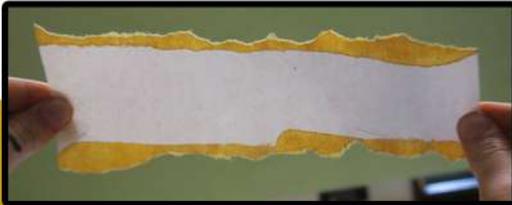
Pour terminer, nous avons réalisé un chemin de mots que nous avons reliés entre eux par leurs formes, leurs couleurs ou leurs matériaux.

Vient le temps des 6 ateliers de pratique artistique
en classe avec Nathalie Le Reste

Pourquoi ne pas remplacer ma peinture par du café ?
Quelques grains, un peu d'eau....
Je mélange, ça sent bon !



Café, filtre à café
papyrus, papier japonais



Argile rouge



ome, prop
re la production
ys et tresse à la

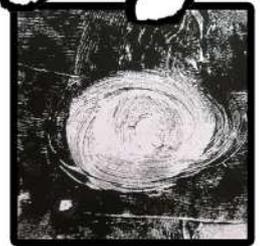
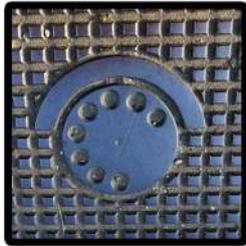
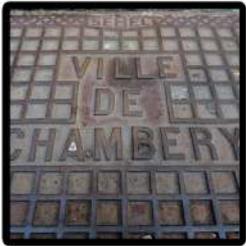
Impression à la gouache noire



Caractère mobile - typographie



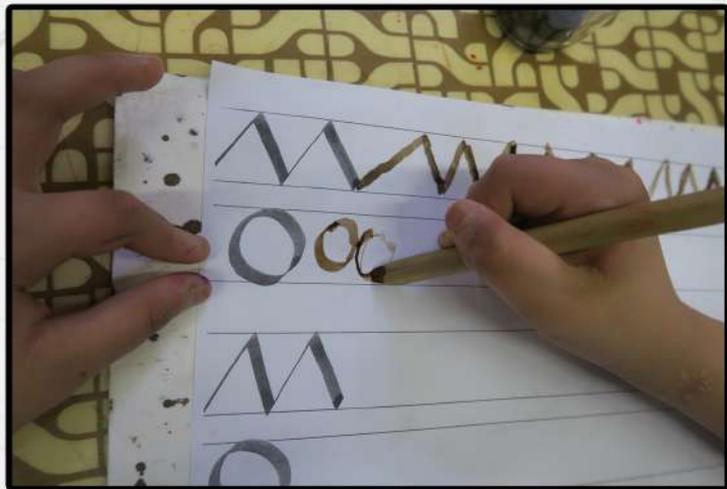
La trace gravée, le noir et blanc, les effets de matière !
Encre linogravure, rouleau encreur



Monotypes !



Premiers traits



CARE

BOULANGER

ITALIE

ime

LA

SNCF

CURRIAL

ECOLE

CHAMBERE

CAFE

RUE

SNCF

VILLE

PÂTISSERIE

ITALIE

APYRUS

JOPPET

4

Plume d'oie - Calame
Brou de noix



De la craie...
... de l'encre



Des lettres...



AIX-LES-BAINS | AUTOUR DU LAC

61ème édition

61 participants

ational Tr

ns de qu

sé "Peti

INFOS

MST-SIB-A

TAXI

06 29

GRAND

06 25 68 00 20

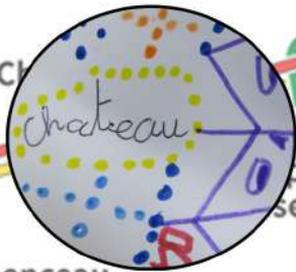
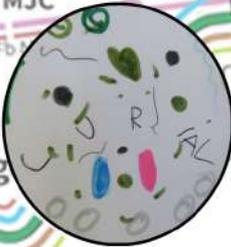
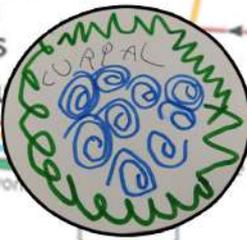
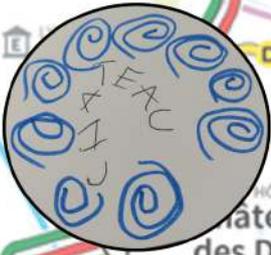
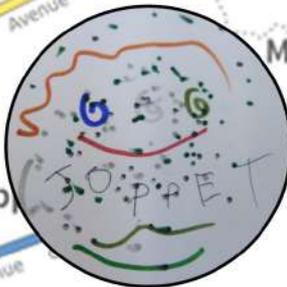
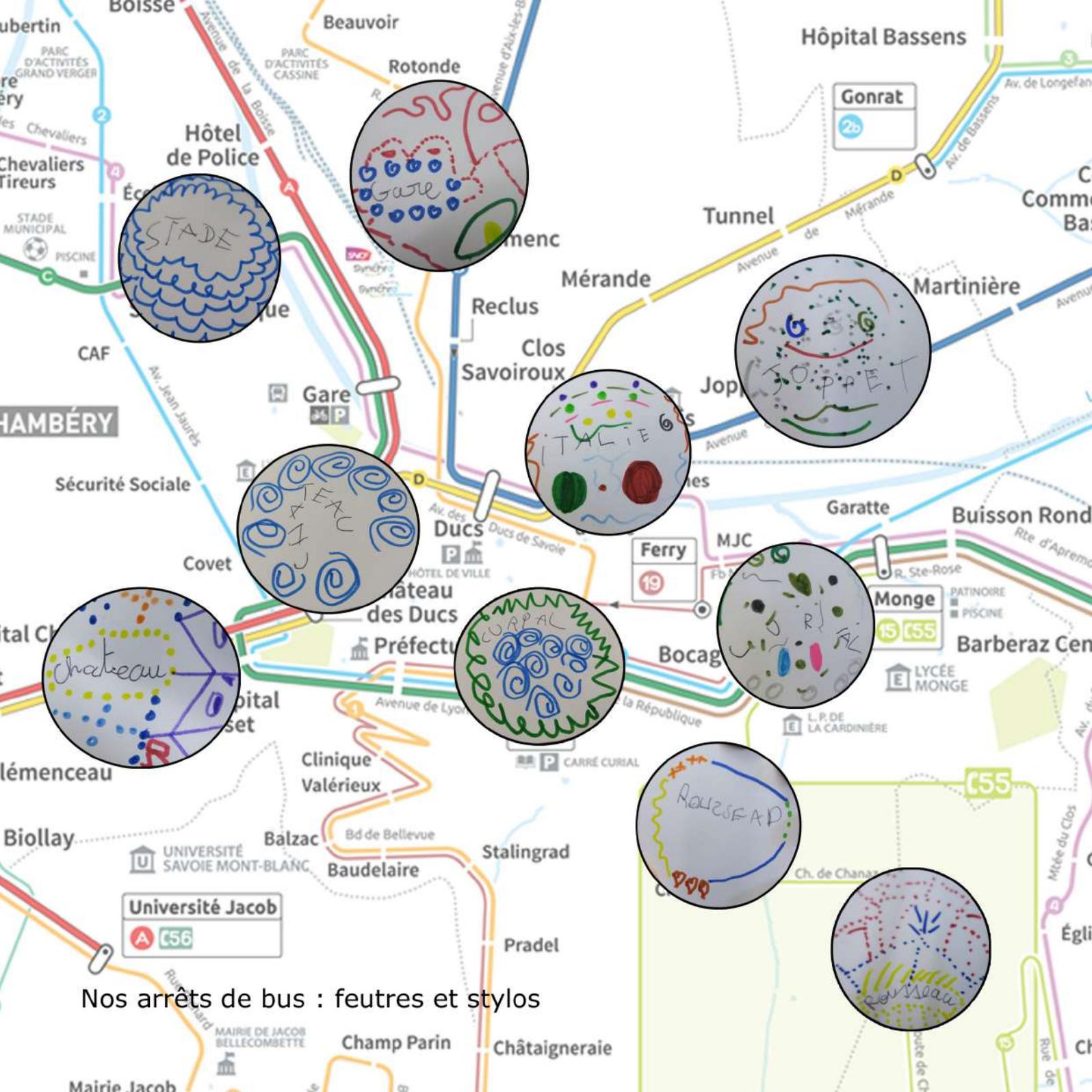
04 78

Des mots !



Travail collectif, pinceau rond
Brou de noix





Nos arrêts de bus : feutres et stylos

chateau

ROUSSEAU

TO P P E T
C U R P A C

V S T A D T

ROUSSEAU

Dernier atelier à l'IME : « Les rues de l'IME... »

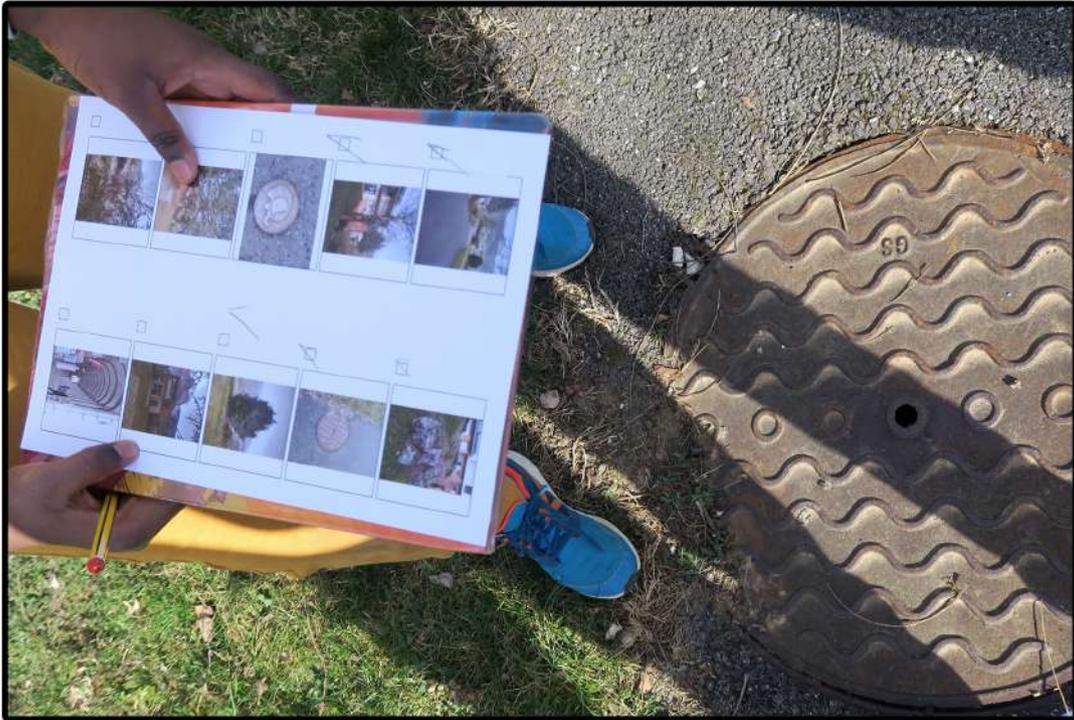
Après six séances avec Nathalie, au cours desquelles nous avons travaillé les lettres et les mots sous toutes leurs formes, Sophie est revenue nous rendre visite.

Cette fois-ci, elle nous a proposé de donner un nom à différents espaces de l'IME, comme dans une petite ville.

Nous avons observé une vraie plaque de rue, pour nous en inspirer.

Ensuite, nous nous sommes répartis en trois groupes.

Chaque groupe a suivi différents parcours dans l'IME en observant attentivement tous les éléments que nous avons rencontrés sur notre chemin.



De retour en classe, nous avons chacun donné un nom à un des parcours.
Nous avons écrit et dessiné ce nom sur une plaque de rue en papier.

Saurez-vous reconnaître les parcours que nous avons nommés ?

- Le chemin de l'IME
- Allée de la cabane
- Chemin qui monte vers l'escalier
- Chemin menant de l'escalier au ping-pong
- Chemin du toboggan
- Square de la forêt
- Rue du portail
- Rue du portail vert
- Chemin des tilleuls



Nouveau square à l'IME !

SQUARE DE
LA FORÊT

RUE DU

PORTAIL



Jour d'expo, on accroche !

Jour d'émotions !

Chacun exprime son stress d'une manière différente !

En vrac....

On a besoin de sortir et de revenir dans la salle plusieurs fois !

On tourne en rond, les dessins dans la main, difficile de les lâcher !

On accroche consciencieusement les gravures...

On décroche tout aussi consciencieusement derrière le copain !

On lâche quelques gros mots

On partage des mots d'amitié

On verse des larmes.... le projet se termine !

Mais on est heureux et fiers de présenter notre travail !



Bienvenue à l'exposition !



Jour d'expo, vernissage !

Oui, on est heureux et fiers de présenter notre travail !



RUE

SNCF

SMF

ECOLE

BUS

GARE

LES MOTS

DANS

LA VILLE

CHAMBERY

im

sain

LOUIS

du mo

LES MOTS DANS LA VILLE









DES MOTS DANS LA VILLE 2020 - 2021

Un projet d'éducation artistique et culturelle où les élèves ont multiplié les explorations de la ville et de leur quartier par le biais des mots que l'on y trouve, que ceux-ci soient plaqués, gravés, imprimés ou encore peints.

Un projet du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry, avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC-Auvergne-Rhône-Alpes.

Le service Ville d'art et d'histoire tient à remercier tout particulièrement l'artiste Nathalie Le Reste et l'enseignant Cyril Bourdon, sans l'enthousiasme et l'engagement desquels ce projet n'aurait pu voir le jour.

Conception graphique : Nathalie Le Reste

Impression : Atelier Municipal d'Imprimerie, Chambéry

