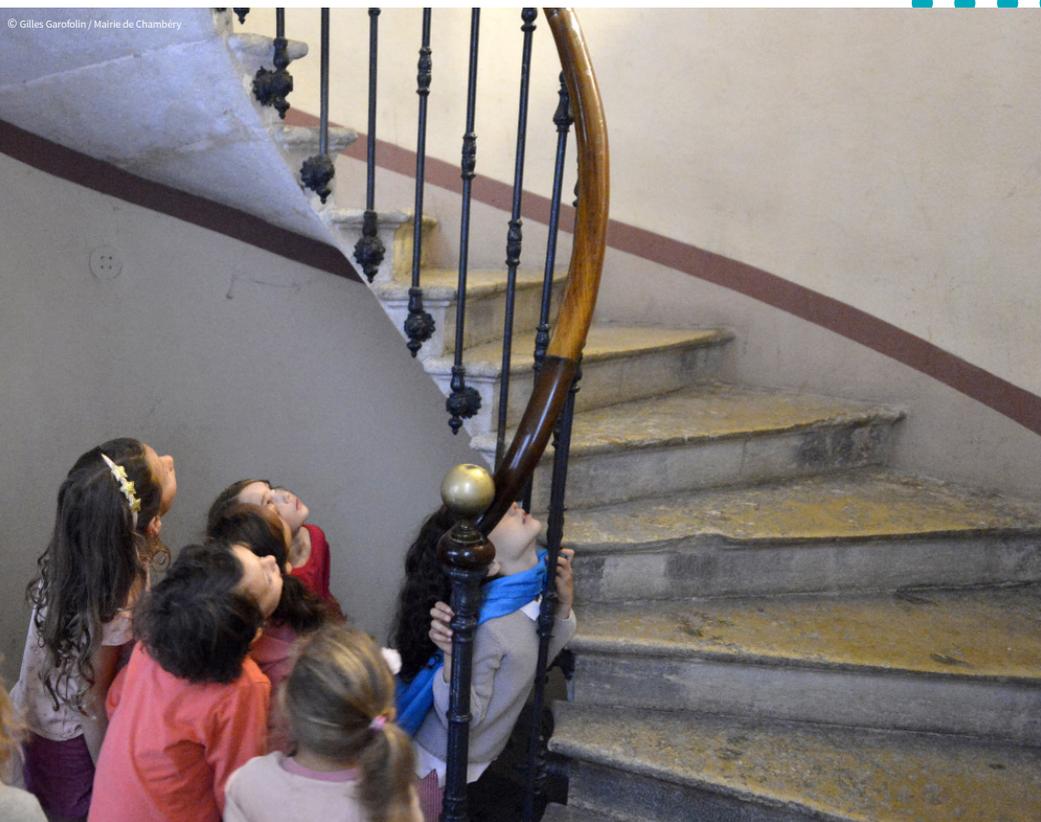
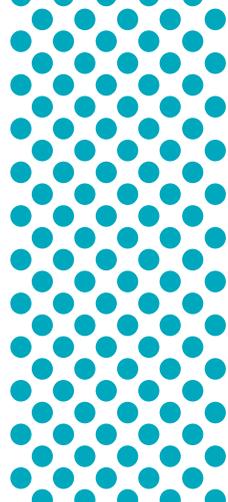


# EXPLORATEURS CHAMBÉRY



**ACTIONS ÉDUCATIVES  
2018-2019  
ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**

**VILLE  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**

# DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

## DES ACTIONS ÉDUCATIVES LABELLIÉES

À Chambéry, les activités pédagogiques autour du patrimoine et de l'architecture font l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire, qui lie la ville à l'Etat depuis 1985. Ces actions sont conçues et réalisées par l'équipe pédagogique du service Ville d'art et d'histoire, composée d'une référente pédagogique et de guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture, et en lien avec les services conseil de l'Education nationale.

Les actions éducatives du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry ont vocation à :

- initier et sensibiliser les élèves à l'architecture et au patrimoine ;
- transmettre des repères historiques, artistiques et techniques pour comprendre l'histoire de la ville et son évolution à travers les siècles ;
- favoriser l'appropriation par les élèves de leur cadre de vie et développer leur curiosité à son égard ;
- privilégier une approche par les sens et l'expérimentation ;
- former le regard et stimuler la créativité.

Mise en page  
Service Ville d'art et  
d'histoire de Chambéry

Impression  
Atelier municipal  
d'imprimerie

# SOMMAIRE

## 2 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

### 4 À CHACUN SON FORMAT

### 6 LAISSEZ-VOUS CONTER...

### 7 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 7 Découvrir la ville
- 7 L'Hôtel de Cordon - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
- 8 Le château des ducs de Savoie
- 9 Lire la ville autrement
- 10 À la rencontre d'une époque
- 11 À la rencontre d'un personnage
- 12 À la rencontre d'un quartier
- 12 Pour aller plus loin...architecture et urbanisme
- 13 Pour aller plus loin...les décors
- 14 Déchiffrer un paysage : parcs et jardins

### 15 INFORMATIONS PRATIQUES

## À CHACUN SON FORMAT



© Gilles Garoblin / Mairie de Chambéry



### LA VISITE THÉMATIQUE

est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire. La visite thématique s'appuie sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.

### L'ATELIER

implique une approche plus pratique d'une thématique. Il accompagne en général une visite sur le terrain. C'est aussi un moment d'expérimentation, de manipulation d'outils pédagogiques (maquettes, jeux, documents iconographiques...) qui aident à la compréhension de certaines notions.

### LE PARCOURS LUDIQUE

est une découverte sous la forme d'un jeu. Jeu de l'oie, rallye dans la ville, enquête dans un monument, aventure sur un territoire...

Les enfants se regroupent par équipes et sont encadrés par le guide-conférencier qui les oriente dans leur approche autonome.

## À CONSTRUIRE ENSEMBLE



### PICTOGRAMMES

Pour repérer en un clin d'œil les niveaux de classes auxquels sont adaptés les visites, ateliers et parcours proposés dans ce livret.

**M** MATERNELLE

**E** ÉLÉMENTAIRE

 ACTIVITÉS EN INTÉRIEUR

 1 ACCOMPAGNATEUR  
POUR 4 ENFANTS

**RETROUVEZ À PARTIR DE LA P.6 DE CE  
LIVRET LE DÉTAIL DES PROPOSITIONS.**

### LES CYCLES THÉMATIQUES

Les cycles permettent à une même classe d'aller plus loin dans la découverte du patrimoine et de l'architecture en programmant dès le début d'année plusieurs visites sur l'année scolaire. Les cycles peuvent être conçus à partir des propositions contenues dans le présent livret, ou faire l'objet d'un travail en concertation avec le service Ville d'art et d'histoire pour approfondir une thématique, une époque, une pratique...

### LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Chaque année, le service Ville d'art et d'histoire lance un ou plusieurs appel(s) à projet d'EAC, diffusé(s) auprès des directeurs d'établissements et dans les réseaux de l'Éducation nationale. Ces projets, ouverts à un nombre limité de classes, mêlent découverte patrimoniale et interventions d'artistes ou de professionnels dans les établissements scolaires.

Le service Ville d'art et d'histoire est également à la disposition de tout enseignant ou toute équipe pédagogique qui souhaiterait bâtir un projet de cycle de visites ou un projet pédagogique « sur mesure ».

### VOTRE CONTACT POUR LES CYCLES THÉMATIQUES ET PROJETS D'EAC

Elodie Morel, référente pédagogique du service  
Ville d'art et d'histoire  
e.morel@mairie-chambery.fr / 04 79 70 70 42

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## Laissez-vous conter...

Dès son origine, le destin de Chambéry est lié à sa position de ville carrefour, lieu incontournable de passage vers la péninsule italienne et les grands cols alpins, qui en font un site stratégique.

Au cours du XI<sup>ème</sup> siècle apparaît le premier noyau urbain au pied de la colline de Montjay, et c'est au XIII<sup>ème</sup> siècle que la famille de Savoie acquiert les droits sur la ville et achète le château.

Siège de l'administration comtale et résidence de la Maison de Savoie, Chambéry prend le titre de capitale. Ses remparts édifiés au cours du XIV<sup>ème</sup> siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Construit en partie sur une nappe phréatique, son tissu urbain se caractérise par un parcellaire dit « en lanières » et donne naissance aux fameuses allées qui font le charme du centre ancien.

Le XIX<sup>ème</sup> siècle sera marqué par le projet d'embellissement et d'aération du centre ancien offert par le général de Boigne, l'implantation de garnison dans le futur quartier Curial et les aménagements liés à l'Annexion.

Le XX<sup>ème</sup> siècle verra la naissance du quartier de la reconstruction, suite au bombardement de 1944, puis des deux quartiers aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle": le Biollay et les Hauts de Chambéry.

Multiple dans ses formes et ses fonctions, le patrimoine de la ville de Chambéry permet de retracer l'évolution de l'architecture à travers les siècles et d'aborder la petite comme la grande Histoire.

# DÉCOUVRIR LA VILLE



## Une exposition, des visites, des jeux et des ateliers pour comprendre la ville.

## L'Hôtel de Cordon, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

### MA VILLE À MOI



#### ► visite thématique

Une première découverte de Chambéry à partir d'un livret à compléter, autour de l'histoire et de l'architecture du centre ancien.

### JOUONS AVEC LA VILLE



#### ► atelier

Différents jeux (memory, puzzles, dominos...) réalisés à partir de travaux d'enfants permettent de découvrir différentes facettes de la ville.

### REGARDS SUR LA VILLE



#### ► visite thématique

Des clefs pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours, son urbanisation et les projets actuels.

### MON PETIT CABINET DE CURIOSITÉS



#### ► visite thématique et atelier

Une découverte de l'Hôtel de Cordon et de la ville de Chambéry à travers la découverte sensible du cabinet de curiosités, suivie d'un temps de création de petits éléments caractéristiques d'un cabinet de curiosités.

### HISTOIRES DE L'HÔTEL DE CORDON



#### ► visite thématique

En entrant dans cet ancien hôtel particulier du XVI<sup>ème</sup> siècle, découvrons le mode de vie de la famille qui y vivait, l'architecture du lieu et ses décors, ainsi que les transformations qui ont eu lieu pour créer... le CIAP, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

# LE CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE



Entrons dans les bâtiments pour en découvrir l'histoire et l'évolution, au fil d'une approche détaillée.

## MON CHÂTEAU À MOI

**M**

► visite thématique

Une première découverte du château des ducs de Savoie. Un livret illustré complète la visite.

## BIENVENUE CHEZ LES SEIGNEURS DE SAVOIE

**E**

► visite thématique

Une visite, à partir d'un livret à compléter, sur le thème du château-fort où la vie quotidienne et l'architecture castrale sont abordées à partir des différents bâtiments.

## JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU

**E**

► parcours ludique

Découverte du château à partir d'un jeu de plateau. Questions, panneaux à retrouver, croquis, impliquent les enfants groupés en équipes, dans leurs recherches sur l'histoire et l'architecture.

# LINE LA VILLE AUTREMENT



Visite à partir d'un album : l'histoire sert de point de départ à une découverte particulière.

## RUE LAPUCE

**M**

D'après **Rue Lapuce** (Cécile Bourbon et Arnaud Roi / Ed. Didier Jeunesse)

Jade a perdu son chat, et la ville est si grande... Après la lecture du livre pop-up, partons à notre tour à la recherche d'un petit chat imaginaire, et regardons la ville autrement.

## ROULE GALETTE

**M**

D'après **Roule Galette** (Natha Caputo et Pierre Belvès / Ed. Père Castor Flammarion)

La galette est curieuse, elle glisse de la fenêtre pour partir à la découverte de la ville. Suivons-la à travers les rues, les allées et les cours, et retrouvons avec elle le lapin, le loup, l'ours et le renard.

## LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBÉRY

**M E**

D'après la collection **Le Loup...** (Oriane Lallemand et Eléonore Thuillier / Ed. Auzou)

Suivons les traces du Loup dans la ville, pour découvrir quelques points forts (matériaux, décors, cathédrale...).

## LA MAISON EN PETITS CUBES

**M E**

D'après **La maison en petits cubes** (Kenya Hirata, Kunio Kato / Ed. Nobi Nobi)

Comme le vieux monsieur qui retrouve ses souvenirs à travers les différentes étapes de construction de sa maison, retrouvons l'histoire de la ville à travers les traces de l'évolution de son architecture.

## LE JACQUOT DE MONSIEUR HULOT

**E**

D'après **Le Jacquot de Monsieur Hulot** (David Merveille / Ed. du Rouergue)

Parcours ludique et drôle dans les rues à la recherche du perroquet de Monsieur Hulot et construction de villes imaginaires à partir de jeux.

## ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE

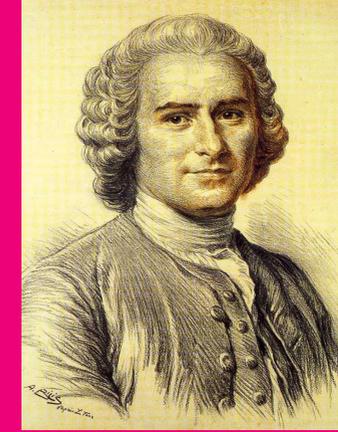
**E**

D'après **Iggy Peck l'architecte** (Andrea Beaty et David Roberts / Ed. Sarbacane)

Depuis l'âge de deux ans, Iggy construit des bâtiments avec des crêpes, des pommes et tout ce qui lui passe sous la main. Découvrons avec lui quelques grands monuments, observons les maquettes du CIAP et devenons à notre tour de grands constructeurs.



© Didier Gauthier / Mairie de Chambéry



## À LA RENCONTRE D'UNE ÉPOQUE

### Découvrir une époque au travers de données spécifiques

#### LA VILLE AU MOYEN ÂGE

**E**

##### ► visite thématique

Découvrons le tissu urbain et les éléments d'architecture médiévaux et évoquons la vie au Moyen Âge.

#### BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

**E**

(CM1-CM2)

##### ► visite thématique

Explications et parcours dans le quartier bombardé, découverte de l'urbanisme et de l'architecture de la reconstruction.

### Focus sur ... le Moyen Âge autrement

#### LA VILLE EN CONTES

**E**

(À PARTIR DU CE1)

##### ► parcours ludique

Tout en parcourant les rues, découvrons l'ambiance de la ville au Moyen Âge, à travers des contes et des fabliaux médiévaux.

#### DE RUELLES EN ALLÉES

**E**

(A PARTIR DU CE1)

##### ► parcours ludique

Rallye dans le centre ancien.

Accompagnés d'un guide-conférencier, les enfants observent, recherchent et dessinent la ville, munis d'un questionnaire et d'un plan.

#### APPRENTIS BÂTISSEURS

**E**

(A PARTIR DU CE1)

##### ► visite thématique et atelier

Manipulations en salle de maquettes d'architecture pour expérimenter des principes de constructions (roman et gothique), observation de ces principes dans la cathédrale Saint-François-de-Sales.

## À LA RENCONTRE D'UN PERSONNAGE

### La ville ressentie à travers le regard de personnages célèbres qui y ont vécu : leurs écrits, leurs impressions et leurs réalisations.

#### LA ROUTE DES INDES

**E**

(A PARTIR DU CE1)

##### ► visite thématique et atelier

Itinéraires d'un chambérien célèbre : Benoît de Boigne. Découverte de ses réalisations urbanistiques et architecturales dans la ville. Approche olfactive des épices indiennes.

#### EN ÉCOUTANT SES CONFESSIONS

**E**

(CM1-CM2)

##### ► visite thématique

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau, éclairé par des extraits de *Les Confessions*. Découverte de la ville au XVIII<sup>ème</sup> siècle et de la vie quotidienne de Rousseau à Chambéry.

#### VOYAGEURS ET ÉCRIVAINS CÉLÈBRES

**E**

(CM1-CM2)

##### ► visite thématique

Parcourons la ville en écoutant les impressions de voyageurs et d'écrivains de toutes époques.



# POUR ALLER PLUS LOIN... ARCHITECTURE ET URBANISME

## Histoires de quartiers

### HISTOIRES DE QUARTIERS : LE BIOLLAY

**E** ► visite thématique

Un parcours pour découvrir le quartier du Biollay, labellisé Patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle : son architecture, son histoire, depuis sa création en 1950 jusqu'à aujourd'hui.

### HISTOIRES DE QUARTIERS : LES HAUTS DE CHAMBÉRY

**E** ► visite thématique

En 50 ans, cette ancienne zone agricole et rurale est devenue un grand ensemble accueillant plus de 13000 habitants. Comment son architecte a-t-il imaginé ce quartier ? Un parcours découverte dans l'architecture et l'urbanisme contemporains.

## Au détour des rues

### HISTOIRES DE PORTES ET FENÊTRES

**ME** ► visite thématique

Portes et fenêtres constituent les éléments majeurs de la façade. Découverte d'une grande variété architecturale et décorative au fil des siècles.

### HISTOIRES DE PLACES

**E** ► visite thématique

La place, espace public non bâti, constitue un lieu fort dans l'aménagement urbain. À travers différents exemples, nous découvrirons l'histoire des places chambériennes, jusqu'aux aménagements les plus contemporains.

### HISTOIRES DE STATUES

**E** ► visite thématique

Des techniques, des formes, des symboliques: les statues jalonnent et racontent la ville et ses figures célèbres.

### L'EAU ET LES FONTAINES (D'AVRIL À OCTOBRE)

**E** (A PARTIR DU CE2) ► visite thématique

Une découverte, à partir d'un livret à compléter, des différentes facettes de la présence de l'eau dans la ville au fil des rues et du temps.

# POUR ALLER PLUS LOIN... LES DÉCORS

### HISTOIRES DE FERRONNERIES

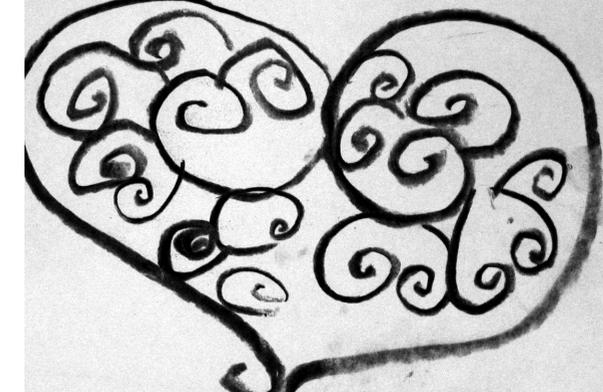
**M** ► visite thématique et atelier

Découverte de nombreux décors de ferronnerie et ateliers autour du graphisme.

### LE TROMPE-L'OEIL

**E** (CM1-CM2) ► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, de nombreux décors en trompe-l'oeil civils et religieux, des artistes et de l'évolution contemporaine de cette technique picturale.



### LES ANIMAUX JOUENT À CACHE-CACHE

**ME** (DE LA GS AU CE2) ► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, de nombreux animaux utilisés comme éléments de décor ou comme symboles religieux, politiques. Nous évoquerons aussi le rôle de l'animal au fil des siècles.

### GRILLES ET VOLUTES JOUENT À CACHE-CACHE

**E** ► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, de l'art de la ferronnerie, de l'utilisation d'un matériau et de son évolution stylistique dans le décor urbain.

### FLEURS ET FEUILLES JOUENT À CACHE-CACHE

**E** ► visite thématique

Découverte, avec un livret à compléter, des décors d'inspiration végétale à travers les différents arts décoratifs.

### TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE

**E** ► visite thématique

Un parcours sensoriel, dans lequel les prises d'empreintes font aborder les matériaux et les textures de la ville.

# DÉCHIFFRER UN PAYSAGE



# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service Ville d'art et d'histoire  
Mairie de Chambéry  
Tél: 04 79 70 70 44  
artethistoire@mairie-chambery.fr

## TARIFS

• Établissements scolaires de Chambéry : gratuit (prise en charge par la Ville de Chambéry)  
• Établissements scolaires hors Chambéry : 85 euros / classe

## MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes nos activités sont sur réservation, à effectuer à partir du début d'année scolaire et au minimum 1 mois à l'avance.

## Parcs et jardins

### MON PARC À MOI



► **parcours ludique**

Découverte ludique et sensible du parc du Verney, ses végétaux, ses statues et ses fontaines.

### LE PARC DU VERNEY



► **parcours ludique**

Un parcours sensible autour de l'histoire étonnante du plus ancien parc de la ville.

### LES JARDINS DU MUSEUM



► **parcours ludique**

Découverte historique et botanique : arbres exotiques et remarquables, grande variété d'arbustes, de plantes médicinales, parfumées, condimentaires...

### LE CLOS SAVOIROUX



► **parcours ludique**

Découverte historique et botanique d'un parc public aménagé au début du XX<sup>ème</sup>.

## Focus sur...

### le parc de Buisson-Rond

#### « LAND ART » À BUISSON-ROND



► **parcours ludique**

Au gré des saisons, découverte d'un parc et de ses espèces botaniques. Créations plastiques éphémères à l'issue de collectes de feuilles, pétales, branchages, pierres...

#### COMMENT ÇA POUSSE ?



► **parcours ludique**

Découverte du parc de Buisson-Rond et de ses différentes espèces végétales. Mise en lumière du travail des jardiniers au fil des saisons.

#### LE JARDIN EN CONTES



► **parcours ludique**

Buisson-Rond, vaste parc paysager, offre des espaces variés qui se prêtent à accueillir contes et légendes autour des jardins et des plantes.

## PARCOURS CROISÉS

Pour compléter votre découverte, d'autres structures culturelles de la ville proposent des visites et actions pédagogiques.

· **Galerie Eurêka**

· **Musée des Beaux-Arts - les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau**

Infos: [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr)

## DISPOSITIF ITINÉRAIRES HISTORIQUES (ÉLÉMENTAIRES)

Possibilité d'une prise en charge pour les visites du château par le conseil départemental de la Savoie. Demande à remplir obligatoirement en amont de la visite auprès de :

La **Conservation départementale du Patrimoine**

[www.savoie.fr](http://www.savoie.fr) (rubrique Patrimoine/Modalités d'attribution/Subvention Itinéraires historiques)

Renseignements :

[odile.gaboriau@savoie.fr](mailto:odile.gaboriau@savoie.fr)

Le nombre de séances est limité à 3 par classe sur l'année. Durée des visites : environ 1h30. Groupes limités à 30 élèves.

## ACCOMPAGNATEURS

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Les visites ayant lieu dans l'espace public de la ville, il est demandé aux établissements de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.

## PAUSE MÉRIDIANNE

Une salle hors sac est disponible à la Maison des Associations sur demande au 04 79 33 95 50 / [m.associations@mairie-chambery.fr](mailto:m.associations@mairie-chambery.fr)

## ACCESSIBILITÉ

Toutes les visites sont accessibles en fauteuil ; excepté le château des ducs de Savoie (accès à la cour intérieure uniquement).

# « DANS LES ALLÉES ÉTROITES LES PIERRES ONT LA COULEUR DU SOLEIL »

Haïkus dans les allées, École Caffè Chambéry

## Le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>ème</sup> siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### À proximité

Pays Issoire Val d'Allier sud, Pays de Billom Saint-Dier d'Auvergne, Pays du Haut-Allier, Moulins, Pays de Riom, Pays de Saint-Flour, Pays du Puy-en-Velay, Aix-les-Bains, Albertville, Annecy, Pays du Forez, Grenoble, Pays des Hautes Vallées de Savoie, Saint-Etienne, Pays des Dombes Saône-Vallée, Pays Voironnais, Pays de la Vallée d'Abondance, Valence-Romans-Sud-Rhône-Alpes, Vienne, Pays du Vivarais méridional.