

# VISITEZ LES MUSÉES DE CHAMBÉRY

GROUPES  
2018 - 2019





**CETTE PLAQUETTE PRÉSENTE TOUTE L'OFFRE DE MÉDIATION DU SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY À DESTINATION DES GROUPES. SCOLAIRES, PÉRISCOLAIRES, ADULTES, PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES, LE SERVICE DES PUBLICS VOUS ACCUEILLE TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, À L'ARTOTHÈQUE ET AUX CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.**

**ENGAGÉE DANS L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE TOUT AU LONG DE LA VIE, LA VILLE DE CHAMBÉRY VOUS ENCOURAGE À CONSTRUIRE DES PARCOURS ENTRE SES DIFFÉRENTS SITES CULTURELS.**

Pour choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous



PETITE ENFANCE  
(2-3 ANS)



MATERNELLES  
(3-6 ANS)



ÉLÉMENTAIRES  
(6-11 ANS)



COLLÈGES  
(12-15 ANS)



LYCÉES  
(16-18 ANS)



ACCESSIBLE  
AU HANDICAP VISUEL



ACCESSIBLE  
AU HANDICAP MENTAL

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES  
Yassine Ayad, Louise Carles, Didier Gourbin

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen-âge au début du XX<sup>e</sup> siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles. Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

Attention : Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).





## SCOLAIRES

VISITES THEMATIQUES

### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

---

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace. La visite aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

**Durée : entre 45 min et 1h**



## PUBLIC ENFANT

### PETITE ENFANCE

Relais Assistantes Maternelles, crèches, jardin d'enfants, halte-garderie, le musée des Beaux-Arts vous accueille pour une découverte avec les tout-petits !

### LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

---

#### NOUVEAUTÉ

Vivre une rencontre avec l'art dès le plus jeune âge, c'est possible !  
Visite sur mesure.

**Durée : 45 min**  
à partir de 2 ans

*Ce parcours est disponible à partir du 1<sup>er</sup> mars 2019.*



### VISITE GÉNÉRALE

---

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)  
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle).

**Durée : entre 1h et 1h30**



### DU MOYEN-ÂGE À LA RENAISSANCE

---

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen-âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.

**Durée : entre 1h et 1h30**





## HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

---

À travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente la collection à travers la mythologie et l'histoire, entre littérature et iconographie.

**Durée : entre 1h et 1h30**



## LA FIGURE DU HÉROS

---

De grandes figures exemplaires sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose d'aborder la notion de héros, d'hier à aujourd'hui.

**Durée : entre 1h et 1h30**



## LE PAYSAGE

---

Découverte du genre. Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition et de réalisme.

**Durée : entre 45 min et 1h**

*Ce parcours est disponible uniquement de décembre 2018 à mars 2019 pour des raisons de modification d'accrochage.*



## LE PORTRAIT

---

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.

**Durée : entre 45 min et 1h**



## LES GENRES EN PEINTURE

---

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.

**Durée : entre 1h et 1h30**



## CORPS EN MOUVEMENT

---

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages et comprendre comment le corps fait sens.

**Durée : entre 45 min et 1h**



## TOUT COULEURS

---

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.

**Durée : entre 45 min et 1h**





## VISITES ACTIVES

*Visites avec outils pédagogiques*

### DRÔLES DE BÊTES

---

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée.

La visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.

**Durée : entre 45 min et 1h**



### LES SENS À L'ŒUVRE !

---

La peinture permet aux artistes d'évoquer nos cinq sens. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.

**Durée : 1h**



### L'ŒIL ET LA MAIN

---

Par le toucher d'objets et de matières diverses, l'enfant établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

*Observation d'une sélection d'œuvres  
Découverte de matières sans les voir  
Description et comparaison avec les matières peintes*

**Durée : entre 45 min et 1h**





## LES MAUX DES TOILES

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages, ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

*Observation de plusieurs tableaux restaurés  
Jeu sur les différentes étapes de restauration  
d'un tableau  
Présentation d'un constat d'état*

**Durée : 1h30**



## LE MUSÉE ET SES MÉTIERS

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres  
Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités)

**Durée : entre 1h et 1h30.**

*Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.*



## VISITE - ATELIER

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques. Places limitées, réservation conseillée dès septembre.

## PORTRAIT LUS, PORTRAITS VUS !

Ce parcours propose d'aborder les notions liées au thème du portrait. Cette activité se compose en deux temps :  
Découverte des œuvres de la collection, puis lecture d'un texte et jeu d'observation permettront de découvrir le portrait mystère.

**Durée : 1h30**

*À partir du CE1*



## NATURES MORTES RECOMPOSÉES

---

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Le secret est de bien observer pour tout reconstituer !

**Durée : 1h30**

À partir du CE1



## EXPOSER AU MUSÉE

---

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobiliers, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée c'est tout un art !

Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.

**Durée : 1h30**

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.



## PÉRISCOLAIRES

### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

---

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace. Ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

**Durée : entre 45 min et 1 h**

À partir de 3 ans



### VOYAGE DANS LE TEMPS

---

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.

**Durée : entre 1h et 1h30**

À partir de 7 ans / 10 enfants max.



## PUBLIC ADULTE

Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, centres sociaux, établissements sanitaires et médico-sociaux pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

### **VISITE GÉNÉRALE**

---

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)  
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle).

**Durée : entre 1h et 1h30**

### **REGARD SUR LE MOYEN-ÂGE**

---

Ce parcours permet d'étudier un ensemble de peintures religieuses du XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle provenant des églises, prieurés et monastères de Chambéry et d'Italie.

Il propose la découverte des différentes influences qui ont marqué l'art de la fin du Moyen-Âge.

**Durée : 1h**

### **REGARD SUR L'ART BAROQUE**

---

Le musée est très riche en œuvres italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le parcours permet d'évoquer l'histoire et les principales caractéristiques de l'art baroque.

**Durée : 1h**

Ci-contre :

Claudio Francesco Beaumont,  
La famille de Darius aux pieds  
d'Alexandre, vers 1750

## REGARD SUR LE NÉOCLASSICISME

---

Découverte de ce mouvement du XVIII<sup>e</sup> siècle, inspiré de l'Antiquité, à travers les œuvres de Jean-Baptiste Peytavin, Laurent Pécheux...

### Durée : 1h

*D'autres thèmes de visite peuvent être abordés autour des collections du musée des Beaux-Arts. Renseignements auprès du service des publics.*

## PARCOURS SPÉCIFIQUE TOUCHER C'EST PERMIS !

---

Cette visite tactile, adaptée au public déficient visuel, permet une découverte sensorielle des collections.

Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen-âge au XIX<sup>ème</sup> siècle.



# EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## 14-18, LA GUERRE ET APRÈS OTTO DIX ET SES CONTEMPORAINS

---

3 novembre 2018 - 24 février 2019

L'exposition est organisée dans le cadre des commémorations du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale et réalisée en partenariat avec le Kunstmuseum d'Albstadt (Bade-Wurtemberg, Allemagne), la Fondation Frans Masereel (Sarrebbruck, Allemagne) et le Goethe Institut.

Elle présentera une sélection exceptionnelle de gravures, dessins, livres illustrés d'artistes soldats, reporters, témoins civils, intellectuels et résistants pacifistes.

Si la Première Guerre mondiale sème la mort et freine l'élan avant-gardiste, l'expérience du front et ses traumatismes physiques et psychologiques ne font pas taire artistes et intellectuels. Au contraire, ils livrent une vision absolument moderne de la guerre jusqu'aux années 1930, marquée par les réminiscences traumatiques et les analyses visionnaires d'une société bouleversée.

Le parcours de l'exposition dévoilera ainsi la traduction artistique et littéraire de l'engagement et de la lecture de la société européenne d'artistes tels qu'Otto Dix, Jean-Emile Laboureur, Frans Masereel, Romain Rolland.

*Présentation de l'exposition aux enseignants le mercredi 7 novembre 2018 à 14h30 ou 16h au choix.*

*Réservations pour les visites à partir du 17 septembre 2018.*

## À SUIVRE : ANDRÉ JACQUES

---

27 avril - 15 septembre 2019

# ARTOTHÈQUE

Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux et régionaux (Soulages, Tapiés, Combas, Max Ernst, Favier, Lafon, Besson, Delaunay, Morellet...).



© Gérard Depralon, 2007



# PUBLIC ENFANT

## SCOLAIRES

Durant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de familiariser les élèves à l'art et aux artistes d'aujourd'hui.

Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Elle peut concevoir et élaborer vos projets, sur demande.

**Abonnement annuel** (de date à date)  
Pour l'emprunt de 10 œuvres tous les 2 mois

- Ecoles maternelles et élémentaires chambériennes : gratuit
- Etablissements scolaires chambériens : 70 euros/an
- Etablissements scolaires non chambériens : 80 euros/an

## ÉRISCOLAIRES

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, l'artothèque propose également le prêt d'œuvres. Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

**Abonnement annuel** (de date à date)  
Pour l'emprunt de 10 œuvres tous les 2 mois

- Etablissements chambériens : 70 euros/an
- Etablissements non chambériens : 80 euros/an

# VISITE-ATELIER

## LE PETIT ARTOTHÉCAIRE

---

Par une approche ludique, familiarisez-vous avec les acteurs de l'art contemporain et la constitution d'un fonds d'artothèque.

**Durée : 1h30**

*À partir de 6 ans / 10 enfants max.*



# PUBLIC ADULTE

Accrocher dans vos structures des multiples originaux de Max Ernst, Robert Combas, Sonia Delaunay, Antoni Tàpies, Mylène Besson, Martine Lafon, Pierre Soulages, Glen Baxter, c'est possible !

Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 500 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Le responsable de l'artothèque peut vous proposer un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil (sous réserve des disponibilités), conception et personnalisation de projets.

**Abonnement annuel** (de date à date)  
Pour l'emprunt de 10 œuvres tous les 2 mois

- Collectivités, associations, entreprises chambériennes : 70 euros/an
- Collectivités, associations, entreprises chambériennes non chambériennes : 80 euros/an

# LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières.





## PUBLIC ENFANT

### SCOLAIRES

#### VISITE DÉCOUVERTE

---

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. À travers les différentes pièces sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, tout ce qu'il a vécu ici et qui constitua « le court bonheur de [sa] vie ».

Du jardin à la française au verger, en passant par la vigne et le rucher, le visiteur observe et découvre les caractères et rôles des plantes, arbres et autres petits habitants du lieu.

**Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux**



#### VISITES ACTIVES

#### LA PLANTE MYSTÈRE

---

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

*Découverte du jardin. Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles. Fiche d'identité d'une plante à remplir.*

**Durée : 1h**



#### ÉVEIL DES SENS

---

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

**Durée : 1h**



## CARNET DE MÉMOIRE(S)

---

Paysages, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, chaque élève est invité à garder une trace d'un élément qui l'a marqué. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.

**Durée : 1h**



## LECTURES DE PAYSAGE

---

Vallon, montagne, ville... les Charmettes offrent des points de vue très intéressants sur le paysage environnant. Observation, description et dessin permettront de le découvrir.

**Durée : 1h**



## SOUVENIRS DE VISITEURS

---

A la suite de Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

**Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux**



## PÉRISCOLAIRES

### VISITE DÉCOUVERTE

---

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean-Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, les plantes et la nature.

**Durée : de 45 min à 1h**

*A partir de 3 ans*

### LA PLANTE MYSTÈRE

---

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

**Durée : environ 1h et 1h30**

*A partir de 7 ans*

### JEUX DE L'OIE SUR LES ABEILLES

---

Après une découverte du rucher des Charmettes, un jeu de l'oie propose de se plonger au cœur de la vie d'une ruche et de ses habitantes.

**Durée : entre 1h et 1h30**

*A partir de 6 ans / 10 enfants max.*



## PUBLIC ADULTE

### VISITE GÉNÉRALE

---

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.

**Durée : 1h30**



## SERVICE DES PUBLICS

---

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry.

Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'un médiateur. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés aux besoins des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

### CONTACT

**Bernard Villermet**, professeur d'histoire géographie, lycée Vaugelas  
[b.villermet@ac-grenoble.fr](mailto:b.villermet@ac-grenoble.fr)

## RESSOURCES

---

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite. Ils sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur le site des musées de Chambéry.

[www.chambery.fr/musees](http://www.chambery.fr/musees)

### CONTACT

**Nelly Kadiebue**, documentaliste  
[n.kadiebue@mairie-chambery.fr](mailto:n.kadiebue@mairie-chambery.fr)

## CONTACT ET MODALITÉ D'ACCÈS

---

### MODALITÉS

#### HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

#### NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

#### LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil des musées.

#### RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur.

Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

## TARIFS

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

#### POUR LES GROUPES ADULTES MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Droit d'entrée : 5.50 € par personne ou  
2.50 € par personne (groupe de plus  
de 10 personnes)

Visite accompagnée : droit d'entrée +  
5€ par personne ou forfait groupe 105€  
(à partir de 20 personnes)

#### POUR LES GROUPES ADULTES CHARMETTES

Entrée gratuite

Visite accompagnée : 5€ par personne  
ou forfait groupe 105€ (à partir de 20  
personnes)

#### POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET LES CENTRES SOCIAUX (GROUPES)

Entrée et visite accompagnée gratuites

#### POUR LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée gratuites  
pour les moins de 26 ans et leurs  
accompagnateurs

#### POUR LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée :

Forfait 60€ pour 1 à 5 visites pour les  
classes de l'établissement

Forfait 100€ pour 6 à 10 visites pour les  
classes de l'établissement

## ARTOTHÈQUE

### ADHÉSION ET PRÊTS

Gratuité pour les écoles  
chambériennes.

Collèges, lycées, collectivités,  
entreprises et associations de  
Chambéry, forfait 70€ de date à date  
(1 an), pour un emprunt de 6 à 10  
œuvres tous les 2 mois.

Collèges, lycées, collectivités,  
entreprises et associations hors  
Chambéry, forfait 80€ (mêmes  
conditions)

Renseignements au **04 79 33 98 42** ou  
[artothèque@mairie-chambery.fr](mailto:artothèque@mairie-chambery.fr)

## CONTACTS ET RÉSERVATIONS

### SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Médiateurs :

**Elodie Morel**

**Anaïs Baillon**

**Didier Venturini**

04 79 68 58 45

Responsable du service :

**Mélanie Faguer** / 04 79 68 58 44

[publics.musees@mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

## QUAI DES ARTS

Quai des Arts est un restaurant et un  
café-librairie situé au rez-de-chaussée  
du musée. Il propose à toute heure  
du jour des pâtisseries et des plats  
cuisinés élaborés par des partenaires  
locaux. Petit dej', déjeuner, goûter et  
brunch le dimanche sont à la carte, sur  
place mais aussi à emporter.  
Il est possible de flâner entre  
expositions, ouvrages d'arts et  
objets design, se restaurer ou tout  
simplement profiter d'un bon café en  
terrasse au pied de l'un des plus beaux  
monuments chambérien.

Du mardi au mercredi : 9h-19h

Du jeudi au dimanche : 9h-21h

[www.quaidesarts-chambery.com](http://www.quaidesarts-chambery.com)

Seuls le musée des Beaux-Arts et  
l'artothèque sont accessibles aux  
personnes en situation de handicap  
moteur.



## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

---

Place du Palais de Justice  
73 000 CHAMBÉRY  
04 79 33 75 03

**Ouvert tous les jours | 10h-18h**  
(Sauf le lundi et les jours fériés)

## ARTOTHÈQUE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

---

Place du Palais de Justice  
73 000 CHAMBÉRY  
[artotheque@mairie-chambery.fr](mailto:artotheque@mairie-chambery.fr)  
04 79 33 98 42

## LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

---

890 Chemin des Charmettes  
73 000 CHAMBÉRY  
04 79 33 39 44

**Ouvert tous les jours | 10h-18h**  
(Sauf le lundi et les jours fériés)

