



MUSÉES

VOTRE VISITE
AUX MUSÉES

DE CHAMBÉRY

SCOLAIRES
GROUPES JEUNE PUBLIC
GROUPES ADULTE

2022
•
2023

Cette plaquette présente toute l'offre de médiation à destination des groupes du service des publics des musées de Chambéry.

Scolaires, périscolaires, adultes, publics à besoins spécifiques, les médiatrices du service des publics vous accueillent toute l'année au musée des Beaux-Arts, aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau et à l'artothèque.

En fonction de la situation sanitaire, certains parcours peuvent être modifiés ou inaccessibles.

Pour choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous

-  **P** Petite enfance (2-3 ans)
-  **M** Maternelles (3-6 ans)
-  **E** Élémentaires (6-11 ans)
-  **C** Collèges (12-15 ans)
-  **L** Lycées (16-18 ans)
-  Accessible au handicap mental
-  Accessible au handicap visuel

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

PRÉSENTATION DE LA SAISON POUR LES ENSEIGNANTS

Le 28 septembre 2022 à 14h30,
au musée des Beaux-Arts.

Présentation conjointe avec le
CIAP, Centre d'Interprétation de
l'Architecture et du Patrimoine.

Présentation du programme
pédagogique (visites, expositions
temporaires, projets...), par les
équipes de médiation culturelle des
musées et du service Ville d'art et
d'histoire de la Ville de Chambéry.

PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- Visite de l'exposition
Two Mountains,
du 13 mai au 31 décembre 2022
Le 28 septembre 2022 à 16h
au musée des Beaux-Arts

- Visite de l'exposition
L'adresse au paysage.
Figures de la montagne
du 12 mai au 5 novembre 2023.
Le mercredi 24 mai 2023 à 14h30
au musée des Beaux-Arts.
La prise de réservation pour les visites
guidées pour cette exposition seront
ouvertes à partir de janvier 2023

Sur inscription par mail à
publics.musees@mairie-chambery.fr

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES
CHAMBÉRIENNES

Les musées de Chambéry sont
engagés dans le dispositif
d'Éducation artistique et culturelle
de la Ville de Chambéry *Késaco, art
et culture dans les écoles*. Chaque
parcours est thématique et se déroule
en plusieurs séances réparties sur
toute l'année scolaire.
Késaco est basé sur les 3 piliers
de l'EAC (rencontrer, pratiquer,
connaître), et vise à favoriser un égal
accès de tous les jeunes à l'art et à la
culture, en associant chaque année
une structure culturelle à une école.

LA CLASSE L'ŒUVRE

Une opération d'Éducation artistique
et culturelle adossée à la Nuit
européenne des musées où, à partir
de l'étude d'une ou de plusieurs
œuvres, les élèves de tous niveaux
scolaires sont invités à devenir des
passeurs de culture auprès de leur
famille et du public de la Nuit des
musées.

Pour les enseignants intéressés,
se rapprocher du service des publics
avant le 21 octobre.



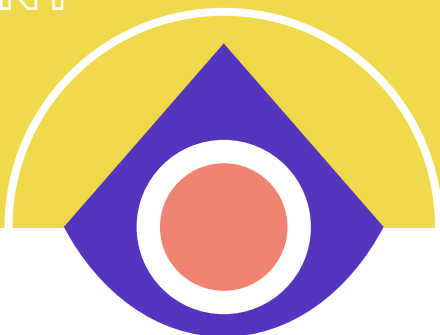


MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen-âge au début du XX^e siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles. Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

ATTENTION

Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).



PETITE ENFANCE

Relais Assistantes Maternelles, crèches, jardins d'enfants, haltes-garderies, les musées vous accueillent pour une découverte avec les tout-petits !

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

Vivre une rencontre avec l'art dès le plus jeune âge, c'est possible ! Une visite sur mesure est développée pour l'accueil et la sensibilisation des tout-petits.

*Durée : 40 min - à partir de 2 ans
8 enfants max.*



LES ÉMOTIONS

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.

*Durée : 40 min - à partir de 2 ans
8 enfants max.*



- NOUVEAU ! -

NATURE AU MUSÉE

Une découverte de la nature et des saisons à travers 4 œuvres représentant des fruits et des légumes, un paysage de montagne enneigé, une vue estivale du lac du Bourget. Jeux d'observation, puzzles et activités sensorielles rythment ce parcours.

*Durée : 40 min - à partir de 2 ans
8 enfants max.*



SCOLAIRES

VISITES THÉMATIQUES

- NOUVEAU ! -

MA PREMIÈRE VISITE AU MUSÉE

Une découverte de l'espace du musée, des outils des artistes, et de premières notions d'arts plastiques à travers les œuvres emblématiques du musée.

Durée : entre 45min et 1h (selon le niveau)



- NOUVEAU ! -

UN MUSÉE, À QUOI ÇA SERT ?

Une visite du musée à travers le bâtiment et les collections pour se familiariser avec les notions de conservation, de collection et d'exposition, et les principales missions d'un musée.

Durée : 1h



- NOUVEAU ! -

LA PEINTURE AU FIL DU TEMPS

Un parcours dans la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.) Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)



DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen Âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)



HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

À travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)



LA FIGURE DU HÉROS

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose de les confronter pour aborder la notion de héros, d'hier à aujourd'hui.

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)



- NOUVEAU ! -

HÉROÏNES

Sainte ou meurtrière, modèle de vertu ou sacrifiée... Les femmes aux destins exceptionnels comme Didon, Porcia, Virginie ou Judith ont été le sujet de nombreuses peintures. Le parcours nous emmène dans un voyage dans le temps, autour de la place de ces femmes dans le regard des peintres.

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)



LE PORTRAIT

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.

Durée : entre 45 min et 1h (selon le niveau)



LE PAYSAGE

Découverte du genre. Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition et de réalisme.

Durée : entre 45 min et 1h (selon le niveau)



LES GENRES EN PEINTURE

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)



CORPS EN MOUVEMENT

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés ainsi que leurs symboliques.

Durée : entre 45 min et 1h (selon le niveau)



LES ÉMOTIONS

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.

Durée : 45 min



TOUT COULEURS

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.

Durée : entre 45 min et 1h (selon le niveau)



VISITES ACTIVES

LES MAUX DES TOILES

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages... Ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état

Durée : 1h30



LE MUSÉE ET SES MÉTIERS

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres
- Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités)

Durée : entre 1h et 1h30 (selon le niveau)
Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.



DRÔLES DE BÊTES

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée. À l'aide d'outils ludiques et multi-sensoriels, la visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.

Durée : entre 45 min et 1h (selon le niveau)



LES SENS À L'ŒUVRE !

Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.

- Découverte de matières par le toucher
- Écoute de sons
- Découverte des odeurs liées aux tableaux

Durée : 1h



L'ŒIL ET LA MAIN

Par le toucher d'objets et de matières diverses, le visiteur établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes

Durée : entre 45 min et 1h (selon le niveau)



VISITE - ATELIER

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques. Places limitées, réservation conseillée dès septembre.

PORTRAITS LUS, PORTRAITS VUS !

Ce parcours propose d'aborder les notions liées au thème du portrait. Cette activité se compose en deux temps, la classe est divisée en 2 demi-groupes qui alternent les 2 activités suivantes (2 temps de 45min) :

- Découverte des œuvres de la collection
- Lecture de texte et jeu d'observation permettront de découvrir le portrait mystère.

Durée : 1h30 - À partir du CE1



COMPOSE TON ŒUVRE

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature-morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Lumière, couleurs, composition, le secret est de bien observer pour tout reconstituer !

Durée : 1h30



EXPOSER AU MUSÉE ?

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobiliers, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée c'est tout un art ! Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.

Durée : 1h30

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.



LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

MA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace. À l'aide d'outils ludiques et adaptés, ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

Durée : 1 h

À partir de 3 ans

VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.

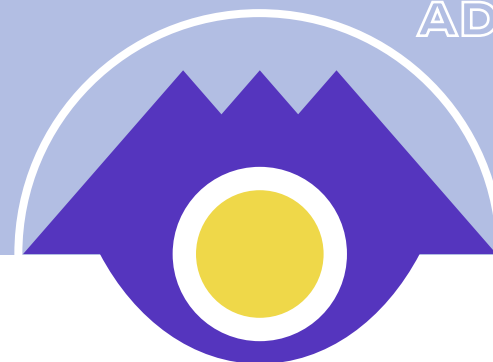
Durée : entre 1h et 1h30 (selon l'âge)

À partir de 7 ans

10 enfants max.



PUBLIC ADULTE



Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, établissements sociaux, établissements sanitaires et médico-sociaux pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

VISITE GÉNÉRALE

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)

Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : entre 1h et 1h30

LES VIES DES ŒUVRES

D'où viennent les œuvres, et comment sont-elles arrivées au musée ?

Données, prêtées, cachées, parfois volées puis retrouvées, les œuvres de la collection ont chacune un parcours original. Photos, lettres, et autres documents d'archives nous emmènent pas à pas à la découverte des origines d'une sélection d'œuvres.

Durée : 1h30

HÉROÏNES

Sainte ou meurtrière, modèle de vertu ou sacrifiée... Les femmes aux destins exceptionnels comme Didon, Porcia, Virginie ou Judith ont fait l'objet passionné d'œuvres littéraires et picturales. Le parcours nous emmène dans un voyage dans le temps, autour de la place de ces femmes dans l'Histoire et la peinture.

Le service des publics du musée des Beaux-Arts se tient disponible pour toute demande de visite spécifique.



TOUCHER C'EST PERMIS !

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections. Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

Cette visite est adaptée au public déficient visuel.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Two mountains

Du 13 mai
au 31 décembre 2022

Attiré au Japon par la culture du zen, **Julien Guinand** a découvert lors d'un premier séjour deux massifs montagneux altérés par les activités humaines : la culture forestière intensive à Kumano, l'exploitation minière à Ashio ont provoqué ou amplifié des catastrophes, déclenchant aussi les premiers combats écologistes. Photographe, il s'est intéressé d'abord aux effets les plus visibles, pour accéder peu à peu aux processus sous-jacents. Ses images couvrent un large registre descriptif, en couleur et en noir & blanc : paysages, vues urbaines, portraits, scènes de la vie quotidienne...

À la (dé)raison productive, les moulages de **Rachel Poignant** opposent le travail exploratoire du matériau. Dans le paysage ou dans l'atelier, toute forme est issue d'un processus de formation. La rencontre des deux artistes interroge les relations entre échelle géographique et activité individuelle, projections collectives et agencements proches.

Julien Guinand (1975) vit et travaille à Lyon. Il a étudié les arts plastiques, les lettres et la musique et est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Rachel Poignant est née en 1968 à Cherbourg. Diplômée de l'École supérieure d'art de Caen en 1992, elle vit et travaille à Marseille depuis 2000.

SCOLAIRES : VISITES LIBRES ET GUIDÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Visites conseillées
à partir du cycle 2
À partir de 6 ans

Durée 1h environ

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Présentation de l'exposition
temporaire

Mercredi 28 septembre à 16h

RESSOURCES

Dossier pédagogique disponible
sur notre site internet ou sur demande
à l'accueil du musée.

LOISIRS, HORS TEMPS SCOLAIRE ET ADULTE

Contactez le service des publics
pour toute demande de visite.

Julien Guinand, *Ouvrage sabō le long du fleuve Kumano, hameau de Kiwachowake, Kumano : préfecture de Wakayama, péninsule de Kii.*

L'adresse au paysage. Figures de la montagne.

Du 12 mai
au 5 novembre 2023

Chambéry, ancienne capitale du duché de Savoie, s'inscrit dans un puissant environnement géographique et imaginaire, caractérisé par la présence des monts et vallées des massifs alpins.

Présence signifie plus qu'un simple repérage ou même une description topographique. Le titre de l'exposition signifie bien le caractère vivant, sinon organique, de la montagne : on s'adresse à elle comme à une entité vivante.

Le souvenir de Jean-Jacques Rousseau, qui vécut entre 1736 et 1742 dans la maison des Charmettes, ouverte aujourd'hui au public, invite également à entretenir le contact avec la réalité d'un territoire habité, qui comprend évidemment le monde végétal.

Depuis la fin du dix-huitième siècle, une imagerie picturale, prolongée et transformée par la gravure et la photographie, s'est constituée, avec le développement de l'alpinisme, entre savoirs et pratiques, étude et appropriation esthétique.

L'exposition retrace les contacts, les échanges, entre les protagonistes d'une culture transnationale, qui s'est mise en place depuis les Lumières ou, plus précisément, depuis le tournant romantique des Lumières.

Les quelques noms qui jalonnent l'invention picturale des Alpes correspondent à cette séquence historique : Caspar Wolf, Jean-Antoine Linck, Alexandre Calame, Gabriel Loppé, alpiniste, peintre et photographe, Marianne Werefkin de Munich à Monte Verità...



Jean-Antoine Linck, *Vue prise de la voûte nommée le Chapeau du glacier des Bois et des Aiguilles du Charmoz, 1799*

SCOLAIRES : VISITES LIBRES ET GUIDÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Visites conseillées à partir du cycle 1. La prise de réservation pour les visites guidées pour cette exposition seront ouvertes à partir de janvier 2023.

Durée 45min environ

FORMATION ENSEIGNANTS

Présentation de l'exposition temporaire
Mercredi 24 mai à 14h30

RESSOURCES

Dossier pédagogique à venir sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.

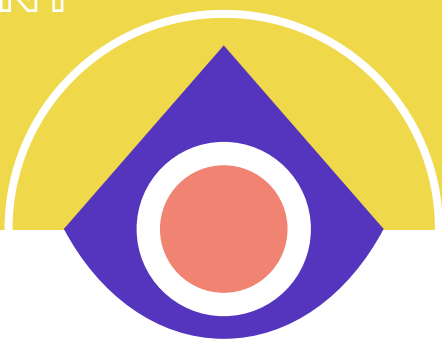
LOISIRS, HORS TEMPS SCOLAIRE ET ADULTE

Contacter le service des publics pour toute demande de visite.



**LES CHARMETTES,
MAISON DE
JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières.



PETITE ENFANCE

LES JARDINS DES CHARMETTES

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Durée : 1 h

À partir de 2 ans.

Groupe de 10 enfants maximum



SCOLAIRES

À LA DÉCOUVERTE DES CHARMETTES

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire, dans un lieu où le temps semble s'être arrêté au XVIII^e siècle. À travers les différentes pièces de la maison et le jardin sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes.

C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, et enfin pour la nature, tout ce qui constitua « le court bonheur de [sa] vie ».

Durée : entre 1h et 1h30 (selon les niveaux)



VISITES ACTIVES

LA PLANTE MYSTÈRE

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

- Découverte du jardin
- Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir

Durée : environ 1h



ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : 1h



CARNET DE MÉMOIRE(S)

Paysage, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, l'élève est invité à garder une trace sensible du lieu. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.

Durée : environ 1h



LECTURES DE PAYSAGE

Jardin, vallón, montagne et ville constituent le riche paysage des Charmettes. À partir du jardin, observation, description et dessin permettront de découvrir le lieu et son environnement.

Durée : environ 1h30

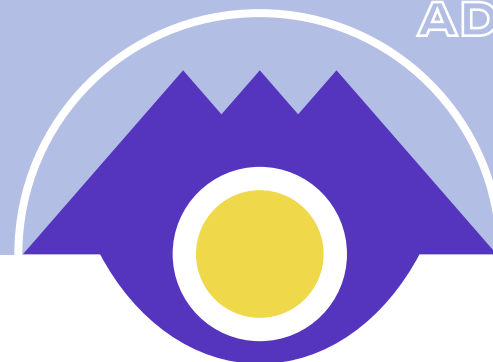


ÉCRITS DE VISITEURS

À la suite de Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

Durée : entre 1h et 1h30 (selon les niveaux)





LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

VISITE DÉCOUVERTE

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean-Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, des plantes, de la nature.

*Durée : de 45 min à 1h (selon les niveaux)
À partir de 3 ans.*

ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

*Durée : de 45 min à 1h (selon les niveaux)
À partir de 3 ans.*

LA PLANTE MYSTÈRE

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

*Durée : environ 1h et 1h30 (selon les niveaux)
À partir de 7 ans.*

JEU DE L'OIE

Un jeu de l'oie géant propose de découvrir le site de manière ludique.

*Durée : entre 1h et 1h30 (selon les niveaux)
À partir de 6 ans
10 enfants max.*

VISITE GÉNÉRALE

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.

Durée : 1h30

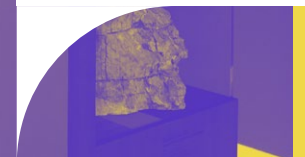
UN PROJET SPÉCIFIQUE, UNE ENVIE DE VISITE?

Le service des publics se tient à la disposition des structures pour élaborer une visite ou un atelier qui corresponde à leurs besoins.



LE MAGASIN D'IDÉES

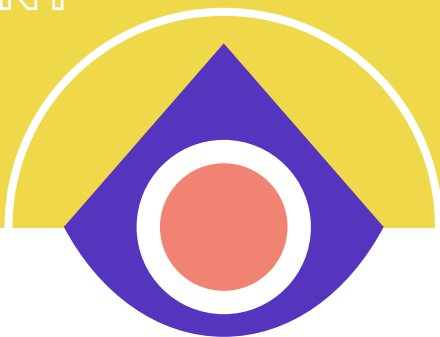
Un lieu de ressources permanent est à votre disposition à l'arrière de la maison.





ARTOTHÈQUE

Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux et régionaux (Soulages, Tapiés, Combas, Max Ernst, Favier, Lafon, Besson, Delaunay, Morellet...).



SCOLAIRES

Durant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de favoriser auprès des élèves une familiarisation à l'art et aux artistes d'aujourd'hui.

Des visites accompagnées par une médiatrice peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, l'artothèque propose également le prêt d'œuvres. Des visites accompagnées par une médiatrice peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

LE PETIT ARTOTHÉCAIRE

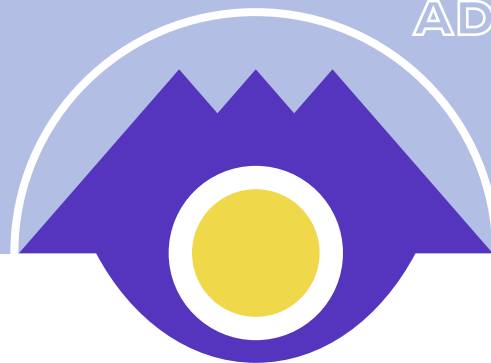
Le temps d'un atelier ludique au musée, familiarisez-vous avec les acteurs de l'art contemporain et la constitution d'un fonds d'artothèque.

Durée : 1h30

À partir de 6 ans.

10 enfants max.

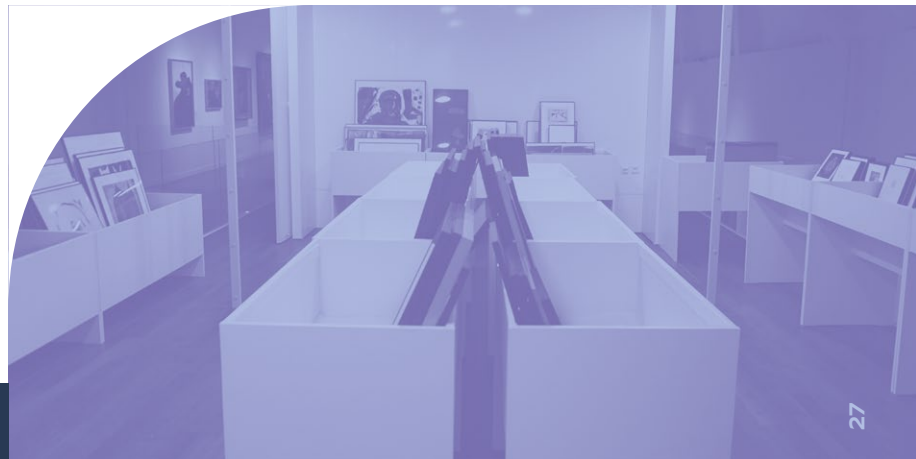
Au musée des Beaux-Arts



Accrocher dans vos structures des multiples originaux de Max Ernst, Robert Combas, Sonia Delaunay, Antoni Tapiès, Mylène Besson, Martine Lafon, Pierre Soulages, Glen Baxter, c'est possible !

Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 500 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Les médiatrices de l'artothèque peuvent vous proposer un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil sur réservation, conception et personnalisation de projets.



SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry.

Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'une médiatrice. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

Professeur relais

Cécile Planes,
professeur d'arts plastiques
au collège Louise de Savoie
cecile.planes@ac-grenoble.fr

Contact enseignement primaire

Sabine Maurel,
conseillère pédagogique arts
et culture de la Combe de Savoie
sabine.maurel@ac-grenoble.fr

RESSOURCES

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.

Ils sont disponibles sur demande et en ligne sur www.chambery.fr/musees.

Contact

Nelly Kadiebue,
documentaliste
n.kadiebue@mairie-chambery.fr

CONTACT ET MODALITÉS D'ACCÈS

MODALITÉS

HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

Les réservations pour le public scolaire sont ouvertes à partir du 1^{er} septembre.

LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'une médiatrice.

Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

Les visites accompagnées au musée des Beaux-Arts et aux Charmettes sont limitées à 3 par année scolaire et par classe.



TARIFS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES :

GROUPES ADULTES BEAUX-ARTS

- Droit d'entrée : 5.50 € par personne ou 2.50 € par personne (groupe de plus de 10 personnes)
- Visite accompagnée : droit d'entrée + 5€ par personne ou forfait groupe 105€ (à partir de 20 personnes)

GROUPES ADULTES CHARMETTES

- Entrée gratuite
- Visite accompagnée : 5€ par personne ou forfait groupe 105€ (à partir de 20 personnes)

CENTRES DE LOISIRS ET MAISONS DE L'ENFANCE

Entrée et visite accompagnée gratuites

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBÉRIENS

Entrée et visite accompagnée gratuites

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBÉRIENS

Entrée et visite accompagnée :

- Forfait 60€ pour 1 à 5 visites pour les classes de l'établissement
- Forfait 100€ pour 6 à 10 visites pour les classes de l'établissement

POUR LES ENSEIGNANTS EN DEHORS DE LA CLASSE

Entrée gratuite sur présentation du Pass éducation.

Les musées sont intégrés au dispositif *Itinéraires historiques*, aide financière du Département pour les primaires et collèges en sortie dans le domaine du patrimoine. Demande à remplir obligatoirement en amont de la visite auprès de la Conservation Départementale du Patrimoine : www.patrimoines.savoie.fr

ARTOTHÈQUE ADHÉSION ET PRÊTS

- Gratuité pour les écoles chambériennes.
- Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations de Chambéry, forfait 70€ de date à date (1 an), pour un emprunt de 6 à 10 œuvres tous les 2 mois.
- Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations hors Chambéry, forfait 80€ (mêmes conditions)

Pour tous renseignements concernant des projets de médiation autour de l'artothèque, contacter le 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr.

Tarifs individuels disponible sur le site internet www.chambery.fr/artotheque

CONTACTS

SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Chargée de communication :
Tara Duverney-Prêt

Pour les réservations
et informations sur les visites
Médiatrices culturelles :

Anaïs Baillon
Mathilde Essafi
Elodie Morel

04 79 68 58 45
publics.musees@mairie-chambery.fr

Seuls le musée des Beaux-Arts
et l'artothèque sont accessibles
aux personnes en situation
de handicap moteur.





MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
04 79 33 75 03

Ouvert tous les jours | 10h > 18h
(sauf le lundi et les jours fériés)

ARTOTHÈQUE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Lors des permanences
04 79 33 98 42

Permanences : mercredi 14h > 18h
Samedi 14h > 18h

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes
73000 Chambéry
04 79 33 39 44

Ouvert tous les jours | 10h > 18h
(sauf le lundi et les jours fériés)

HECTOR, CAFÉ-BOUTIQUE

RDC du musée



Graphisme
hstudio.fr

Crédits photos
Artprism /
Didier Gourbin /
Edgar Barractough /
Grand Chambéry /
Musée de Chambéry /
Yassine Ayad /
Elodie Plasse /