

LISTE DES PUBLICATIONS DES MUSEES DE CHAMBERY POUR ECHANGE

Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) – 2025

Commissariat : Nicolas Bousquet, Antonia Coca ; Comité scientifique : Anne Buttin, Luca Giacomelli, Valérie Huss... [et al.]

Milano : Silvana Editoriale, 2025

1 vol. (159 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 9788836661114

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-Arts, 16 mai 2025-19 octobre 2025

Les Alpes de Loustal au fil de l'autoroute

Texte : Jean-Louis Roux ; illustrations : Loustal

Grenoble : Glénat, DL 2024

1 vol. (144 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN 978-2-344-06660-7

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-Arts, 17 décembre 2024-23 mars 2025

Rêveries de promeneurs solitaires. Olivier Bernex – Jean-Jacques Rousseau – 2024

Textes de Nicolas Bousquet, Michel Guérin, Michael Kohlhauer, David Le Breton, Patrick Moquet et Olivier Bernex

Milano : Silvana Editoriale, 2024

1 vol. (165 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN 978-88-366-5790-2

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-Arts/Les Charmettes, 17 mai-17 novembre 2024

L'adresse au paysage : Figures de la montagne de Jean-Antoine Linck à Marianne Werefkin - 2023

Textes de Jean-Francois Chevrier et Élia Pijollet

1 vol. (160 p.) : ill. en coul. ; 23 cm

Saint-Etienne : Créaphis éditions, 2023

ISBN 978-2-35428-195-3

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-Arts, 12 mai-05 novembre 2023

Two mountains, Ashio, Kumano – 2021

Textes de Jean-Francois Chevrier, Hidetaka Ishida, Jean-Christophe Valmalette

Conception graphique David Poullard

1 vol. (218 p.) : ill. en coul. ; 19 x 26 cm

ISBN 978-3-7757-4818-6

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-Arts, 13 mai-31 décembre 2022

Lesage, Simon, Crépin. Peintres spirites et guérisseurs – Novembre 2020

264 pages, ill. en coul. ; 19,2 x 26 cm

ISBN 978-2-86961-165-8

Coordination éditoriale : Christophe Boulanger, Savine Faupin, Caroline Bongard

Conception graphique : Perluette et Beau Fixe

Édition : LaM

Exposition : Chambéry : Musée des Beaux-Arts, 07 novembre 2020-22 août 2021

André JACQUES – Avril 2019

47 pages, ill. en coul. ; 16,5 x 22 cm

ISBN 978-2-9546957-7-8

Coordination éditoriale : Caroline Bongard, Antonia Coca, Marie Clemente

Conception graphique : Perluette et Beau Fixe

Édition : Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Romain BERNINI – Mai 2018

47 pages, ill. en coul. ; 16,5 x 22 cm

ISBN 978-2-9546957-5-4

Coordination éditoriale : Caroline Bongard, Romain Bernini, assistés d'Antonia Coca, Marie Clemente

Conception graphique : Perluette et Beau Fixe

Édition : Musée des Beaux-Arts de Chambéry

14-18 La guerre, et après ? Otto Dix et ses contemporains - novembre 2018

79 pages, ill. en coul. ; 16,5 x 22 cm

ISBN 978-2-9546957-6-1

Coordination éditoriale : Caroline Bongard, Antonia Coca, Marie Clemente

Conception graphique : Perluette et Beau Fixe

Édition : Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Anselme Boix-Uives - 2017

Fage éditions - Fondation Facim

192 pages, ill. en coul. ; 24 x 20 cm

ISBN 978-2-84975-486-3

Textes de Jean-François Chevrier, commissaire de l'exposition et de Bruno Berthier

Direction de la publication : Fondation Facim Commissariat de l'exposition :

Caroline Bongard, directrice des musées de la ville de Chambéry Jean-François Chevrier, assisté d'Élia Pijollet

François Morellet et ses amis – 2016

80 pages, ill. en coul. ; 16,5 x 22 cm

ISBN : 978-2-37372-031-0

Textes de Sébastien Delot, commissaire de l'exposition et Caroline Bongard, directrice des musées de la ville de Chambéry.

Exposition : Chambéry : Musée des beaux-arts, 03 décembre 2016 - 19 mars 2017

PIERRE DAVID : De l'usage de l'autre - 2016

88 pages, ill. en coul. ; 21 x 29,5 cm

ISBN : 978-2-37372-011-2

Textes de Caroline Bongard, directrice des musées de la ville de Chambéry, de Mathieu Buard, commissaire de l'exposition de Pierre David au musée des Beaux-Arts de Chambéry

Notices de Pierre David

Exposition : Chambéry : Musée des beaux-arts, 20 mai - 18 septembre 2016

ROIS ET MÉCÈNES : la cour de Savoie et les formes du rococo, Turin, 1730-1750 - 2015

255 pages, ill. en coul. ; 20 cm.

ISBN : 978-88-366-3077-6

Exposition : Chambéry : Musée des beaux-arts, 3 avril-24 août 2015

Une sélection d'œuvres représentatives de la période faste de la Maison de Savoie, durant laquelle affluent à Turin des artistes d'origines diverses venus participer à l'embellissement de la ville et à la décoration des résidences royales, sous la houlette du Sicilien F. Juvarra. La cité piémontaise est alors un lieu d'innovation où se rencontrent les différents protagonistes du rococo.

FRANÇOISE PETROVITCH - 2014

46 pages, ill. en coul. ; 20 cm.

ISBN : 978-2-9546957-1-6

Exposition : Chambéry : Musée des beaux-arts, 7 novembre 2014 - 9 février 2015

PIERRE LELOUP - 2013

203 pages, ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN : 978-2-9546957-0-9

Exposition : Chambéry : Musée des beaux-arts, 16 novembre 2013-février 2014

FAVIER - corpuscules - 2012 (temporairement indisponible)

Philippe Favier

Paris : Jbz Et Cie, 2012

248 pages, ill. en coul. ; 30 x 25 cm

ISBN : 9782755609622

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-arts, 2012

LAURENT PÊCHEUX : UN PEINTRE FRANÇAIS DANS L'ITALIE DES LUMIÈRES - 2012

Commissariat : Sylvain Laveissière, assisté de Sylvie de Vesvrotte, et Anne Dary

Milan : Silvana Editoriale, 2012 251 pages, ill. en coul.

ISBN : 978-88-366-2317

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-arts, du 24 octobre 2012 au 20 janvier 2013

COLLECTIONS PRIVÉES - UN SIÈCLE DE PEINTURE SAVOYARDE 1860-1960 - 2011

Préface de Chantal Fernex de Mongex. Texte de Anne Buttin

48 pages, ill. en coul. Atelier graphique Guy Restelli, Chambéry, 2011

Exposition, Chambéry, Musée savoisien, du 10 juin au 19 septembre 2011

COURTO - FRAGMENTS TATOQUANT - 2011

Préface de Jean-Pierre Ruffier. Texte de Jean-Paul Gavard-Perret, photographies d'Isabelle Fournier, np. Ill. coul.

Exposition, Musée savoisien, 25 février au 25 avril 2011

1860, LA SAVOIE ET LES PEINTRES VOYAGEURS - 2010

Textes de Sélima Quantin Milan

: Silvana Editoriale, 2010 19

pages, ill. coul.

Exposition, Musée savoisien, 28 octobre 2010 - 24 janvier 2011

CARLO SARRABEZOLLES (1888-1971) - DE L'ESQUISSE AU COLOSSAL - 2009

Textes de Bruno Gaudichon, David Liot, Christine Richard, Chantal Fernex de Mongex, Bruno Foucart, Antoinette Le Normand-Romain, Paul-Louis Rinuy.

192 pages, ill. en n. et coul. Editions Gourcuff Gradenigo, Paris 2008

ISBN 978-2-35340-044-7

Musée d'art et d'industrie André Diligent à Roubaix du 21 juin au 20 septembre 2008 ; Musée des Beaux-arts de Reims du 16 octobre au 25 janvier 2009 ; 15 square de Vergennes à Paris du 10 février au 30 mai 2009 ; Musée Despiau-Wlérick à Mont-deMarsan du 26 juin au 20 septembre 2009 ; Musée savoisien à Chambéry du 15 octobre 2009 au 18 janvier 2010.

VICTOR BRAUNER, un surréaliste européen - 2007

Commissaire, Chantal Fernex de Mongex, avec la collaboration de Martine Dancer
Clermont-Ferrand : Un, Deux ...Quatre Editions, 2007, 79 p. : ill. en n. et en coul.

couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN 978-2-35145-064-2

Exposition, Chambéry, Musée des Beaux-Arts, du 12 octobre 2007 au 14 janvier 2008

« LES FRUITS SONT A TOUS » : Petit journal – 2007

Exposition aux Charmettes, du 19 mai au 31 décembre 2007

Chambéry, Musées d'Art et d'Histoire de Chambéry, 2007 4

p. ; ill. en n. et en coul

AUTOUR DE GIACOMO FRANCESCO CIPPER : Gens D'Italie AUX XVIIe et XVIIIe SIECLES – 2005

Textes de Gilles Bertrand, Béatrice Sarrazin, Gerlinde Gruber, Sandra Costa, Françoise Decroisette, Angeloloda

Lyon : Editions Fage, 2005 . - 119 p. : ill. en coul.

ISBN 2-84975-044-1

Chambéry : Musée des Beaux-Arts ; Le Havre : Musée Malraux ; Reims : Musée des Beaux-Arts, 2005

GEORGE ROUAULT ET LE CIRQUE – 2004-2005

Commissaire d'exposition : Chantal Fernex de Mongex

Chambéry : Editions Comp'Act, 2004

103 pages, illustrations couleurs, couverture illustration couleur, 28 cm ISBN

2-87661-342-5

Exposition : Musée des Beaux-arts, 26 novembre 2004-28 février 2005

PORTRAIT : LE PORTRAIT DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES RHÔNE-ALPES – 2001

Textes de Itzhak Golberg, Jean-Pierre Gutton, François Fossier, Fabrice Masanès, Claude Fournet, Thierry Bajou, Marianne Roland Michel, Anne Lafont, Isabelle Julia

360 pages, illustrations noir et blanc / couleurs

Réunion des Musées Nationaux, Musée de Brou, Musée Savoisien de Chambéry, Musée de Valence

37 ARTISTES AVEC MICHEL BUTOR – 2001

Textes de Claude Fournet, Alain Caraco

86 pages, illustrations couleurs

Musée Savoisien de Chambéry

CHAGALL ET LA BIBLE – 2002-2003

Préface de Aurore Frasson-Marin

Textes Chantal Fernex de Mongex, Elisabeth Pacoud-Rème

32 pages, illustrations couleurs

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

HENRI DE MAISTRE, COMPAGNON DES ARTS SACRÉS, PEINTRE DE LA RÉALITÉ POÉTIQUE (1891-1953) – 1997

Textes de Philippe Raffaelli

21 pages, illustrations couleurs

Conservation départementale du Patrimoine de la Savoie

MIRÓ – 2001

12 pages, illustrations couleurs

Musée des Beaux-arts de Chambéry

GOUDJI, ORFEVRE – 1999

Textes de Chantal Fernex de Mongex, Stéphane Barsacq

29 pages, illustrations couleurs

Musée des Beaux-arts de Chambéry

JEAN-PIERRE PINCEMIN – MONKEY BUSINESS – 1998

Textes de Jean-Pierre Pincemin

Entretien avec Michel Griscelli

62 pages, illustrations couleurs et noir et blanc

Coproduction Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Le safran à Amiens, Fondation d'entreprise Coprim à Paris, L'Espal centre culturel du Mans, l'Hôtel de Ville de Tours

XAVIER DE MAISTRE, PEINTRE (1763-1852) – 1997

Plaquette 6 pages, illustrations couleurs

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

CLAUDE VIALLAT. ŒUVRES RECENTES 1990-1996 – 1997

Texte de Alfred Paquement

108 pages, illustrations couleurs

Coproduction Musée Fabre de Montpellier, Musée Savoisien de Chambéry, Musée-Château et Ecole d'Arts de la ville d'Annecy

AUTOUR DES FRERES DE MAISTRE – ECRITS – PEINTURES- GRAVURES – 1997

Plaquette 8 pages, illustrations couleurs

Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Archives Départementales de la Savoie, Château des Ducs de Savoie

ARTISTES CHAMBERIENS – KUNST AUS CHAMBERY – 1996

Frédéric Adam, Michel Pétrier, Mylène Besson, Bernard Tournier, Jean-Claude Adam, Daniel Mariage, Pierre Rault, Pierre Leloup

Bilingue français/allemand

30 pages, illustrations couleurs

Musée Savoisien de Chambéry

DU MANIERISME AU BAROQUE – 1995

Avant-propos d'Armand Amann

Texte de Gérard Labrot

141 pages, illustrations couleurs

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

DU MANIERISME AU BAROQUE – 1995

Actes du colloque

Textes de Jean Jacquart, Romeo de Maio, Jacques Lambert, Sylvie Beguin, Giovanni Careri, Denis Cercllet, Pascal Dubourg-Glatigny, Gérard Labrot, Patrick Le Chanu, Philippe Morel, Christian Pattyn, Giovanni Romano, Jean-Michel Sallman, Nicola Spinosa

175 pages, illustrations noir et blanc

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI ET LA VEDUTA DE ROME ET DE VENISE PENDANT LA PREMIERE MOITIE DU XVIIIe SIECLE – 1993

Textes de Michele Cordaro, Alida Moltedo, Mario Gori Sassoli

158 pages, illustrations noir et blanc

ANDREE POLLIER – 1991

Textes de Claude Mollard

30 pages, illustrations couleurs

Musée Savoisien de Chambéry

KARL ROSSING (1897-1987) – 1989

Préfaces de Louis Besson, Hans Pfar, Armand Amann, Adolf Smitmans

Textes de Günther Wirth

66 pages, illustrations noir et blanc / couleurs

Coproduction Musée Savoisien de Chambéry, Städtische Galerie d'Albstadt

JACQUES BARRY – 1989

Texte de Hervé Audouard

10 pages, illustrations couleurs

Musée Savoisien de Chambéry

SHANGAÏ : PEINTRES CONTEMPORAINS DE SHANGAÏ – 1988

Textes de Fan Xeng Xian et Joël Benzakin

12 pages, illustrations couleurs

Coproduction Région Rhône-Alpes, Ville de Marseille, Palais des Beaux-Arts de Shangai

GILLES PRIVE – CENT DESSINS 1987-1988 – 1988

Texte de Wilfried Thaler

28 pages, illustrations noir et blanc

Musée Savoisien de Chambéry

PAUL BARRUEL – 1982

Préface de Françoise Guichon

Texte de Paul Geroudet

22 pages, illustrations noir et blanc et couleurs

Musée Savoisien de Chambéry

PATRICK SAYTOUR – 1982

Textes de Françoise Guichon, Bernard Blistène

16 pages, illustrations noir et blanc / couleurs

Musée Savoisien de Chambéry

FRANCOIS MORELLET – DESINTEGRATION ARCHITECTURALES – 1982

Préface de Françoise Guichon

Texte de Serge Lemoine

Entretien Serge Lemoine/François Morellet

71 pages, illustrations couleurs et noir et blanc

Musée Savoisien de Chambéry, Musée d'Angers