Chambéry

CITÉ DES ARTS

saison culturelle 2026/2027

spectacles
concerts
expositions
conférences

Septembre 2026
février 2027

EN UN COUP D'ŒIL !

15 SEPT	George Sand et Jean-Jacques Rousseau : La nature en partage	p.4
19 SEPT	Visite guidée de la Cité des arts	p.31
19 SEPT	Women in space	p.5
22 / 24 SEPT	Même pas peur !	p.31
23 SEPT - 16 DEC	Coupé, oublié, enchanté, Hugues Seguda	p.20
2 OCT	Le Truc	p.18
5 OCT	De Pierrot à Moïse	p.25
6 OCT	Clara Schumann	p.24
7 OCT	Soigner en musique, mythe ou réalité ?	p.26
10 OCT	Mouvements tracés	p.19
10 / 17 OCT	Monsieur Choufleuri	p.31
3 NOV	Fanny Mendelssohn	p.24
3 NOV	Maurice Baquet, l'accordé	p.6
5 NOV	Autour de Goldoni : Arlequin serviteur de deux maîtres et le Véritable ami	p.7
6 NOV	Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin	p.8
10 NOV	La vie au bout des doigts, une histoire d'art et de vie	p.27
12 NOV	Masterclass chant : Amel Brahim-Djelloul	p.31
13 NOV	Du happening à la performance	p.28
16 NOV	Alban Berg	p.25
17 NOV	Histoire d'un ruisseau	p.19

20 / 21 NOV	Strates	p.9
27 NOV	Danse en galerie	p.31
1er DEC	Suites pour violoncelle seul	p.24
2 DEC	Danseuse	p.10
7 DEC	Anton Webern	p.25
11 DEC	OSS 73	p.19
14 DEC	Jazz'ra	p.31
4 JAN	Autour de Monk	p.30
5 JAN	Hildegard Von Bingen	p.24
8 JAN	Doowen	p.11
11 JAN	Maurizio Kagel	p.25
12 JAN	Autour de Monk	p.12
14 - 20 JAN	Semaine de la performance artistique	p.13
15 JAN - 5 MARS	Échanges et change	p.23
22 JAN	Bach à l'orgue et au marimba	p.14
25 JAN	La boîte à joujoux	p.15
27 JAN	Archets Nomades : Éclats classiques et feux tziganes	p.16
28 JAN	Rhapsody in blue	p.17
1er FEV	Luigi Dallapicolla	p.25
2 FEV	Suzanne un jour	p.24
2 FEV	Harmonie junior	p.31
5 FEV	Sam	p.17
11 FEV	Road Movie	p.31

Spectacle · Cité Cap ! · Exposition · Conférence · Divers

MARDI 15 SEPTEMBRE

19H30

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie

04 79 60 23 70

Musique

GEORGE SAND ET JEAN-JACQUES ROUSSEAU : LA NATURE EN PARTAGE

Patrick Scheyder

Animés par une même sensibilité au vivant, Jean-Jacques Rousseau et George Sand font de la Nature une alliée essentielle de l'être humain. Élevée dans l'admiration de Rousseau par sa grand-mère Marie-Aurore de Saxe, Sand prolonge sa pensée en associant liberté humaine, justice sociale et protection du monde naturel. En 1872, elle signe dans Le Temps l'une des premières tribunes écologiques en France pour défendre la forêt de Fontainebleau, affirmant déjà la nécessité de préserver ce patrimoine pour les générations futures.

Leurs voix résonnent aujourd'hui avec une force particulière face aux enjeux climatiques et aux questions des droits fondamentaux.

Piano (œuvres de Chopin, Schubert et Scheyder) et textes, conception originale de Patrick Scheyder

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts

© Patrick Scheyder

Musique

WOMEN IN SPACE

Ensemble Anarrès

Dans le cadre des Journées du Matrimoine et du Patrimoine

5, 4, 3, 2, 1, allumage moteur ! Tous les paramètres de bord sont nominaux, la trajectoire est nominale.

Au fil de ce voyage interstellaire, une véritable succession de pépites musicales nous emmènent à la rencontre des différents corps célestes peuplant notre ciel : on y croise la splendeur de la Lune, les inquiétantes merveilles de Titan, la vie oubliée des étoiles, la majesté de Jupiter, mais aussi un petit rover languissant sur la planète Mars… et les témoignages de celles qui ont rêvé l'espace ou qui l'explorent aujourd'hui.

Depuis sa création en 2020, l'ensemble vocal Anarrès s'attache à faire entendre les voix des femmes et des minorités de genre. C'est donc après avoir mené un conséquent travail d'enquête auprès de 7 chercheuses et ingénieures du spatial qu'est né comme une étoile *Women in space*, un projet d'une beauté sensible, malicieuse et onirique.

Musique originale composée par Martin Berlioux pour un ensemble vocal dirigé par Marie Calvet, et un synthétiseur polyD, joué par la claviériste Isabelle Eder.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

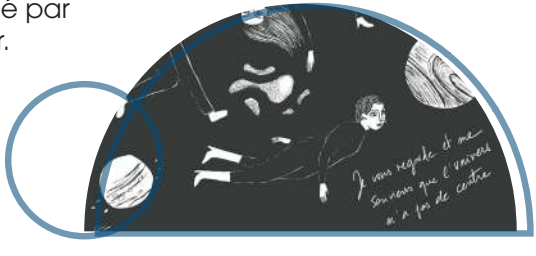
15H

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie

04 79 60 23 70



© Ensemble Anarrès

MARDI 3 NOVEMBRE

18H30

LA BASE ESPACE MALRAUX

Concert gratuit
Projection :
4€ / 5€ / 7€

Billetterie

04 79 85 55 43

Musique

MAURICE BAQUET, L'ACCORDÉ

Ensemble de violoncelles

Soirée hommage à Maurice Baquet !

À la fois musicien de haut niveau, membre du Groupe Octobre, fantaisiste, homme de théâtre, acteur de cinéma, alpiniste, skieur, Maurice Baquet, toujours en mouvement, articulait sa vie autour de deux fils rouges : le violoncelle et la montagne.

Un concert avec des ensembles de violoncelles sur la scène ouverte de La Base suivi de la projection du film documentaire *Maurice Baquet, l'accordé*, - réalisé par Gilles Chappaz et produit par Seven Doc - en présence de Florian Laforge, violoncelliste et interprète de Maurice Baquet.

Enseignante : Lucie Arnal

© Seven Doc

Théâtre

AUTOUR DE GOLDONI : ARLEQUIN SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES / LE VÉRITABLE AMI

Élèves de théâtre cycle 1 et 2

En deux coups de cuillère à pot l'Arlequin serviteur de deux maîtres vous sera servi en quelques scènes aussi délicieuses les unes que les autres.

Il sera suivi de l'histoire de ce véritable ami qui, en quelques scènes, exprimera toutes les difficultés auxquelles peut se heurter l'amitié quand l'amour s'en mêle.

Enseignante : Karine Vuillermoz

JEUDI 5 NOVEMBRE

19H30

Scolaire à 14h15

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

© Karine Vuillermoz

VENDREDI 6 NOVEMBRE

20H

ESPACE MALRAUX

Gratuit
sur réservation

Billetterie

Musique

ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

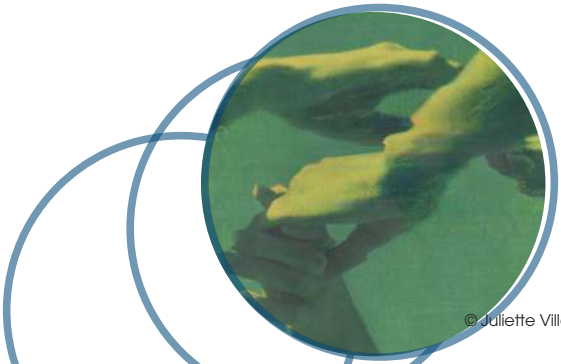
Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin / Orchestre des Pays de Savoie

L'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin fait vibrer une nouvelle génération de musiciens. Depuis huit saisons, les élèves des conservatoires d'Annecy, Hector Berlioz – CAPI, Chambéry et Grenoble vivent une expérience unique : accompagnés et inspirés par les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie, ils s'immergent dans les exigences et la richesse de la pratique orchestrale professionnelle, sous la direction du chef d'Orchestre Simon Proust.

Point d'orgue de cette aventure artistique et humaine, ce concert exceptionnel révéle toute l'énergie, l'engagement et le talent de ces jeunes instrumentistes, heureux de partager avec le public le programme de cette nouvelle édition autour de deux oeuvres contrastées et inspirantes.

La Suite en miniature op. 1 de Vítězslava Kaprálová, pleine de fraîcheur et de caractère, en regard de la célèbre Symphonie n°9 « Du Nouveau Monde » d'Antonín Dvořák.

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
DIRECTION MUSICALE ARIE VAN BEEK



© Juliette Villard

Musique, danse

STRATES

Ensemble 20.21 / Cie Foreshadowing

Pour ses vingt ans, l'Ensemble 20.21, dirigé par Cyrille Colombier, invite le chorégraphe Solal Mariotte – également danseur auprès d'Anne Teresa De Keersmaeker – ainsi que le percussionniste électro Lucas Messler à guider son choeur amateur dans une expérience inédite : chanter en mouvement. À partir des ondes qui traversent aussi bien les corps que les synthétiseurs modulaires, se compose une écriture faite de circulations, de pulsations et de superpositions. Les compositions de Claire Vazart, Florence Alix, Vincent Duchosal et Nicolas Buvat dessinent une matière musicale plurielle, faite de strates et d'élans rythmiques. Inspirée par la pensée d'Olivier Hamant et son essai « Antidote au culte de la performance », cette création explore la robustesse du vivant. Une écologie poétique, musicale et dansée.

Création
Ensemble 20.21
Cyrille Colombier, direction
Lucas Messler, musique live
Solal Mariotte, chorégraphie

Programme
Claire Vazart
Florence Alix
Vincent Duchosal
Nicolas Buvat

En partenariat avec
Malraux Scène Nationale
Chambéry Savoie

VENDREDI 20 NOVEMBRE

19H

SAMEDI 21 NOVEMBRE

11H

AUDITORIUM

20€ / 10€ / 17€

Billetterie

ensemble 20.21
ensemble vocal contemporain

malraux
scène nationale chambéry savoie

© Ensemble 20.21

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

15H15

AUDITORIUM

6€ / 10€

Billetterie

04 79 60 23 70

Danse

DANSEUSE

Muriel Boulay

Une vie de danseuse des premiers pas à l'école de danse aux derniers pas sur scène.

Muriel Boulay explore sa mémoire et son parcours singulier qui traverse 25 ans de danse, classique puis contemporaine, de petit rat de l'Opéra de Paris à Jean-Claude Gallotta, des Ballets Félix Blaska à l'Opéra de Lyon.

A mi-chemin entre récit et performance, Muriel Boulay révèle son quotidien, ses rêves et ses rencontres artistiques. Elle dit le corps, l'effort, les sensations et les émotions de la scène.

Au fil du spectacle, photos et vidéos font revivre des réminiscences de chorégraphies. Journal intime et universel, Danseuse raconte l'histoire d'une artiste et une page de l'histoire de la danse.

© Marc Philippe

Musique, cinéma

LE BLEU DES ARBRES

Trio Nouk's : Mathilde Bouillot / Pauline Koutnouyan / Hélène Manteaux

5 courts-métrage d'animation sélectionnés par le trio Nouk's pour leur diversité esthétique et leurs atmosphères drôles et sensibles.

Les trois musiciennes réinventent la bande originale des films pour se fondre aux émotions de personnages qui osent l'aventure et pour recréer une poésie visuelle et sonore. En jonglant entre leurs instruments, leur voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard…
Dans un décorqui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas parfois à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour !

Dès 5 ans.

VENDREDI 8 JANVIER

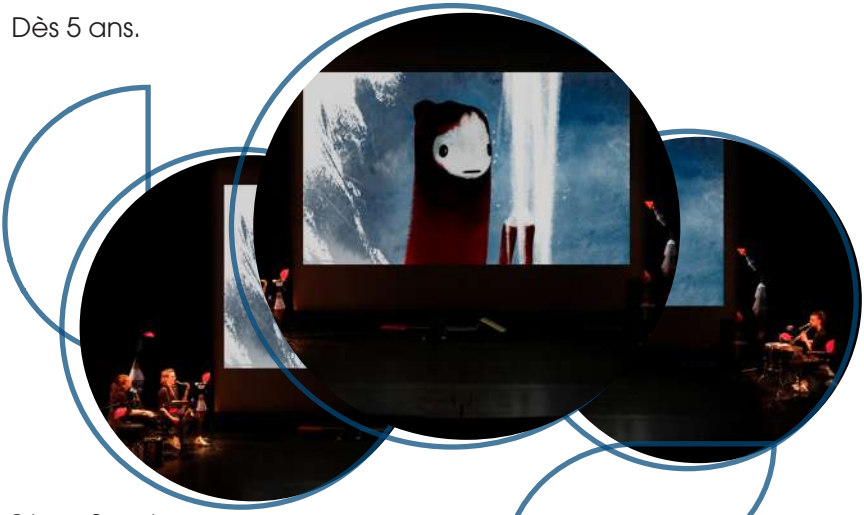
18H

AUDITORIUM

2€ / 5€

Billetterie

04 79 60 23 70



© Jeanne Garraud

MARDI 12 JANVIER

19H30

Scolaire à 14h15

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Musique

AUTOUR DE MONK

Élèves du pôle Jazz / François Raulin / Richard Bonnet

Le « duo Misterioso » (François Raulin, piano et composition) & Richard Bonnet (guitare) et les élèves du pôle jazz explorent la musique de Thelonious Monk, son langage unique ainsi que son univers si singulier.

Un des artistes les plus singulier du XXe siècle, tant par son jeu révolutionnaire que par ses magnifiques compositions, Thelonious Monk a influencé le monde de différentes manières mais n'a pas d'héritier direct (ou très peu). Maître du vide, du rythme de la dissonance il est reconnaissable dès la première mesure, comme tous les grands musiciens de Jazz.

+

Lundi 4 janvier à 19h30 | Auditorium
Conférence de François Raulin sur Thelonious Monk

© William P. Gottlieb & Duo Misterioso

Arts visuels, danse, musique, théâtre

SEMAINE DE LA PERFORMANCE ARTISTIQUE

DU
JEUDI 14 JANVIER
AU
MERCREDI 20 JANVIER

Du jeudi 14 au mercredi 20 janvier 2027, la Cité des arts ose des actions artistiques éphémères dans les murs et bien au-delà ! Élèves et enseignants, danse, musique, arts visuels et théâtre, se frottent à cet art vivant qu'est la performance.

Attention, cher public, vous serez sans doute interpellé, troublé, surpris, choqué, submergé par une vague de poésie ou encore pris par un fou rire irrésistible.

À moins que vous ne deveniez vous-même l'œuvre d'art…

Gratuit
Entrée libre

Renseignements
04 79 60 23 70

© Carlos Villarejo Navarro & Kazuo Ota- Unsplash

VENDREDI 22 JANVIER

18H

Scolaire à 14h15

ÉGLISE NOTRE DAME

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

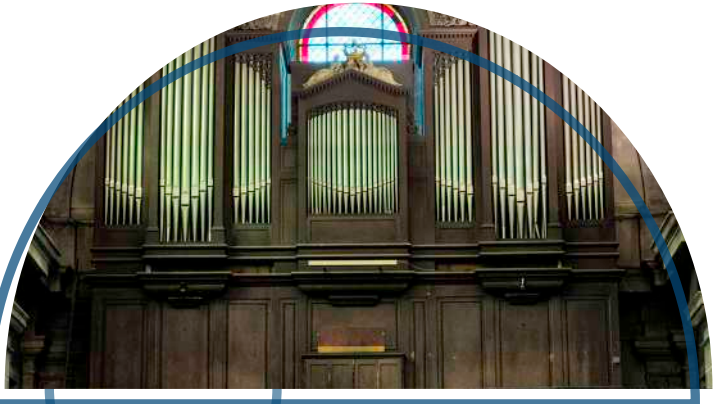
Musique

BACH À L'ORGUE ET AU MARIMBA

Élèves d'orgue et de percussions

Les œuvres d'orgue de Bach, jouées par les élèves organistes et percussionnistes, au marimba ou au vibraphone. Âgés de 7 à 27 ans, ils vous proposent de revisiter ces œuvres en duo orgue-marimba !

Enseignant·e·s : Muriel Groz et Sébastien Bonniau



© Cité des arts

Musique

LA BOÎTE À JOUJOUX

Élèves de théâtre et musique

À partir de l'univers de la musique de Claude Debussy, des textes et illustrations d'André Hellé, les élèves comédiens et musiciens vous proposent leur version de La boîte à joujoux avec les techniques du masque et de la pantomime ; piano à 4 mains et petite formation instrumentale.

Vous y croiserez un arlequin, un polichinelle, une poupée qui danse, un gentil soldat et un éléphant peut-être... S'il est libre !... Et surtout de l'amour !

Enseignantes : Karine Vuillermoz et Sophie Ruyer

LUNDI 25 JANVIER

19H30

Scolaire à 14h15

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

© André Hellé

MERCREDI 27 JANVIER

19H30

Scolaire
le 26 janvier
à 14h15

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Musique

ARCHETS NOMADES : ÉCLATS CLASSIQUES ET FEUX TZIGANES

Orchestre à cordes 3e cycle / William Garcin

Les élèves de l'ensemble à cordes du 3e cycle, en collaboration avec l'Orchestre des deux Savoie, constitué de musiciens amateurs, jouent un programme éclectique : un florilège d'œuvres musicales de Purcell, Pachelbel, Haydn, Mozart et de musiques du répertoire tzigane.

Soliste : William Garcin, violon

Direction : Sophie Mangold

© Ri Ya

Musique

RHAPSODY IN BLUE

Harmonie 3e cycle / élèves de chant

L'harmonie 3e cycle explore la musique de George Gershwin et Cole Porter. Autour du célèbre « Rhapsody in blue » interprété par Sophie Ruyer au piano, les élèves de la classe de chant lyrique interprètent les chansons de ces deux musiciens.

Direction : Benoît Magnin

Classes de chant de
Marie-Hélène Ruscher
et Fabienne Marguerie

© George Gershwin

JEUDI 28 JANVIER

19H30

Scolaire à 14h15

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

VENDREDI 5 FÉVRIER

19H

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Conte musical

SAM

Conte musical de Christian Mesmin pour chœur d'enfants et piano

Sam est un arbre. Un petit saule. Il s'ennuie à mourir, planté tout seul sur un trottoir au milieu de la ville. Malgré la compagnie des oiseaux, des balayeurs et des enfants du quartier, il a besoin de sentir autour de lui des êtres de son espèce. Ce n'est pas drôle pour un arbre de se sentir déraciné...

As de Chœur / Chœurs-projet 1
Piano : Nelly Cottin
Direction : Pierre-Line Maire

© Tungart

CITÉ CAP !

La Cité des arts explore de nouveaux modes de rencontres artistiques : les « Cité Cap ! ».

Mot d'ordre : Pas de pression ! Des gens qui se retrouvent, simplement, qui essaient et qui créent ensemble quelque chose d'inattendu et de beau. Et à la fin, une petite étincelle artistique à emporter…

Qu'on soit élève à la Cité des arts ou non, on peut s'inscrire à un, deux, trois ou quatre ateliers selon ses envies, ses disponibilités, parce que l'art, c'est comme la vie, ça se partage, ça s'expérimente et ça n'attend pas qu'on soit parfait pour commencer.

VENDREDI 2 OCTOBRE

18H30

AUDITORIUM

LE TRUC

Une soirée chantée, ouverte à toutes et tous sans prérequis, animée par Alice Boudière, cheffe de chœur et Fabrice Gudet, guitariste. Vous avez une bouche ? Vous pouvez l'ouvrir ? Alors venez vivre une soirée vibrante et joyeuse, à partager sans modération et sans complexe.

MOUVEMENTS TRACÉS

Une exploration de la trace et du mouvement à l'encre grand format, avec la plasticienne Juliette Baigné. Spontanéité du geste artistique, approche ludique et sensorielle, venez explorer vos capacités insoupçonnées !

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H

SALLE 215

HISTOIRE D'UN RUISSEAU

MARDI 17 NOVEMBRE

19H

AUDITORIUM

Une expérience de mise en mouvement ouverte à toutes et tous, à partir de 8 ans, sans prérequis. Pendant 2h, les participant·e·s explorent un parcours sensoriel guidé par Solal Mariotte et porté par une création électronique jouée en direct par Lucas Messler.
Le parcours d'un ruisseau, matière vivante qui naît, s'écoule, rencontre des obstacles, se transforme et se ramifie, est la porte d'entrée au mouvement.

OSS 73

Un orchestre symphonique, et même un peu plus, dirigé par Fabrice Lelong. Musiciennes et musiciens, venez vivre le #2 d'OSS 73 ! Trois répétitions et un concert plein d'énergie, de partage et bonne humeur.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

19H

AUDITORIUM

Informations et inscriptions

© Le Truc, Jeanne Rodriguez , Naïrie Lelong

DU
MERCREDI 23 SEPTEMBRE
AU
MERCREDI 16 DÉCEMBRE

HALL D'EXPO

Gratuit
Entrée libre

Renseignements
04 79 60 23 70

Expo

COUPÉ, OUBLIÉ, ENCHANTÉ

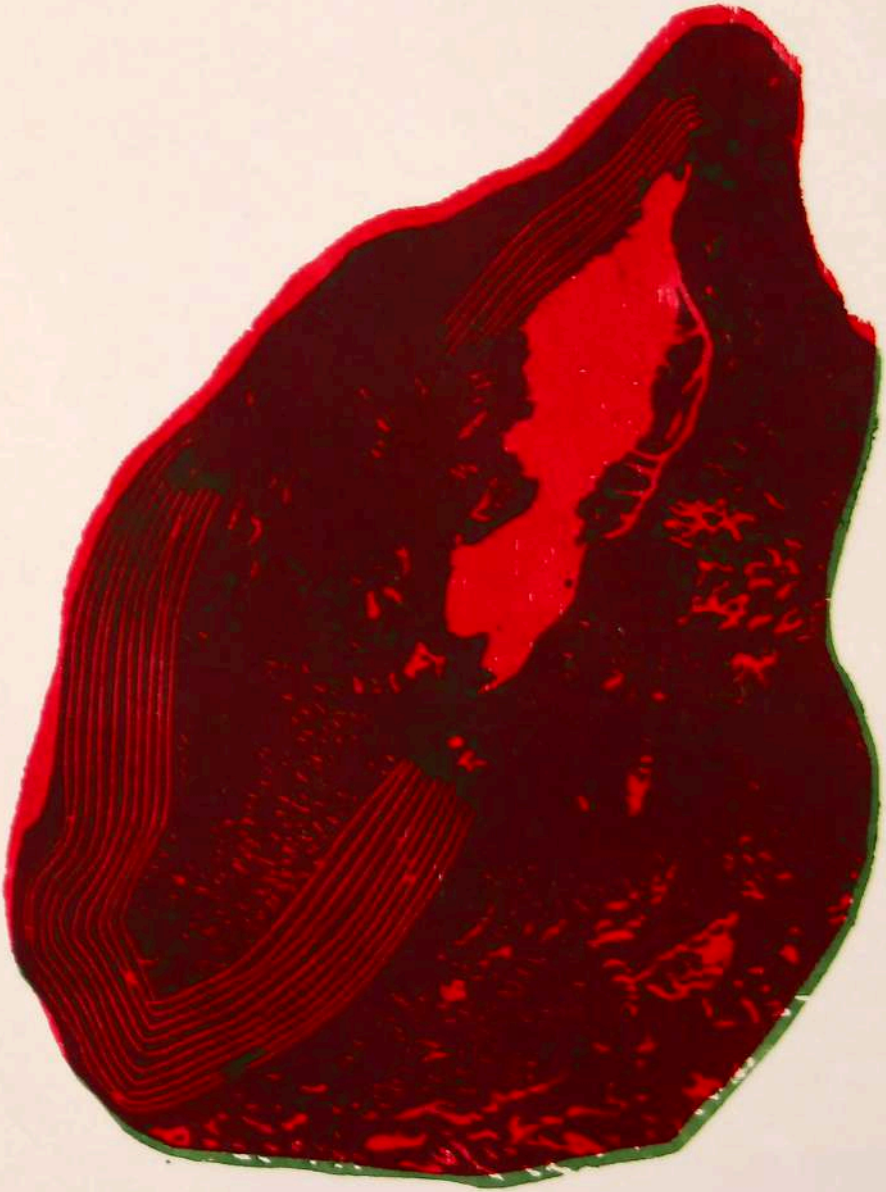
Hugues Séguda

Vernissage le mercredi 23 septembre à 18h30

Cette exposition regroupe des gravures et des installations en latex de l'artiste Hugues Séguda.

Sa fine observation du vivant se décline dans de généreuses séries dédiées aux lichens, aux souches et à toutes les formes qui persistent dans leur environnement immédiat, la forêt.

© Hugues Séguda, détail Coupé, oublié, enchanté V



DU
LUNDI 2 NOVEMBRE
AU
LUNDI 30 NOVEMBRE

EMA 3E ÉTAGE

Gratuit
Entrée libre

Renseignements
04 79 60 50 18

Expo

40 ANS DE L'ARTOTHÈQUE

Pour fêter ses 40 ans, l'artothèque met à l'honneur les liens tissés depuis sa création avec le territoire, ses habitants et l'ensemble des structures culturelles, sociales ou encore éducatives de Chambéry.

Durant le mois de novembre, partez ainsi à la découverte des œuvres de l'artothèque sur l'ensemble de la commune, dans un parcours qui vous conduira du musée des Beaux-Arts au Café Biollay, en passant par les mairies de quartier et les différentes structures culturelles de la ville. Quelques œuvres sont à découvrir au sein de l'atelier gravure de la Cité, ce sera l'occasion de mettre à l'honneur les techniques de l'estampe.

Retrouvez l'ensemble des lieux partenaires
et des événements associés
(conférences, visites guidées, ateliers enfants)

© Artothèque

Expo

ÉCHANGES & CHANGE !

Vernissage le vendredi 15 janvier à 18h30

Carte blanche aux adolescents et anciens élèves des ateliers pluridisciplinaires de l'École Municipale d'Art poursuivant un cursus en école supérieure ou récemment diplômés.

Enseignantes : Sandrine Lebrun et Annabelle Folliet

DU
VENDREDI 15 JANVIER
AU
VENDREDI 5 MARS

HALL D'EXPO

Gratuit
Entrée libre

Renseignements
04 79 60 23 70

© Emi Soris

Gratuit
contremarque à
retirer sur place

Renseignements
04 79 60 23 70

Conférence

QUE SE CACHE-T-IL DONC DERRIÈRE LES NOTES ?

Benoît Magnin

Benoît Magnin, professeur de culture musicale à la Cité des arts, vous propose de découvrir l'intimité de quelques œuvres emblématiques à travers la lecture des partitions et l'écoute curieuse des enregistrements.

Clara Schumann
Mardi 6 octobre à 19h30 | Auditorium

Fanny Mendelssohn
Mardi 3 novembre à 19h30 | Auditorium

Suites pour violoncelle seul
Violoncelle : Lucie Arnal
Mardi 1er décembre à 19h30 | Auditorium

Hildegard von Bingen
Mardi 5 janvier à 19h30 | Auditorium

Suzanne un jour
Mardi 2 février à 18h30 | Musée des Beaux-Arts

Conférence

EXPLORER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Peter Torvik

Peter Torvik, professeur de composition à la Cité des arts,anime des conférences pour toutes et tous, dès 14 ans.

La musique contemporaine est souvent perçue comme un univers éloigné de l'opéra et du lyrisme. Pourtant, tout au long du XXe siècle, les compositeurs n'ont cessé de réinventer la voix, le théâtre musical et les formes de l'expression lyrique. Ce cycle de conférences propose de découvrir quelques-unes des œuvres et des personnalités qui ont marqué cette aventure musicale, avant de s'interroger sur la place du lyrisme dans la création d'aujourd'hui.

Gratuit
contremarque à retirer sur place

Renseignements
04 79 60 23 70

De Pierrot à Moïse
Lundi 5 octobre à 18h45 | salle 208

Alban Berg
Lundi 16 novembre à 18h45 | salle 208

Anton Webern
Lundi 7 décembre à 18h45 | salle 208

Maurizio Kagel
Lundi 11 janvier à 18h45 | salle 208

Luigi Dallapicolla
Lundi 1er février à 18h45 | salle 208

MERCREDI 7 OCTOBRE

19H

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Conférence

SOIGNER EN MUSIQUE : MYTHE OU RÉALITÉ ?

Sophie Donnadieu

Pourquoi la musique nous fait-elle du bien ?

Elle est aujourd'hui considérée comme un outil pour améliorer notre santé physique et mentale tout au long de la vie.

Mais entre effets prouvés et idées reçues, quelles sont ses limites ?

Conférence animée par Sophie Donnadieu, maîtresse de conférences au Laboratoire de Psychologie et Neurocognition (LPNC) de l'Université Savoie Mont Blanc.

LPNC

UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

© Sophie Donnadieu

Conférence

LA VIE AU BOUT DES DOIGTS, UNE HISTOIRE D'ART ET DE VIE

MARDI 10 NOVEMBRE

19H

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Avant de se consacrer à la fabrication d'embouchures de flûtes traversières, Salvatore Faulisi a d'abord appris à jouer de la flûte. Marina Clément, chirurgienne cardiaque, a parcouru la France jour et nuit, pour aller chercher des cœurs destinés à un patient en attente de greffe.
Un jour, elle a croisé le chemin de Salvatore, ou est-ce plutôt l'inverse ?
Elle, la chirurgienne. Lui, le patient.
Le temps d'une transplantation cardiaque et d'un long parcours de soin, un lien est né. Un lien est resté.
Elle répare les cœurs, il donne vie aux instruments.
La vie au bout des doigts raconte une transplantation cardiaque à travers leur histoire.

Soirée de sensibilisation au don d'organes, en présence de :
- Docteur Marina Clément, chirurgienne cardiaque
- Salvatore Faulisi, greffé du cœur - facteur de flûte traversière de renommée internationale
- Florence Bouté, autrice (*Le don d'Alice, Mon second souffle)*
- Les membres de l'équipe de coordination des prélèvements d'organes et de tissus - Centre Hospitalier Métropole Savoie
- Rachel Main, greffée du cœur et Présidente de l'association Cardio-Greffes Auvergne Rhône-Alpes

La rencontre sera ponctuée de moments musicaux par les élèves de flûte traversière.

© Salvatore Faulisi

VENDREDI 13 NOVEMBRE

19H

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Conférence

DU HAPPENING À LA PERFORMANCE UN ART SANS OBJET, MAIS QUELLE EXPÉRIENCE !

Ulrike Kasper

La parution du livre de John Dewey, *L'art comme expérience* appelle à la création d'un art vivant, et provoque ainsi la réalisation des premiers happenings et performances de John Cage et d'Allan Kaprow en 1951. Les artistes voient la nécessité d'un art s'inscrivant dans le temps présent et s'ouvrant aux actes du quotidien. En 1960, Nam June Paik, Joseph Beuys et le groupe Fluxus engagent la responsabilité du spectateur. Dans un esprit plein d'humour et de poésie, à la fois zen et dadaïste, ils métamorphosent, subliment et transcendent le sens des objets et des gestes (en lâchant des papillons ou en jouant du violoncelle sur le dos du performeur) afin de leur rendre leur âme initiale par le rituel, qui aurait été perdu suite à la guerre. La question se pose : pourquoi consommer du vieil art, puisqu'on ne consomme pas non plus de la vieille nourriture ?

Ulrike Kasper, docteur en histoire de l'art et artiste peintre, auteure de *L'art contemporain pour les nuls*, éditions First ; *John Cage, un artiste dans son temps*, éditions du CNDP ; *Ecrire sur l'eau. L'esthétique de John Cage*, éditions Hermann. Elle a participé à la création de la galerie contemporaine de la Cité de la musique à Paris.

AMIS DES MUSÉES CHAMBERY

© Andrew Russeth, Marina Abramović, The Artist is Present, 2010

LUNDI 4 JANVIER

19H30

AUDITORIUM

Gratuit
sur réservation

Billetterie
04 79 60 23 70

Conférence

AUTOUR DE MONK

François Raulin

Maître du vide, du rythme et de la dissonance, pianiste et compositeur de jazz, Thelonious Monk est l'un des artistes les plus singulier du XXe siècle, tant par son jeu révolutionnaire que par ses magnifiques compositions.

Conférence par François Raulin, pianiste et compositeur.

Mardi 12 janvier à 19h30 | Auditorium
Concert autour de Monk par les élèves du pôle Jazz
et le Duo Misterioso (François Raulin & Richard Bonnet)

© William P. Gottlieb & François Raulin

LES + DE LA CITÉ DES ARTS

VISITE GUIDÉE
En compagnie d'une guide conférencière, découvrez cet équipement d'enseignement artistique, construit entre 1999 et 2002 par les architectes Keromnes et Galfetti.
Samedi 19 septembre à 14h
Cité des arts

MÊME PAS PEUR !
Un spectacle des dumistes sur la trouille... Réservé aux scolaires.
Mardi 22 septembre à 10h & 15h
Le Scarabée
Jeudi 24 septembre à 14h15 & 15h15
Auditorium

MONSIEUR CHOUFLEURI
Avec les élèves de l'atelier lyrique, dirigés par Marie-Hélène Ruscher. Accompagnement piano, Sophie Ruyer. Mise en scène, Annie Tasset.
Samedi 10 octobre à 20h
St Sulpice
Samedi 17 octobre à 20h
Bellecombe en Bauges

ÉLÈVES EN SCÈNE
Du lundi 12 au vendredi 16 octobre à partir de 18h | Auditorium
Du mardi 15 au vendredi 18 décembre à partir de 18h | Auditorium
Du lundi 8 au vendredi 12 février à partir de 18h | Auditorium

MASTERCLASS OUVERTES AUX AUDITEURS LIBRES
Chant : Amel-Brahim Djelloul
En partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie
Jeudi 12 novembre à 17h | Auditorium

DANSE EN GALERIE
Avec les élèves de danse jazz, en lien avec l'exposition.
Vendredi 27 novembre
Galerie du Larith

JAZZ'RA
Le forum Jazz'ra revient cette année pour une 2e édition de présentation de spectacles jeune public.
https://apejs.org/evenements
Lundi 14 décembre | Cité des arts

CONCERT DE L'HARMONIE JUNIOR
Le concert de fin de semestre !
Direction : Fabrice Lelong
Mardi 2 février à 19h30 | Auditorium

ROAD MOVIES
Avec cette ballade pour violon et pianos, Jeanne Bleuse et Julian Boutin vagabondent dans l'univers d'une figure majeure de la musique répétitive américaine, John Adams. Première partie par les élèves de la Cité des arts.
Jeudi 11 février à 20h30
Malraux (Studio)

© Aliénor Perrard

+ d'infos : 04 79 60 23 70

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY

Jardin du Verney, 73000 Chambéry
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts

Retrouvez-nous sur Facebook
Cité des arts de Chambéry

et sur Instagram
@citedesarts.chambery

Chambéry

CITÉ DES ARTS
arts visuels
danse
musique
théâtre