

LES CYCLES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE (CPES) DE L'ARC ALPIN

 **Annecy** [74]

Chambéry [73] 

 **CAPI** [38]

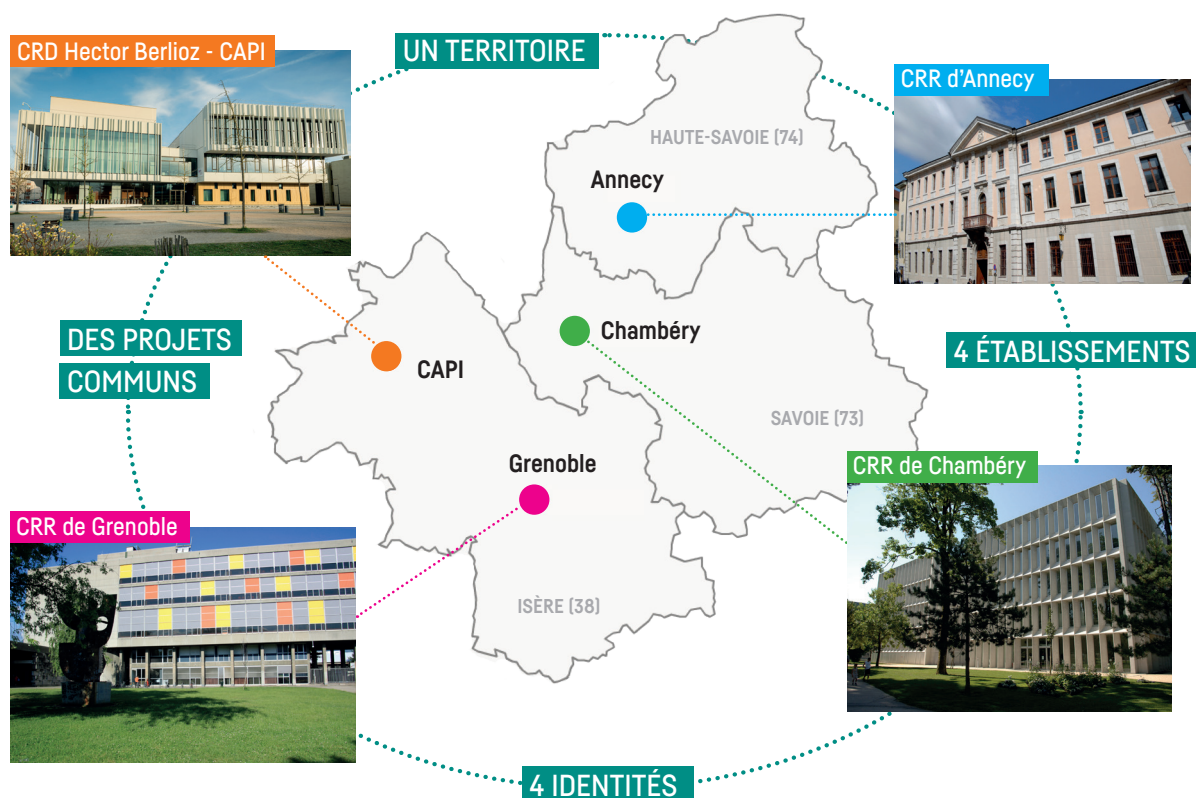
Grenoble [38] 



LE RÉSEAU DE L'ARC ALPIN

→ Depuis 1997, les conservatoires d'Annecy, de Chambéry, de Grenoble et de la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère ont développé une collaboration pédagogique active afin d'harmoniser les cursus proposés sur le territoire. Sous l'appellation « Réseau de l'Arc Alpin », cette collaboration a notamment conduit à l'élaboration de maquettes pédagogiques communes pour les Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES).

→ La mise en place de ce cursus à l'échelle du réseau vise à maintenir et développer sur le territoire des 3 départements, une offre d'enseignement de haut niveau comparable à celle des grandes métropoles/aires urbaines.



OBJECTIFS DU CURSUS

→ Ces Classes ont pour objectif de **préparer les étudiants aux concours d'entrée** dans les écoles supérieures d'enseignement artistique françaises (CNSMD, PESM, CEFEDM, CFMI, ...) ou étrangères. Cette préparation aux concours est personnalisée, sous forme de modules spécifiques proposés pour chaque discipline. Durant ce parcours, l'élève a l'obligation de se présenter à un ou plusieurs concours d'entrées dans un établissement d'enseignement supérieur, au plus tard la 3^{ème} année.

→ Le cursus proposé est ouvert à des candidat(e)s intéressé(e)s par une approche des métiers de la musique, tout en privilégiant une **haute maîtrise de chaque spécialité** indispensable à la **poursuite des études supérieures artistiques**.

→ Les CPES relèvent du **statut étudiant** et donnent accès aux bourses de l'enseignement supérieur, aux aides spécifiques du CROUS, à la restauration étudiante et au logement étudiant.

DURÉE & CONTENUS

La durée des parcours ainsi que leurs volumes horaires sont variables selon la spécialité choisie.

→ Plus de détails sur les sites internet des 4 établissements.





LES DISCIPLINES PROPOSÉES

	DISCIPLINES	CRR d'Annecy	CRD CAPI	CRR de Chambéry	CRR de Grenoble
	Accompagnement	CPES piano et danse	CPES piano	CPES piano & danse	CPES piano
	Accordéon	CPES	CPES	-	CPES
	Chant Lyrique	CPES	CPES	CPES	CPES
	Composition à l'image	CPES	-	-	-
	Composition électroacoustique	CPES	CPES	CPES	-
	Composition instrumentale et vocale	CPES	-	-	CPES
	Culture musicale	-	-	-	CPES
	Design sonore	CPES	-	-	-
	Direction de chœur	CPES	CPES	CPES	CPES
	Direction d'ensemble instrumental	CPES	-		
	Ecriture	CPES	-	CPES	CPES
	Formation musicale	CPES	CPES	CPES	CPES
	Guitare	CPES	-	CPES	CPES
	Harpe	CPES	CPES	-	CPES
	Instruments anciens	CPES clavecin, flûte à bec, orgue, guitare baroque	CPES clavecin, flûte à bec, orgue	CPES violon baroque, orgue	CPES clavecin, flûte à bec, orgue, hautbois, viole de gambe, violon, violoncelle
	Instruments cordes, bois, cuivres	CPES	CPES sauf : contrebasse	CPES sauf : contrebasse basson, cor	CPES
	Jazz	CPES	CPES	CPES	-
	Métiers du son	CPES	-	-	CPES
	Musiques actuelles amplifiées	CPES	-	CPES	CPES
	Musiques traditionnelles	-	CPES	-	-
	Percussions	CPES	CPES	CPES	CPES
	Piano	CPES	CPES	CPES	CPES



SUIVI & ÉVALUATION

Les CPES dispensent une formation complète en vue d'acquérir les aptitudes requises aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur. L'établissement délivrera une attestation de fin d'études détaillant les acquis de la formation à la fin de son parcours.

→ Un suivi personnalisé avec :

- Des rencontres entre l'étudiant, le professeur référent et le directeur des études pour élaborer et suivre le parcours.
- Un accompagnement privilégié avec le professeur référent (dominante) qui participe aux points d'étape et accompagne l'étudiant dans la structuration de son projet.

→ Le niveau et les progrès des étudiants sont ainsi évalués par :

- Les professeurs référents.
- La participation aux auditions, aux master class, aux stages, etc...
- L'assiduité à l'ensemble des cours du cursus ainsi qu'aux modules spécifiques proposés selon la discipline choisie.

→ Le livret :

Il notifie en détail les activités de l'étudiant durant son parcours en CPES.

Ce livret est un outil de suivi, remis lors du premier point d'étape, complété par l'étudiant tout au long de son parcours et mis à la disposition des établissements d'enseignement supérieur qui en font la demande.

→ Les validations d'acquis antérieurs :

Les acquis antérieurs font l'objet d'une étude par le conseil pédagogique et la direction qui statuent sur leur validation dans le cadre du parcours CPES.



L'ÉTABLISSEMENT

Service de la Commune d'Annecy, le Conservatoire (CRR) a pour triple vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, associé à la diffusion d'événements et à la création. Lieu d'orientation professionnelle et de promotion sociale, le CRR d'Annecy est reconnu pour sa qualité d'enseignement et ses nombreuses disciplines.

Situé au cœur de la vieille ville, entre lac et montagnes, les locaux du CRR (site d'Annecy) sont installés au sein d'un bâtiment classé (ancien évêché).

Le CRR d'Annecy propose une riche programmation culturelle dans laquelle artistes professionnels et élèves partagent la scène à travers de nombreux projets transversaux.

Depuis 2025, les disciplines suivantes ont été ajoutées : accompagnement danse, composition contemporaine instrumentale et vocale et direction d'ensemble. Le CRR d'Annecy a pour particularité de proposer des CPES en Musique & Culture (design sonore, composition à l'image, métiers du son, composition électroacoustique).



QUELQUES CHIFFRES

- > 2400 élèves
- > 109 enseignants
- > 58 élèves en COP/CPES
- > 4 sites d'enseignements
- > 220 événements / an
- > 1 auditorium de 200 places

VIE ÉTUDIANTE

Transport/accessibilité :

Train : la gare est située à 5 minutes à pied du CRR.
Voiture : 1h de Lyon, 30 min de Genève (Suisse)

Logement et vie étudiante :

> Plus d'infos auprès du BIJ d'Annecy : www.infojeunes.annecy.fr

ENVIRONNEMENT CULTUREL

La ville d'Annecy offre aux étudiants des possibilités d'enrichissement de leur parcours par une vie culturelle particulièrement dynamique grâce notamment à la présence :

> d'établissements culturels

Bonlieu Scène nationale, Théâtre des Collines, L'Auditorium Seynod, Le Brise Glace (SMAC), Musées d'Annecy, Réseau des bibliothèques, etc...

> de festivals

Variations classiques, Festival international du film d'animation, Annecy Paysage, Attention les feuilles, etc...

> d'établissements d'enseignements supérieurs

Université Savoie Mont-Blanc, Polythec, Ecole d'Art (ESAA)

PARTENARIATS

- > Ecole d'Art ESAA
- > Ecole des Gobelins (composition à l'image)
- > Festival International du Film d'Animation
- > Le Brise Glace (SMAC)
- > Université Savoie Mont-Blanc (IUT et Polythec)
- > Education Nationale : Filière S2TMD

CONTACT

10 Rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Annecy

☎ 04 85 46 76 50 ✉ crr@annecy.fr

www.crr.annecy.fr





L'ÉTABLISSEMENT

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Hector Berlioz CAPI est lié avec les trois autres conservatoires de l'Arc Alpin depuis 1997 et propose comme ses partenaires depuis la rentrée 2020 des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur en musique.

Il est le seul parmi ce réseau à proposer un département de musiques traditionnelles, pôle phare de la région et au-delà.

Sa position géographique entre Lyon et Grenoble et son accessibilité lui permettent d'attirer de nombreux élèves, encadrés par des enseignants hautement qualifiés et artistes en activité.

L'attractivité du conservatoire est renforcée par l'ouverture d'un nouveau bâtiment doté d'un auditorium de 250 places, depuis septembre 2024.



QUELQUES CHIFFRES

- > **1250 élèves**
- > **83 enseignants**
- > **18 élèves en CPES/3CS**
- > **150 manifestations / an**
- > **18 000 spectateurs / an**
- > **1 auditorium de 250 places**

VIE ÉTUDIANTE

- > **Transport/accessibilité** : Train / voiture : moins de 30 min de Lyon / moins d'1h de Grenoble et de Chambéry. Le conservatoire est situé à proximité de la gare de Bourgoin-Jallieu (10 min à pied)
- > **Conventions avec l'Université Grenoble Alpes**
[statut « Etudiant-Artiste de Haut Niveau »]

ENVIRONNEMENT CULTUREL

> **Une saison culturelle riche** [plus de 150 manifestations publiques des élèves musiciens, danseurs et comédiens, et des concerts professionnels des enseignants-artistes du HB Orchestra, ensemble de musiciens composé principalement d'enseignants du conservatoire et d'invités solistes prestigieux]

> **Des établissements culturels :**

Le Vellein Scènes de la CAPI, scène conventionnée Cirque, la S.M.A.C. Les Abattoirs, le Réseau des médiathèques CAPI, le Théâtre Jean Vilar et le Musée de Bourgoin-Jallieu.

PARTENARIATS

- > CNSMD de Lyon, CEFEDM Auvergne Rhône Alpes, CFMI de Lyon
- > Université Grenoble Alpes
- > Le Vellein, Scènes de la CAPI, SMAC Les Abattoirs, Réseau des médiathèques CAPI, Théâtre Jean Vilar et Musée de Bourgoin-Jallieu
- > Associations culturelles locales et régionales
- > Statut Artistes de Haut Niveau : possibilité pour les étudiants à l'université de bénéficier du statut « Artiste de Haut Niveau [AHN] » pour faciliter et valoriser leurs études au Conservatoire [statut accessible de droit à partir d'un niveau de cycle 3 au Conservatoire]

CONTACT

3 promenade des Rêveries, 38300 Bourgoin-Jallieu

☎ 04 74 93 54 05 ✉ conservatoire@capi38.fr

<https://conservatoire.capi-agglo.fr>





L'ÉTABLISSEMENT

Un équipement municipal de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations artistiques en musique, danse, théâtre et arts plastiques, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, du croisement des arts de l'éclectisme.

La Cité des Arts, c'est aussi le Scarabée, salle de spectacle de 380 places dotée d'une programmation, et qui accueille de nombreuses résidences artistiques de compagnies et d'artistes émergents.



QUELQUES CHIFFRES

- > **1600 élèves**
- > **74 enseignants**
- > **150 élèves en cycle 3**
- > **180 manifestations / an**
- > **17 000 spectateurs**
- > **1 auditorium de 200 places**
- > **1 salle de spectacle de 380 places**

VIE ÉTUDIANTE

- > **Transport/accessibilité** : déplacements en bus, vélo, train et covoiturage
- > **Vie étudiante** : « kestudi » : une web app pour les 16/25 ans, deux campus : Chambéry/Jacob Bellecombette et Le Bourget du Lac, jobs étudiants possibles
- > **Ville étudiante** : 15 000 étudiants sur le site de l'université Savoie Mont-Blanc, un service «vie étudiante» à la ville de Chambéry
- > **Plus d'infos sur** : [La vie étudiante à Chambéry](#)

ENVIRONNEMENT CULTUREL

> **Des établissements culturels** : Malraux-Scène Nationale, Musée des Beaux-arts, Maison des Charmettes, Artothèque, Bibliothèques et Galerie Eurêka, programmation musiques actuelles à « La Soute ».

> **Festivals du territoire** : les nuits de la roulotte, Tartine Festival, Bel air clavier festival, festival de la BD, Zygomatic festival, La Brèche (musique de chambre), festival de guitare, Musilac, Pharaonique, Festival du premier roman,

> **Établissements d'enseignement supérieurs** : Université Savoie Mont Blanc (7 Unités de Formation et de Recherches, 2 IUT, une école Polytechnique universitaire et un Institut de management), Ipac, Inseec, Ecoris.

PARTENARIATS

- > Université Savoie Mont Blanc (UFR LLSH Lettres et Communication hypermédia, GACO musique, Infocom) et Université Grenoble Alpes (artiste de haut niveau et licence de musicologie)
- > CNSMD de Lyon, CEFEDM Auvergne Rhône Alpes, CFMI de Lyon
- > Lycée Vaugelas (aménagement d'horaires en seconde musique, théâtre, avec internat)
- > APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des musiques actuelles en Savoie)

CONTACT

Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry

☎ 04 79 60 23 91 ✉ b.clemenson@mairie-chambery.fr

<https://www.chambery.fr/143-la-cite-des-arts.htm>





L'ÉTABLISSEMENT

Le Conservatoire Nina Simone de Grenoble est un établissement municipal classé Conservatoire à Rayonnement Régional. Il propose des formations artistiques multiples, globales et ouvertes sur la création en musique, en danse et en théâtre.

Au travers de ses missions que sont l'enseignement, l'éducation artistique et culturelle, la production et la diffusion d'événements, le Conservatoire accompagne tous les élèves dans leur développement artistique, qu'ils se destinent à la pratique amateur ou professionnelle.

Ainsi, il apparaît comme établissement ressource sur le territoire.



QUELQUES CHIFFRES

- > 1850 élèves
- > 120 enseignants
- > 109 élèves en Cycle 3 spécialisé/CPES
- > 78 étudiants statut « Artiste Haut Niveau (AHN) »
- > Plus de 150 événements / an
- > Plus de 19 000 partitions disponibles à la bibliothèque

VIE ÉTUDIANTE

- > Campus de 55 000 étudiants
- > 30 écoles, facultés et instituts
- > Plus de 200 associations étudiantes
- > 38 disciplines sportives ouvertes à tous
- > Transport/accessibilité : déplacement facilité par un large réseau tram & bus (avec tarif préférentiel 18-24 ans) et pistes cyclables
- > Environnement nature et montagne à proximité

ENVIRONNEMENT CULTUREL

- > Grenoble labélisée Ville d'art et d'histoire en 2018
- > Plus de 150 œuvres d'art implantées sur l'espace public
- > Équipements municipaux : Musée, Muséum, 12 bibliothèques, Théâtre
- > Établissements publics d'envergure : Maison de la culture, École Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence, ARC-Nucléart, fondation Glénat ...
- > Nombreux opérateurs culturels associatifs : musique, théâtre, danse, arts visuels, patrimoine, livre et lecture

PARTENARIATS

- > Éducation nationale et Enseignement supérieur (Université Grenoble Alpes, Grenoble INP - Institut d'ingénierie et de management ...)
- > Établissements culturels de Grenoble Alpes Métropole, réseau Arc Alpin
- > Associations culturelles
- > Statut Artistes de Haut Niveau : possibilité pour les étudiants à l'université de bénéficier du statut « Artiste de Haut Niveau (AHN) » pour faciliter et valoriser leurs études au Conservatoire

CONTACT

6, chemin de Gordes, 38100 Grenoble

☎ 04 76 46 48 44

✉ conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr

www.conservatoire-grenoble.fr



CPES MUSIQUE

MODALITÉS D'ACCÈS

- Niveau requis : entrée en cycle 3 minimum
- Pour les candidats qui ne sont pas issus d'un établissement d'enseignement artistique : une commission constituée des directeurs-trices et des responsables pédagogiques des Conservatoires de l'Arc Alpin étudiera leur parcours.
- Pour les candidats déjà en CPES dans un autre établissement d'enseignement artistique : intégration dans le cursus en tenant compte de l'historique pédagogique du candidat, sans examen d'entrée, selon les places disponibles.



INSCRIPTIONS 2026/2027

- Du 2 février au 20 mars 2026.
- Dossiers à télécharger sur les sites internet des 4 établissements (cf contacts)
- Dossiers à retourner au plus tard le 20 mars par mail à l'établissement concerné par la demande de candidature :
Annecy : adeline.bocquet@annecy.fr
CAPI : vchervier@capi38.fr
Chambéry : b.clemenson@mairie-chambery.fr
Grenoble : conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr



EXAMENS D'ENTRÉE

- Prestation ou production de travaux en rapport avec la discipline dominante.
- Epreuve de formation musicale mettant en évidence les capacités d'écoute et d'analyse.
- Entretien individuel avec le jury portant sur les motivations du candidat.

Au-delà du CPES Musique :

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

Parcours accessibles dans les 4 établissements :

- Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN) en musique, danse, théâtre.

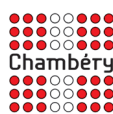
→ Informations sur les modalités d'accès auprès des établissements concernés.



CONTACTS



CRR D'ANNECY
10 Rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Annecy
☎ 04 85 46 76 50
✉ crr@annecy.fr
www.crr.annecy.fr



CRR DE CHAMBERY
Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry
☎ 04 79 60 23 91
✉ b.clemenson@mairie-chambery.fr
<https://www.chambery.fr/143-la-cite-des-arts.htm>



CRD HECTOR BERLIOZ CAPI
3 promenade des Rêveries
38300 Bourgoin-Jallieu
☎ 04 74 93 54 05
✉ conservatoire@capi38.fr
<https://conservatoire.capi-agglo.fr>



CRR NINA SIMONE DE GRENOBLE
6, chemin de Gordes, 38100 Grenoble
☎ 04 76 46 48 44
✉ conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr
www.conservatoire-grenoble.fr