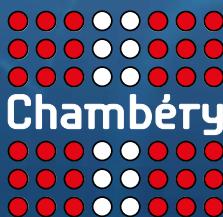


SCA RA BÉE

FICHE TECHNIQUE

Grande Salle
2026



ADRESSE

148 avenue Daniel Rops
73000 Chambéry



Synchro Bus - Ligne B et Ligne 1 — Arrêt Cévennes

CONTACTS

Cité des Arts — +33 (0) 4 79 60 23 70

Scarabée — +33 (0) 4 79 85 22 78 — scarabee@mairie-chambery.fr

—
Responsable du Scarabée
Philippe Paillasson

—
Régie Générale
Baptiste Prado

Régie Générale Adjoint
Benoit Perez

GRANDE SALLE

— Configurations modulables

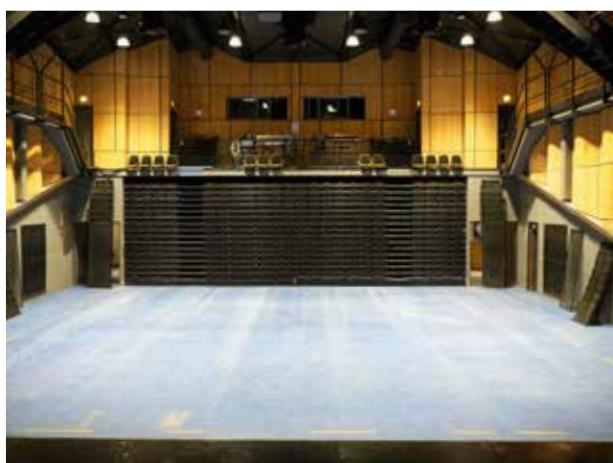
A/ Configuration tout assis en gradin : 368 places

B/ Configuration « club » debout : 400 places (demie-salle)

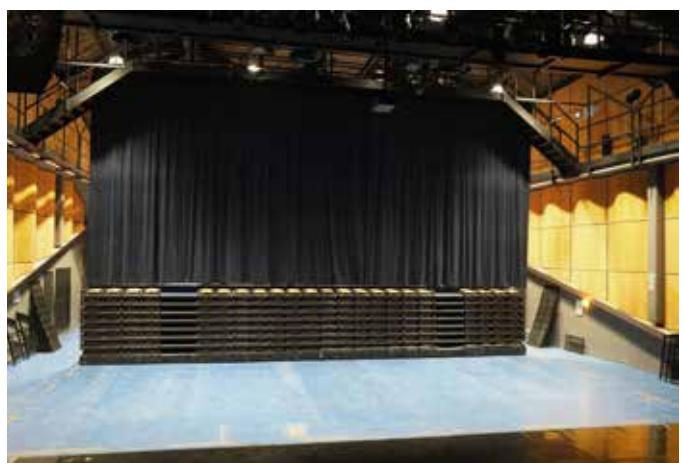
C/ Configuration tout debout : 800 places



Configuration 368 places assises



Configuration 800 places debouts



Configuration 400 places debouts

LOGES

— Loge 1

Située en arrière scène - Accès scène direct
35m² — 7 places — Sanitaires — Douche
Wifi

— Loge 2

Située au rez-de-chaussé du bâtiment - Accès scène par escalier
80m² — 11 places — Sanitaires — Espace Extérieur
Wifi

— Espace Catering

Situé au rez-de-chaussé du bâtiment - Accès scène par escalier
70m² — 25 places — Sanitaires — Espace Extérieur
Wifi

MATÉRIEL SCÉNIQUE

2000 mm

— Praticables

15x praticables 2x1m type QUICK

- > Plateaux avec pieds amovibles réglables ou fixes de 20 à 80 cm
- > Gardes corps

3x praticables 2x1m type SAMIA - Hauteur variable de 20 à 100 cm

— Vidéo

1x Écran 6x5m — Fixation perche

1x Vidéo-projecteur 3000 Lumens - 768x1080 - Analogique VGA

1x Liaison VGA

1x Liaison HDMI Fibre 50m

— Draperie

1x Pendrillon noir sur patience avec ouverture manuelle - cadre de scène

1x Frise de cadre de scène 14x1,50m

8x Pendrillons noir 3x5,60m sur perche au plateau scène

3 x Frise de pont 12x1,50m

1x Pendrillons noir de fond de scène fixe sur perche dédiée 12x6m

6x Pendrillons 0,60x5,60m

1x Pendrillons demi-fond sur patience manuelle - Milieu de salle (Jauge 400)

— Echafaudage roulant

1x echafaudage de type Hymer roulant

Hauteur variable de 3,50m à 10,50m. Longueur 1,90m - Largeur 1,50m

4x plateaux bois antidérapants dont 2 avec trappe escamotable

— Échelles

1x échelle parisienne 3 plants — Hauteur jusqu'à 7m

1x échelle avec plateforme — Hauteur jusqu'à 4m

SONORISATION

— RÉGIE — Face et Retour

2x surfaces de contrôle SOUNDCRAFT Vi 4

24 entrées + 8 sorties assignables + 3 dédiés master + 1 monitoring.

24 bus (Aux, Groupe, Matrice).

16 VCA

2x racks DSP Studer

16 entrées & sorties analogiques ligne sur xlr.

3 entrées analogiques micro / ligne

8 entrées & sorties AES/EBU & 2 entrées/sortie MADI 64 canaux en fibre optique.

1 carte Lexicon & Bss.

8 unités stéréo Lexicon & 27 EQ 30 bandes BSS.

2x stage box.

48 entrées analogiques micro/ligne.

24 sorties analogiques ligne en xlr

— LIAISON

1x Multipaire liaison scéne/régie 48 paires

— DIFFUSION

Système façade 4 voies actif :

2x filtres BSS 366 T + amplification
2x grappes de 6x EV XLD 281 3 voies actives, accrochées
4x subs TX8S Yorkville (2 X 46 cm), posés au sol
2x side fill Hortus VS15 passive
3x fronts fills EV zx 1-90

Retours de scène :

9x enceintes coaxiales Hortus VS15 passive
1x sub Hortus C2 mkII passif

Système diffusion mobile

2x HK Audio Linear 5 MKII 115 FA enceinte active 15 pouces
2X HK Audio Linear 5 MKII 118 Sub A caisson de basses actif 18 pouces
2x retours actifs

MICROPHONES

— MICROS FILAIRES

| | |
|---|---------------------------------|
| 1x Shure B52 | 1x EV RE 20 |
| 3x Shure B56 + 3 pinces a56d | 1x EV RE 27 |
| 4x Shure SM57 | 2x EV N/D 767a |
| 1x Shure B57A | |
| 7x Shure SM58 | 4x AKG C519 + 4 MPA VL |
| 3x Shure B58 | 3x AKG C535 |
| 1x Shure B91 | |
| 2x Shure B98 | 3x Rode NT5 |
| + pinces (3x A98D + 3x A98KCS + 3x RK282) | |
| 1x Beyerdynamic TGX60 | 2x Studio Projects C3 mk2 |
| 2x Beyerdynamic M201 TG | 1x Studio Projects LSD 2 mk2 |
| 1x Beyerdynamic M88 TG | |
| 1x Beyerdynamic M160 | 1x Neumann KMS105 |
| | |
| 1x Audix OM7 | 8x Radial J48 (active) |
| 1x Audix D6 | 1x Radial JDI (passive) |
| 3x Audix D2 | 1x Avalon u5 |
| 1x Audix D4 | 1x Fearn pdb (passive) |
| 2x Audix SCX25A | 1x Radial X-amp |
| | |
| 1x Sennheiser 421 | 1x Yamaha subkick |
| 2x Sennheiser 609 | |

— MICROS HF

1x Système HF Shure ULX-D (K51: 606-670MHz)

2x TX-SM58

2x TX-pockets

1x Récepteur 4 voies

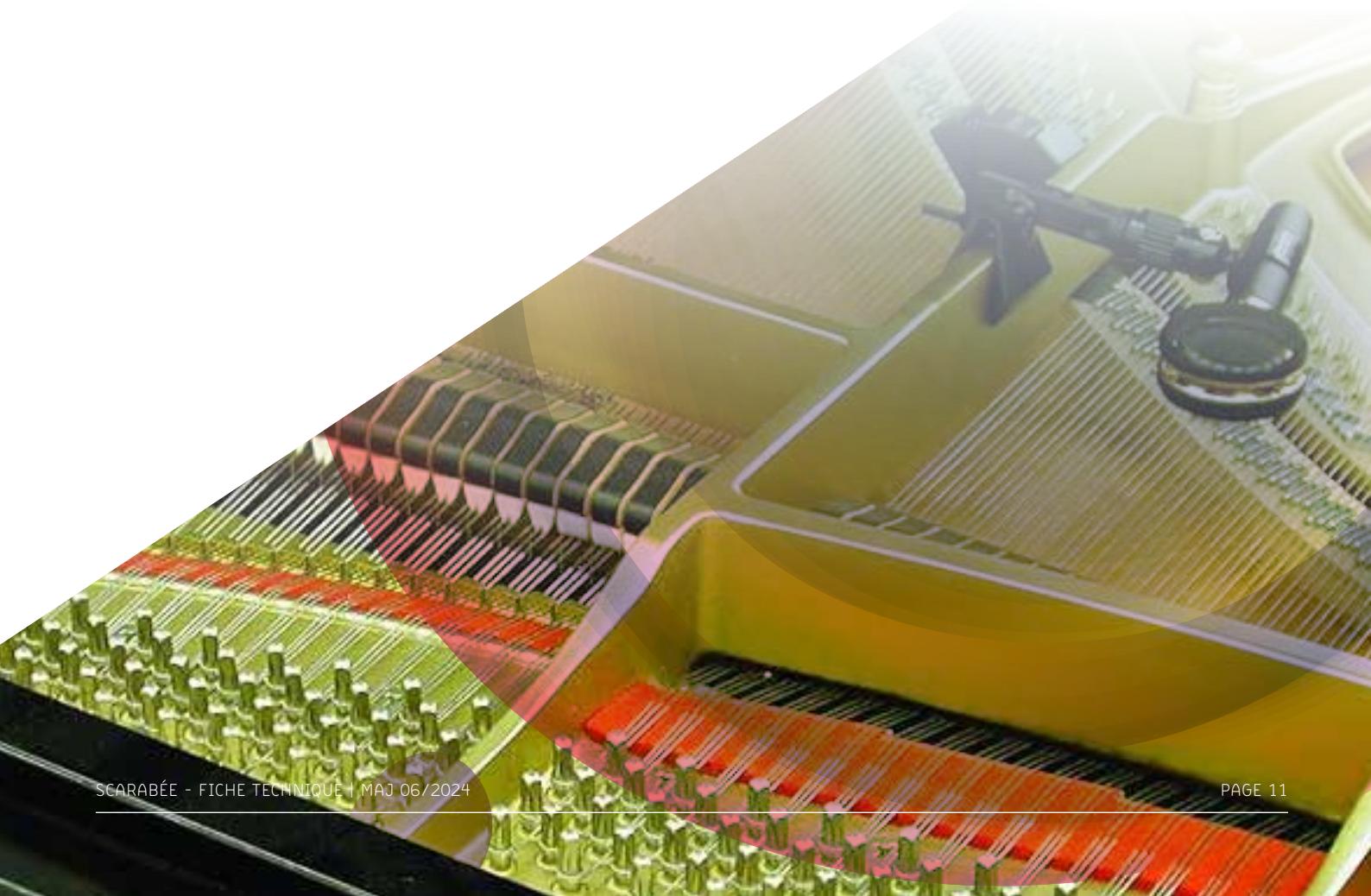
— PIEDS DE MICRO ET ACCESSOIRES

14x grands pieds + perchette télescopique finition noire

10x petits pieds + perchette télescopique finition noire

3x grands pieds avec embase ronde finition noire

Accessoires divers (barres de couplage, flexibles micros, ...)



ÉCLAIRAGES

— PUPITRE

1x ADB Maxim XL 48 x 96 Faders

1x ETC ION XE20 + 1 Moniteur Fuyiama Externe Multitouch

— PROJECTEURS

5x PC RJ 329HPC 2KW

3x RJ 306HPC 1KW

20x RJ 310H 1KW

3x RJ 611 SX

6x RJ613SX

10x RJ614S

3xRJ614SX

70x PAR 64 avec lampes CP60 ; CP61 ; CP62 ; CP95

10x PAR à led VersaPar RGBW Zoom

7x PAR à led Cameo Flat Pro 7 G2 RGBW — IP65

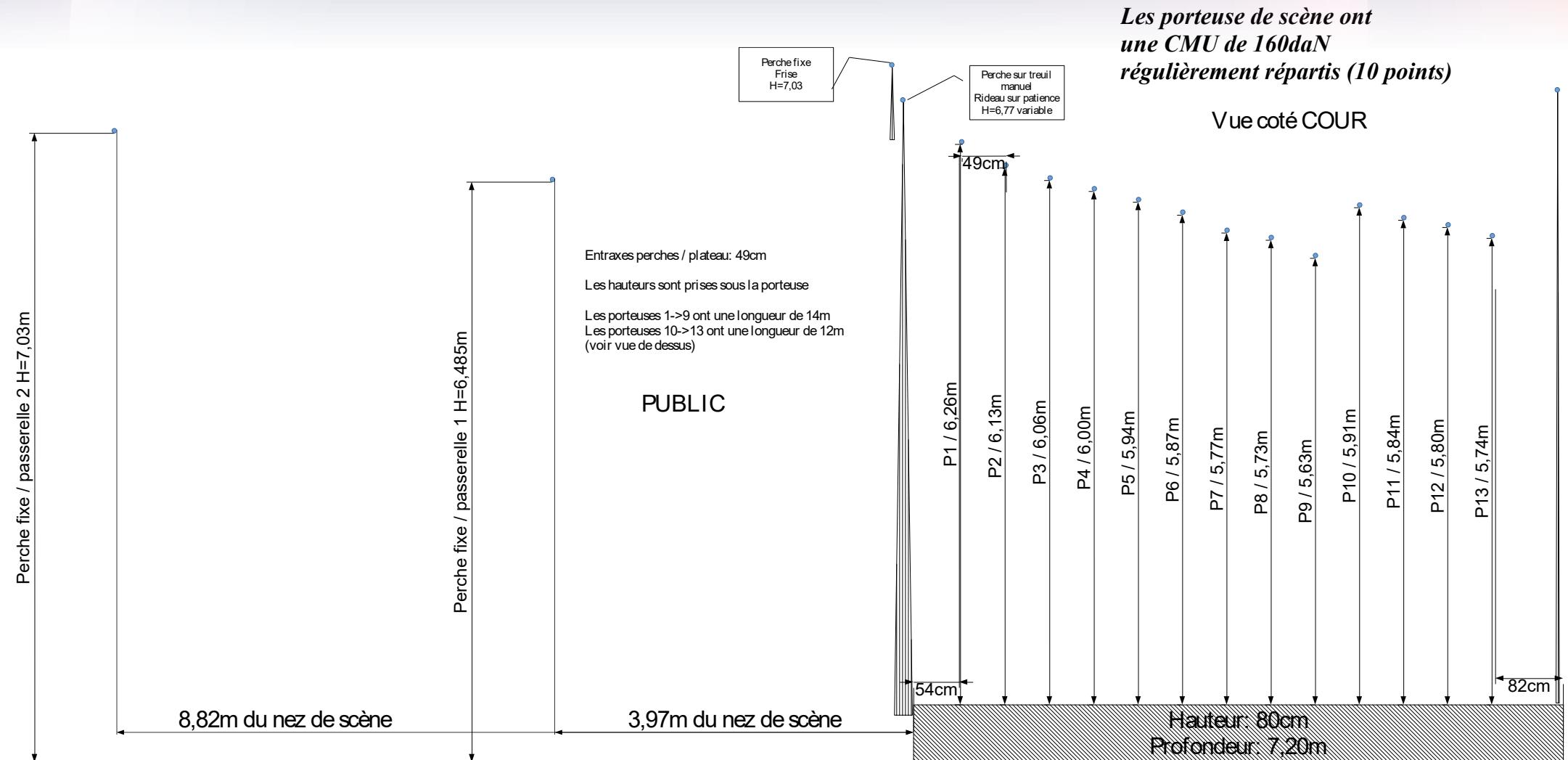
— PROJECTEURS

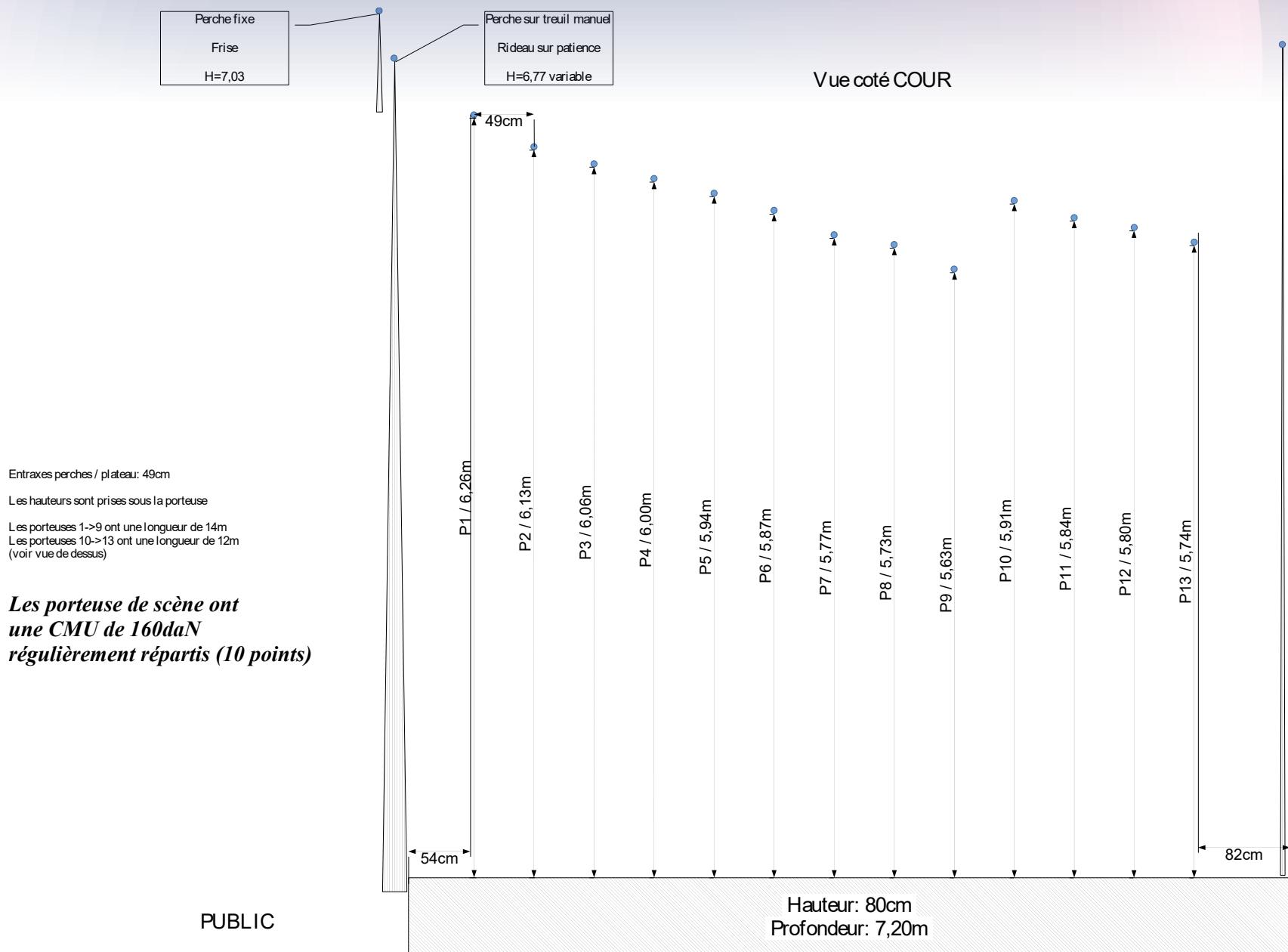
Machine à brouillard Look Unique 2.1

— GRADATEURS

60 circuits 3kVA (RJ Digi 4 et 5)

3 circuits 6kVA (RJ Digi 5)





répartis (10 points)

58cm

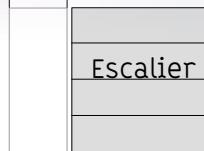
15,6m

70cm

82cm

54cm

PUBLIC



Escalier

Escalier

P13 / L=12m / H=5,74m

P12 / L=12m / H=5,80m

P11 / L=12m / H=5,84m

P10 / L=12m / H=5,91m

P9 / L=14m / H=5,63m

P8 / L=14m / H=5,73m

P7 / L=14m / H=5,77m

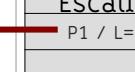
P6 / L=14m / H=5,87m

P5 / L=14m / H=5,94m

P4 / L=14m / H=6,00m

P3 / L=14m / H=6,06m

P2 / L=14m / H=6,13m



Escalier

P1 / L=14m / H=6,26m

