

Planning Formation Musicale et Culture 2025-2026

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS

LUNDI				MARDI				MERCREDI								JEUDI								VENREDI
M. Trombert	Ron Grubner	P. Torvik		S.Chapuis	M. Trombert	R.Grubner	B. Magnin	M.Burgard	S.Chapuis	M. Trombert	R.Grubner	V. Soleilhavoup	J. Frangiame	E. Makaronas		M.Burgard	S.Chapuis	C. Goubin	R.Grubner	B.Magnin	V. Soleilhavou n	P. Torvik		M.Burgard
9h00				9h00				9h00								9h00								9h00
15				15				15			3.FM C1-2 9h-9h45					15								15
30				30				30								30								30
45				45				45								45								45
10h0				10h0				10h		4.Chorale C1-1/2 9h45 - 10h30	Eveil 1 9h45-10h30					10h	Ecriture C3-(2) Gr.2 10h-12h						10h0	
15				15				15							15									15
30				30				30	Parcours découverte 10h30-11h15	5. Chorale C1 1/2 10h30 - 11h15	Eveil 1 10h30-11h15				30									30
45				45				45							45									45
11h0				11h0				11h					Eveil artistique 10h - 12h		11h									11h0
30				30				15							15								30	
45				45				30	FM C1-4 Vents 11h15h-12h30 M. Roulet	4.FM C1-2 11h15-12h	FM C1-3 cordes B. Lallemand 11h15-12h30	FM C1-4 percus/claviers 11h15-12h30			30								45	
12h0				12h0				12h							12h								12h0	
15				15				15			6.Chorale C1-1/2 12h-12h45				15				Direction orchestre 12h-13h				15	
30				30				30							30						FM chanteurs 12h15-13h30		30	
45				45				45							45								45	
13h				13h				13h							13h								13h	
15				15				15							15								15	
30				30				30							30								30	
45				45				45			5.FM C1-2 13h30 - 14h15				45								45	
14h0				14h0				14h	Ecriture C2-2 13h30-15h	1.FM C2-4 13h30-15h		C1-3 vents 13h30-14h45 G. Vuilleme		FM C1-3 Mixte Ados 13h45-15h	14h	Ecriture C2-2 14h-15h30							14h0	
15				15				15							15									15
30				30				30			7.Chorale C1-1/2	2. FM C2-1 14h-15h15			30									30
45				45				45							45									45
15h0				15h0				15h							15h									15h0
15				15				15							15								15	
30				30				30			FM Percu claviers C1-3 15h - 16h15				30								30	
45				45				45				3.FM C2-2 15h15-16h30			45								45	
16h0				16h0				16h	Atelier Création collective C2-4 15h-16h30	FM DNEM CPES 2 15h-16h30					16h	Arrangement pour ensembles vocaux 15h45-17h15				FM C2-1/2/3 (collèges) - niveaux multiples 15h45-17h			16h0	
15				15				15							15									15
30				30				30							30									30
45				45				45							45									45
17h0				17h0				17h							17h									17h0
15	1.Chorale C1-1/2 17h-17h45	1. FM C1-2 17h - 17h45		15	FM C1-3 Mixte 17h-18h15	2.FM C1-2 17h-17h45		15		FM C1-4 Cordes S. Drucy 16h30-17h45	Atelier écriture chansons (comédiens.ne.s) 16h15 - 17h45	3.CEM FM 16h30-18h			15	FM C1-4 mixte 17h-18h15			3.FM C2-1 17h15-18h30	6.FM C1-2 17h-17h45	4.FM C2-1 17h-18h15	Découverte électro-acoustique 17h - 18h	15	
30			1.FM C2-3 17h-18h30	30				30							30									30
45	2.Chorale C1-1/2 17h45-18h30	FM C1-3 instr.doux 17h45-19h		45	3.Chorale C1-1/2 17h45-18h30	1.FM C2-1 17h-18h15	FM C1-4 instr.doux 17h-18h15	45							45									45
18h0				18h0				18h	FM Ados 1-2 17h45 -18h45						18h									18h0
15				15				15							15									15
30				30				30							30								30	
45				45				45							45								45	
19h0	1.CEM FM 18h30-20h			19h0				19h							19h								19h0	
15				15				15							15								15	
30				30				30							30								30	
45				45				45							45								45	
20h0				20h0				20h							20h								20h0	
15				15				15							15								15	
30				30				30							30								30	
45				45				45							45								45	
21h				21h				21h							21h								21h0	
15				15				15							15								15	
30				30				30							30								30	
CYCLE 1					CYCLE 2				CYCLE 2 ou 3				CYCLE 3				Chefs de chœur		Cours spécifiques		Eveil - Découverte		Conférences	

* Instruments doux : luth, orgue, clavecin, flûte à bec, guitare, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière