



VOTRE VISITE
AUX **MUSÉES**
DE **CHAMBÉRY**

2016 - 2017
GROUPES
ENFANTS/ADULTES



MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Quai des Arts | NOUVEAUTÉ

C'est un nouveau lieu de vie qui a ouvert ses portes au cœur du Musée des Beaux-Arts de Chambéry. Quai des arts est un café-librairie niché dans les alcôves du rez-de-chaussée de la majestueuse entrée du musée. Il propose à toute heure du jour des pâtisseries et des plats cuisinés élaborés par des partenaires locaux.

Petit déj, déjeuner, goûter et brunch le dimanche (*) sont à la carte, sur place mais aussi à emporter.

Il est désormais possible de flâner entre expositions, ouvrages d'arts et objets design, se restaurer ou tout simplement profiter d'un bon café en terrasse au pied de l'un des plus beaux monuments chambérien !

(*) Brunchs : de septembre à fin novembre

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHAMBÉRY PRÉSENTE UNE COLLECTION DE PLUS D'UNE CENTAINE D'ŒUVRES, PEINTURES ET SCULPTURES, DES PRIMITIFS DU XV^E SIÈCLE AUX PEINTRES DE PAYSAGE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE.

Attention : Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).

COLLECTIONS VISITES THÉMATIQUES

DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Promenade dans le musée pour se familiariser avec le bâtiment et l'institution. Ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

Durée : environ 1h



VISITE GÉNÉRALE

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)

Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : entre 1h et 1h30

LE MOYEN-ÂGE EN SAVOIE

Ce parcours permet d'étudier un ensemble de peintures religieuses du XV^e siècle provenant des églises, prieurés et monastères de Chambéry et de sa région.

Il propose la découverte des différentes influences qui ont marqué l'art de la fin du Moyen-âge.

Durée : environ 1h



MATERNELLES



SECONDAIRES



ACCESSIBLE
AU HANDICAP VISUEL



ELÉMENTAIRES



ACCESSIBLE
AU HANDICAP MENTAL

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
Didier Gourbin et Louise Carles

DU MOYEN-ÂGE À LA RENAISSANCE

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen-âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.

Durée : entre 1h et 1h30

REGARD SUR L'ART BAROQUE

Le musée est très riche en œuvres italiennes des XVII^e et XVIII^e siècles. Le parcours permet d'évoquer l'histoire et les principales caractéristiques de l'art baroque.

Durée : environ 1h

LE NÉO-CLASSICISME

Découverte de ce mouvement du XVIII^e siècle à travers les œuvres néo-classiques de la collection. Retour à l'Antique, rigueur et thèmes moralisants sont à l'honneur.

Durée : environ 1h

HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

A travers les histoires de Métabus, d'Alexandre ou du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.

Durée : entre 1h et 1h30

FIGURE DU HÉROS

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose de les confronter pour aborder la notion de héros, d'hier à aujourd'hui.

Durée : entre 1h et 1h30

LE PORTRAIT

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.

Durée : environ 1h



LES GENRES EN PEINTURE | NOUVEAUTÉ

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.

Durée : entre 1h et 1h30



VISITES ACTIVES

L'ŒIL ET LA MAIN



Durée : environ 1h



Par le toucher d'objets et de matières diverses, le visiteur établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes

LES MAUX DES TOILES



Durée : 1h30

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art.

Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages, ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état

LE MUSÉE ET SES MÉTIERS



Durée : entre 1h et 1h30

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres
- Rencontre avec les professionnels du musée
(sur demande)

TOUCHER C'EST PERMIS ! | NOUVEAUTÉ

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections.
Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen-âge au XIX^{ème} siècle.

Durée : environ 1h30



VISITE - ATELIER

LES ATELIERS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHAMBÉRY SONT PROPOSÉS, SUR RENDEZ-VOUS, LES JEUDIS DE 10H À 11H30.

PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE DÈS SEPTEMBRE.

PORTRAIT LUS, PORTRAITS VUS ! | NOUVEAUTÉ

Ce parcours propose une découverte du thème du portrait en alliant observation des œuvres de la collection et pratique en atelier.
Une approche écrite et la technique du collage permettront d'aborder les notions liées à ce genre.



A partir du CE1

Durée : 1h30

En demi-groupe

NATURE MORTE RECOMPOSÉES | NOUVEAUTÉ

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature-morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Le secret est de bien observer pour tout reconstituer !



A partir du CE1

Durée : 1h30

MISE EN SCÈNE | NOUVEAUTÉ

Couleurs, lumières, mobiliers... C'est le matériel qui permet au scénographe de mieux faire voir et comprendre les œuvres dans un musée. Après une découverte du lieu, le parcours propose au visiteur de reconstituer sa propre collection et de la mettre en scène à partir d'une maquette des salles du musée.



A partir de janvier

Tous les jours

Durée : 1h30



EXPOSITIONS

**PRÉSENTATION DE LA SAISON AUX ENSEIGNANTS :
MERCREDI 5 OCTOBRE À 14H30 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

LE GOÛT DES MULTIPLES, 30 ANS D'ACQUISITIONS

Créée en 1986, l'Artothèque de Chambéry fête cette année ses trente ans. Pour célébrer cet événement, une exposition se tiendra du 15 octobre 2016 au 29 janvier 2017 sur l'espace de la mezzanine du musée des Beaux-Arts. Elle sera l'occasion de revenir sur trente années d'acquisitions de multiples contemporains, qui constituent l'essentiel de son fonds, composé de plus de 480 œuvres.

Cette exposition présentera la diversité des créations et des artistes acquis par l'Artothèque depuis sa création et mettra en lumière la particularité de sa nature : l'art contemporain dans l'espace privé.

Cette exposition est réalisée en partenariat avec l'école d'enseignement d'arts appliqués et de l'image (ENAAI) de Chambéry.

**15 octobre 2016 -
29 janvier 2017**

*Présentation de l'exposition
aux enseignants :*

19 octobre à 14h30

Mezzanine du 2^{ème} étage

*Des visites accompagnées
sont organisées sur toutes
les expositions au musée
des Beaux-Arts.*

ENAAI
enseignement aux arts appliqués et à l'image

FRANÇOIS CACHOUD

Choix d'œuvres du peintre chambérien né en 1866 et spécialiste des vues nocturnes de la campagne savoyarde.

18 mars - 28 mai 2017

Mezzanine du 2^{ème} étage



FRANÇOIS MORELLET ET SES AMIS, EN TOUTE INTIMITÉ

L'exposition « François Morellet et ses amis, en toute intimité » rend hommage à une figure majeure de l'art conceptuel dont l'œuvre a marqué ces soixante dernières années.

Conçue à partir de l'œuvre *Le fantôme de Malevitch*, implantée sur la façade du musée des Beaux-Arts de Chambéry, l'exposition propose de livrer des clefs de l'univers intime de l'artiste.

Concept encore jamais réalisé, cette exposition présente le parcours de François Morellet de l'après-guerre jusqu'en 1982 - date à laquelle il réalise l'œuvre de Chambéry - à travers ses relations les plus intimes avec les artistes de sa génération avec lesquels il invente librement de nouveaux langages.

Dessins, estampes, peintures, sculptures, néons issus de la collection personnelle de l'artiste et de collections publiques permettront de mesurer la virtuosité que François Morellet développe sans cesse à partir d'un même concept dont il explore les multiples variations.

A partir du mois de mai, une exposition temporaire sur les chefs-d'œuvre de la peinture italienne se tiendra au musée des Beaux-Arts.

Plus d'informations sur le site des musées :
www.chambery.fr/musees



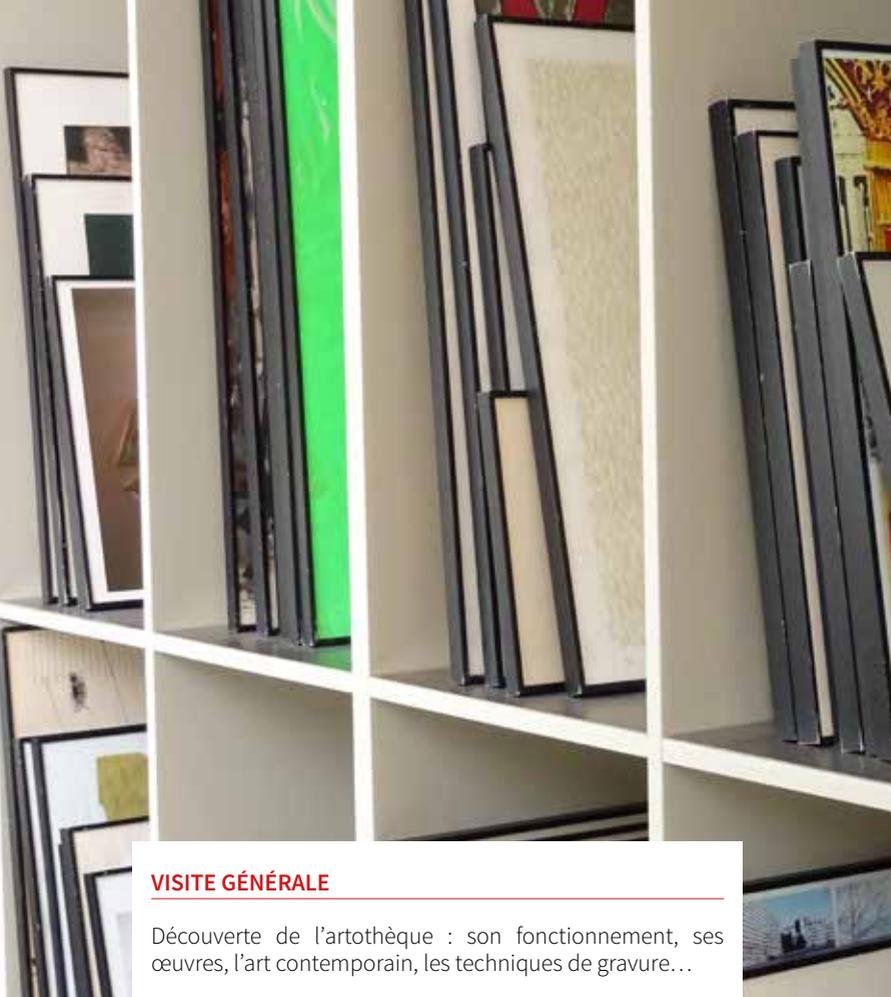
ARTHOTHÈQUE

CRÉÉE À L'INITIATIVE DE LA VILLE DE CHAMBÉRY EN 1986, L'ARTHOTHÈQUE EST UNE STRUCTURE QUI DIFFUSE UN FONDS D'ŒUVRES ORIGINALES D'ART CONTEMPORAIN (ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIES), EN LES PRÊTANT À UN LARGE PUBLIC (PARTICULIERS, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ASSOCIATIONS, ENTREPRISES...).

Durant l'année scolaire des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de favoriser auprès des élèves une familiarisation à l'art et aux artistes d'aujourd'hui.

Sont également proposées des visites accompagnées de la collection et des analyses d'œuvres.

Le médiateur de l'Artothèque peut sur rendez-vous intervenir dans votre établissement.



VISITE GÉNÉRALE

Découverte de l'artothèque : son fonctionnement, ses œuvres, l'art contemporain, les techniques de gravure...

VISITES THÉMATIQUES

L'artothèque propose des visites accompagnées autour des thèmes suivants : le nouveau réalisme, la figuration narrative, l'abstraction géométrique, la figuration libre, la photographie contemporaine, le paysage, les animaux, le portrait.

Sous réserve de disponibilité des œuvres.

Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.



LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778) A SÉJOURNÉ AUX CHARMETTES DE 1736 À 1742. LA MAISON PERMET DE MIEUX COMPRENDRE L'ÉCRIVAIN, LE PHILOSOPHE ET SES IDÉES. C'EST AUSSI UN SITE NATUREL PRÉSERVÉ ET UN JARDIN BOTANIQUE COMPOSÉ DE 80 PLANTES MÉDICINALES, AROMATIQUES ET POTAGÈRES.

*A l'automne 2016, les Charmettes fermeront leurs portes pour rénovation.
Plus d'informations sur le site des musées :*

www.chambery.fr/musees



MAISON

VISITE DÉCOUVERTE

Ce parcours permet de découvrir la maison d'écrivain et son histoire. A travers les différentes pièces sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, tout ce qu'il vécut ici et qui constitua « le court bonheur de sa vie ».

Durée : entre 1h et 1h30

JARDIN

VISITE DÉCOUVERTE

Du jardin à la française au verger, en passant par la vigne et le rucher, le visiteur observe et découvre les caractéristiques des plantes, arbres et autres petits habitants du lieu.

Durée : 1h



VISITES ACTIVES

LA PLANTE MYSTÈRE



Durée : 1h

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que le visiteur pourra l'élucider.

- Découverte du jardin
- Jeu de piste à travers les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir

CARNET DE MÉMOIRE(S) | NOUVEAUTÉ



Durée : 1h

Paysages, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, chaque élève est invité à garder une trace d'un élément qui l'a marqué. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.

LECTURES DE PAYSAGE | NOUVEAUTÉ



Durée : 1h

Vallon, montagne, ville... les Charmettes offrent des points de vue très intéressants sur le paysage environnant. Observation, description et dessin permettront de le découvrir.

PAROLES DE VISITEURS | NOUVEAUTÉ



Durée : entre 1h et 1h30
selon les niveaux

De nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes et Jean-Jacques Rousseau. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

→ Les visites découvertes de la maison et du jardin peuvent être couplées.



TEMPS PÉRISCOLAIRES

POUR L'ANNÉE 2016-2017, LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY PROPOSE PLUSIEURS PARCOURS DANS LE CADRE DES TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES.

PETITES POUSES

Après une visite des jardins des Charmettes et de ses plantes, les enfants découvrent à l'école leurs usages et spécificités.

MUSÉE : QUÉZAKO ?

Un musée qu'est-ce que c'est ?
A partir d'une maquette des salles permanentes du musée des Beaux-Arts, les enfants abordent les notions liées au lieu - collection, tableau, scénographie, conservation - et créent leur musée imaginaire.
Le parcours se termine par une visite sur place !

DEDANS-DEHORS

Ce parcours propose une approche du fonctionnement d'une artothèque.
A l'aide d'une maquette et de la reproduction d'œuvres de son fonds, les enfants aborderont le choix et le prêt d'œuvres ainsi que leur installation chez le particulier.



A partir de mai / 2 séances



A partir de janvier / 4 séances



A partir de janvier / 2 séances

SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry. Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'un médiateur.

Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et le personnel des maisons de l'enfance en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

Contact : **Bernard Villermet** - professeur d'Histoire Géographie au Lycée Vaugelas
bernard.villermet@acgrenoble.fr

RESSOURCES

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

CONTACT

Nelly Kadiebue
n.kadiebue@mairie-chambery.fr

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.

Ils sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur le site des musées de Chambéry. Ce site propose aussi une documentation en ligne sur les deux musées de Chambéry et leur actualité.
www.chambery.fr/musees

Le site « Arts dans la cité » est également à votre disposition pour préparer et prolonger vos visites. Il propose une visite virtuelle du musée des Beaux-Arts et met en valeur une

quarantaine de tableaux des collections du musée. www.artsdanslacite.fr

Retrouvez également les reproductions des œuvres des collections sur France collections HD : www.photo.rmn.fr

CONTACTS ET MODALITÉS D'ACCES

MODALITÉS

Horaires

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

Nombre de personnes par visite

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

Renseignements et réservations

Toute visite en groupe, autonome ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

Lieux et heures de rendez-vous

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

Règlement intérieur

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur. Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.

Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.

Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.

Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.

Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

TARIFS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

POUR LES GROUPES ADULTES

Droit d'entrée

Visite accompagnée : 5 euros par personne / forfait 105 euros (à partir de 20 personnes)

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBÉRIENS

Gratuité pour les moins de 26 ans et leurs accompagnateurs.

Entrée et visite accompagnée.

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBÉRIENS

Forfait 60 euros pour 1 à 5 visites pour les classes de l'établissement

Forfait 100 euros pour 6 à 10 visites pour les classes de l'établissement

Entrée et visite accompagnée.

POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP (GROUPE)

Gratuité

ARTOTHÈQUE

Adhésion et prêts :

Gratuité pour les écoles chambériennes.

Collèges et lycées non chambériens forfait 80 euros de date à date (1 an), pour un emprunt de 6 à 10 œuvres tout les 2 mois.

Collèges et lycées hors Chambéry forfait 80 euros (mêmes conditions)

Renseignements au 04 79 68 58 43 ou 04 79 33 98 42 ou

artotheque@mairie-chambery.fr

SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Anaïs Baillon

Mélanie Faguer

Didier Venturini

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice

73000 CHAMBERY

musees@mairie-chambery.fr

ouvert tous les jours 10h-18h

(sauf le lundi et les jours fériés)

ouverture jusqu'à 20h le premier jeudi du mois

ARTOTHÈQUE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice

73000 CHAMBERY

artotheque@mairie-chambery.fr

04 79 33 98 42

Permanences :

Mercredi 14h-18h

Jeudi 14h-18h

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes

73000 CHAMBERY

musees@mairie-chambery.fr

04 79 33 39 44

Ouvret tous les jours 10h-18h

(sauf le lundi et les jours fériés)



Seuls le musée des Beaux-Arts et l'artothèque sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.

COUVERTURE

© Malachi Farrell, *Fish Flag mourant*, dessin et collage