2020 · 2021

VOTRE VISITE
AUX MUSÉES DE CHAMBÉRY

Cette plaquette présente toute l'offre de médiation à destination des groupes du service des publics des musées de Chambéry. Scolaires, périscolaires, adultes, publics à besoins spécifiques, le service des publics vous accueille toute l'année au musée des Beaux-Arts, à l'artothèque et aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau.

Engagée dans l'éducation artistique et culturelle, la ville de Chambéry vous encourage à construire des parcours entre ses différents sites culturels. Une plaquette commune est à votre disposition pour vous orienter.

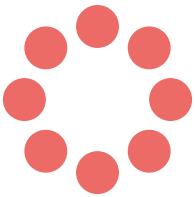
En raison de la crise sanitaire, certains parcours pourront être modifiés ou inaccessibles.

Pour choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous

- Petite enfance (2-3 ans)
- Maternelles (3-6 ans)
- Elémentaires (6-11 ans)
- Collèges (12-15 ans)
- Lycées (16-18 ans)
- Accessible au handicap mental
- Accessible au handicap visuel

Présentation de la saison pour les enseignants

Mercredi 30 septembre au musée des Beaux-Arts
14h : pour les maternelles et élémentaires
16h : pour les secondaires



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^{e} siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles. Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

Attention : Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).

Public enfant

PETITE ENFANCE

Relais Assistantes Maternelles, multi-accueils, le musée des Beaux-Arts vous accueille pour une découverte avec les tout-petits !

Le musée des tout-petits

Vivre une rencontre avec l'art dès le plus jeune âge, c'est possible ! Une visite sur mesure est développée pour l'accueil et la sensibilisation des tout-petits.
Durée : 45 min - à partir de 2 ans

Les émotions

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.
Durée : 45 min - à partir de 2 ans

SCOLAIRES

Visites Thématiques

À la découverte du musée

Parcours dans le bâtiment et les collections pour se familiariser avec les notions de conservation, de collection et d'exposition, et les principales missions d'un musée.
Durée : entre 45 min et 1h

Visite générale

Découverte de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV[e] au XX[e] siècle).
Durée : entre 1h et 1h30

Du Moyen Âge à la Renaissance

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen Âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.
Durée : entre 1h et 1h30

Histoire et mythologie

À travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente plusieurs peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.
Durée : entre 1h et 1h30.

La figure du héros

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose de les confronter pour aborder la notion de héros, d'hier à aujourd'hui.
Durée : entre 1h et 1h30

Le portrait

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.
Durée : entre 45 min et 1h

Le paysage

Découverte du genre. Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition et de réalisme.

Durée : entre 45 min et 1h

Les genres en peinture

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.

Durée : entre 1h et 1h30

Corps en mouvement

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés ainsi que leurs symboliques.

Durée : entre 45 min et 1h

Tout couleurs

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.

Durée : entre 45 min et 1h

Ah, l'amour !

Fidèle, mythique ou destructeur, l'amour revêt de nombreuses facettes que l'on peut observer à travers les œuvres du XV[e] au XX[e] siècle.

Durée : Entre 1h et 1h15

Sur un air de passion

De la Passion du Christ à la passion amoureuse, comment accorder peinture et musique pour faire voir et entendre (extraits musicaux) les œuvres autrement.

Durée : 1h

Visites Actives

Les sens à l'œuvre !

La peinture permet aux artistes d'évoquer quatre de nos sens, l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.
- Découverte de matières par le toucher
- Écoute de sons
- Découverte des odeurs liées aux tableaux

Durée : 1h

Les maux des toiles

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages... Ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.
- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état

Durée : 1h30

Drôles de bêtes

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée. La visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.
- Découverte de matières par le toucher
- Devinettes sur les animaux

Durée : entre 45 min et 1h

L'œil et la main

Par le toucher d'objets et de matières diverses, le visiteur établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.
- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes

Durée : entre 45 min et 1h

Le musée et ses métiers

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...
- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et

face aux œuvres
- Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités)
Durée : entre 1h et 1h30.
Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.

Visite - Atelier

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques.
Places limitées, réservation conseillée dès septembre.

Portrait lus, portraits vus !

Ce parcours propose d'aborder les notions liées au thème du portrait. Cette activité se compose en deux temps, la classe est divisée en 2 demi-groupes qui alternent les 2 activités suivantes (2 temps de ¾ d'h) :
- découverte des œuvres de la collection
- lecture de texte et jeu d'observation permettront de découvrir le portrait mystère.

Durée : 1h30 - à partir du CE1

Natures mortes recomposées

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature-morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Le secret est de bien observer pour tout reconstituer !
Durée : 1h30 - à partir du CE1

Exposer au musée ?

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobiliers, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée c'est tout un art !
Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.
Durée : 1h30
Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.

LOISIRS

Découverte du musée

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace.
Ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.
Durée : entre 45 min et 1 h
À partir de 3 ans

Voyage dans le temps

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.
Durée : entre 1h et 1h30
À partir de 7 ans - 10 enfants max.

Public adulte

Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, établissements sociaux, établissements sanitaires et médico-sociaux pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

Visite générale

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.) Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).
Durée : entre 1h et 1h30

Les vies des œuvres

D'où viennent les œuvres, et comment sont-elles arrivées au musée ? Données, prêtées, cachées, parfois volées puis retrouvées, les œuvres de la collection ont chacune un parcours original. Photos, lettres, et autres documents d'archives nous emmènent pas à pas à la découverte des origines d'une sélection d'oeuvres.
Durée : 1h30

Les yeux ont des oreilles !

Entendre les œuvres comme vous ne les avez jamais vues, c'est possible avec cette visite musicale qui propose, autour d'un choix d'œuvres dans la collection permanente, de créer un lien entre peintures et musiques en tout genre.
Durée : 1h30

Le service des publics du musée des Beaux-Arts se tient disponible pour toute demande de visite spécifique.

Toucher c'est permis !

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections.
Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen-Âge au XIX^e siècle.
Cette visite est adaptée au public déficient visuel.

Expositions temporaires

SPIRITES
La peinture guidée par les esprits

2 décembre 2020
> 4 avril 2021

Le musée des Beaux-Arts, en partenariat avec le LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, présente la première exposition organisée autour des trois grandes figures de la peinture spirite : Augustin Lesage (1876-1954), Victor Simon (1903-1976) et Fleury Joseph Crépin (1875-1948), tous trois originaires du Nord de la France. Mineur de fond, plombier ou cafetier, ils vont changer le cours de leur vie au moment où des voix leur commandent de peindre.

C'est au milieu du XIXe siècle, que la vague spirite, venue des États-Unis, connaît ses prémices. Communiquer avec les esprits devient rapidement un phénomène de société dans tous les milieux. À partir de 1870, les guerres bouleversent l'Europe et provoquent le regain de ces pratiques.

L'exposition propose de découvrir les peintures spirites, mais aussi des documents d'archives, des œuvres d'art contemporain, et des objets issus de civilisations et de géographies différentes.

Construites comme des édifications spirituelles, les peintures d'Augustin Lesage, Victor Simon et Fleury Joseph Crépin associent des influences et motifs d'origines chrétiennes, hindoues, orientales ou

Augustin Lesage,
Néfertiti, 1952, huile
sur toile, 125.5x95cm,
LaM. inv. 2010.2.1

encore inspirées de l'Égypte antique. Les créations des trois peintres portent la trace d'une minutie et d'une finesse impressionnantes. La symétrie, l'ornement et les références à l'Orient, notamment chez Lesage et Simon, sont des traits caractéristiques que l'on retrouve chez différents peintres spirites.

À partir de ces œuvres étranges et d'une grande qualité plastique, l'exposition chemine à travers les sociétés spiritualistes, le bassin minier, les guerres mondiales, les expositions universelles avant de parcourir le Maroc, l'Algérie et l'Égypte où ces créations ont rencontré un succès étonnant.

Ces peintures, collectionnées par les surréalistes, notamment André Breton, mais aussi par Jean Dubuffet - qui les identifia comme art brut -, ou encore par Nicolas Schöffer et Victor Brauner, connaissent aujourd'hui un rayonnement international.

Dans le cadre de cette exposition, le musée des Beaux-Arts et Malraux-Scène Nationale propose le parcours « Longue vie aux doudingues ! » pour le public scolaire (grands collèges et lycées). Renseignements auprès du service des publics.

Présentation de l'exposition pour les enseignants
Mercredi 9 décembre :
- *14h30 pour les enseignants de maternelle et élémentaire*
- *16h pour les enseignants du secondaire*

Les réservations pour l'exposition sont ouvertes dès le 1er septembre 2020.

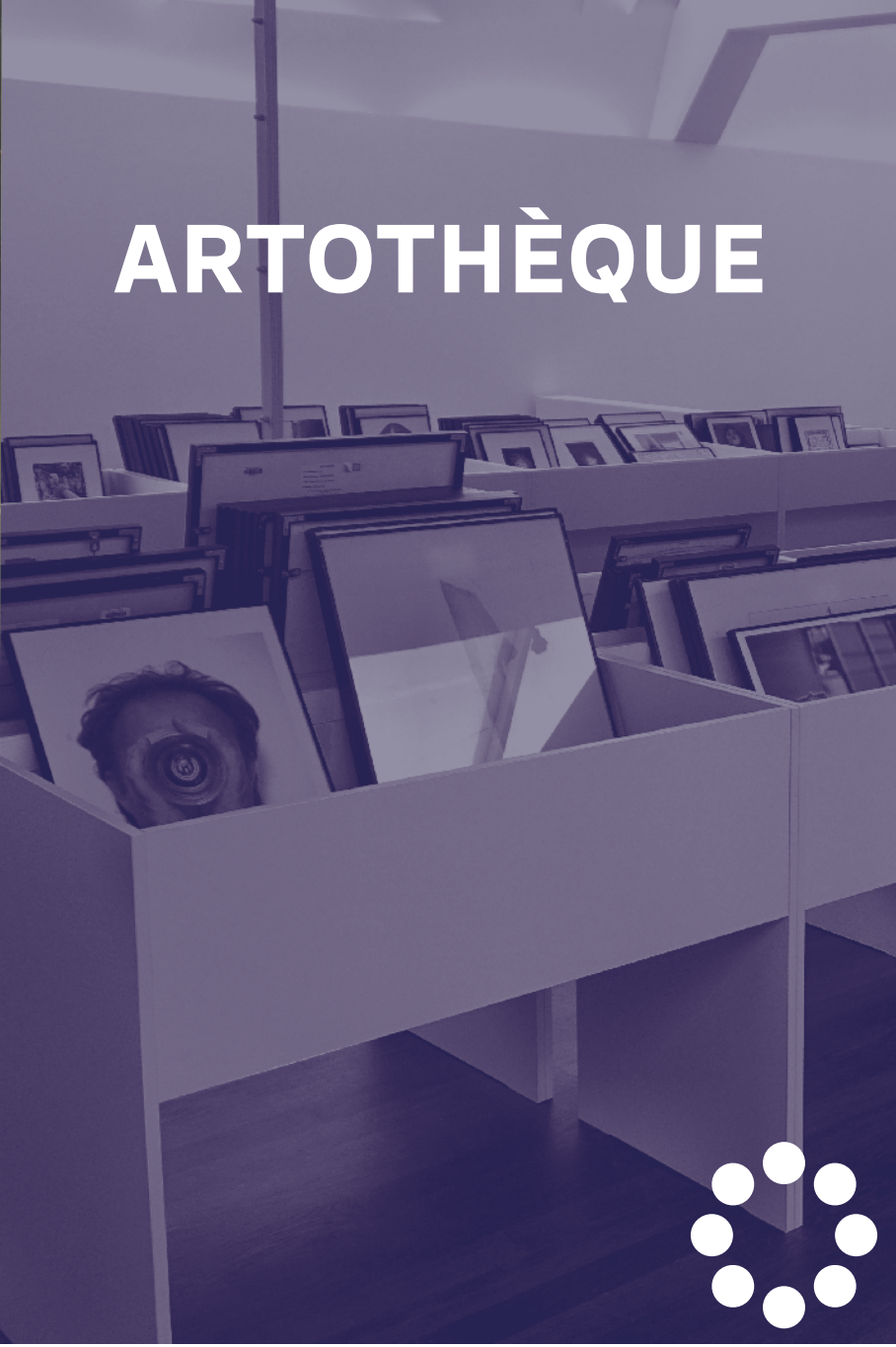
MATTIA PRETI ET LA PEINTURE NAPOLITAINE
Accrochage dans les collections permanentes

31 janvier 2021
> 2 mai 2021

-

À l'occasion du retour de restauration de ses deux chefs-d'œuvre de Mattia Preti, *Judith tenant la tête d'Holopherne* et *La Mort de Didon*, le musée des Beaux-Arts met en lumière l'artiste et la peinture napolitaine grâce au prêt exceptionnel de deux tableaux du musée de Capodimonte de Naples.

ARTOTHÈQUE



Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux et régionaux (Soulages, Tàpies, Combas, Max Ernst, Favier, Lafon, Besson, Delaunay, Morellet…).

Depuis février 2020, l'artothèque vous reçoit dans un nouvel espace au deuxième étage du musée des Beaux-Arts.

Public enfant

SCOLAIRES

Durant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de favoriser auprès des élèves une familiarisation à l'art et aux artistes d'aujourd'hui. Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités). L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.

Abonnement annuel
(de date à date) pour l'emprunt
de 10 œuvres tous les 2 mois
- *Écoles maternelles et élémentaires chambériennes : gratuit*
- *Établissements scolaires chambériens : 70 euros/an*
- *Établissements scolaires non chambériens : 80 euros/an*

LOISIRS

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, l'artothèque propose également le prêt d'œuvres. Des visites accompagnées par un médiateur peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

Abonnement annuel
(de date à date) pour l'emprunt
de 10 œuvres tous les 2 mois
- *Établissements chambériens : 70 euros/an*
- *Établissements non chambériens : 80 euros/an*

Le Petit artothécaire

Par une approche ludique, familiarisez-vous avec les acteurs de l'art contemporain et la constitution d'un fonds d'artothèque.
Durée : 1h30 - À partir de 6 ans
10 enfants max.

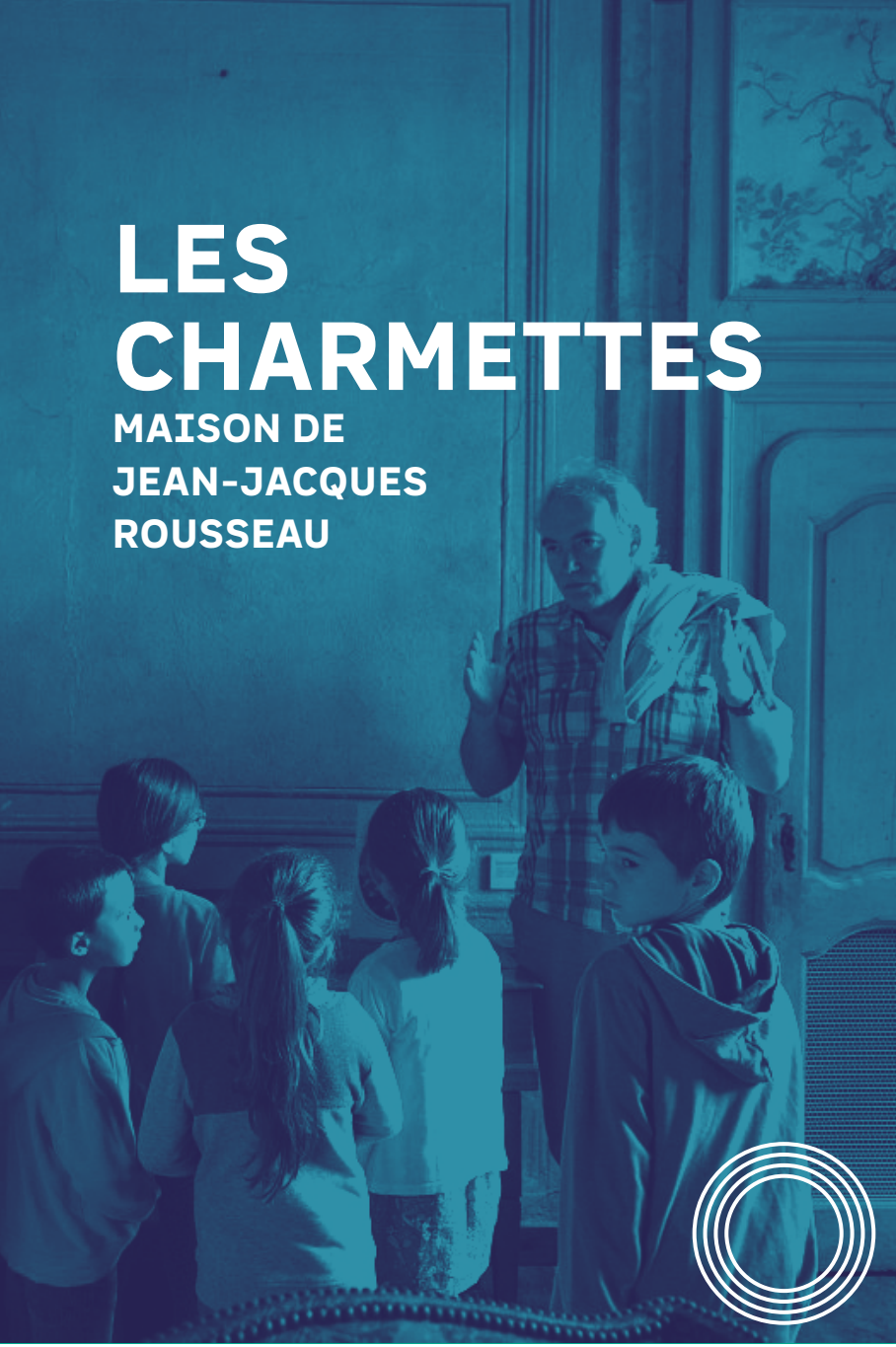
Public adulte

Accrocher dans vos structures des multiples originaux de Max Ernst, Robert Combas, Sonia Delaunay, Antoni Tàpies, Mylène Besson, Martine Lafon, Pierre Soulages, Glen Baxter, c'est possible !
Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 500 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.
Le responsable de l'artothèque peut vous proposer un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil (sous réserve des disponibilités), conception et personnalisation de projets.

Abonnement annuel
(de date à date) pour l'emprunt de 10 œuvres tous les 2 mois
- *Collectivités, associations, entreprises chambériennes : 70 euros/an*
- *Collectivités, associations, entreprises chambériennes non chambériennes : 80 euros/an*

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU



Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières.

Public enfant

SCOLAIRES

Visites Thématiques

Visite découverte

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. À travers les différentes pièces sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, tout ce qu'il a vécu ici et qui constitua « le court bonheur de [sa] vie ».
Du jardin à la française au verger, en passant par la vigne et le rucher, le visiteur observe et découvre les caractères et rôles des plantes, arbres et autres petits habitants du lieu.
Durée : entre 45min et 1h30 selon les niveaux

Visites Actives

La plante mystère

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.
- Découverte du jardin
- Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir

Durée : environ 1h

Éveil des sens

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.
Durée : 1h

Carnet de mémoire(s)

Paysage, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, l'élève est invité à garder une trace sensible du lieu. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.
Durée : environ 1h

Lectures de paysage

Jardin, vallon, montagne et ville constituent le riche paysage des Charmettes. À partir du jardin, observation, description et dessin permettront de découvrir le lieu et son environnement.

Durée : entre 1h et 1h30

Écrits de visiteurs

À la suite de Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

Durée : entre 1h et 1h30
selon les niveaux

LOISIRS

Visite découverte

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, des plantes, de la nature.

Durée : de 45 min à 1h
à partir de 3 ans

Éveil des sens

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce nouveau parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : de 45 min à 1h
à partir de 3 ans

La plante mystère

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

Durée : environ 1h et 1h30
à partir de 7 ans

Jeu de l'oie

Un jeu de l'oie géant propose de découvrir le site de manière ludique.

Durée : entre 1h et 1h30
à partir de 6 ans - 10 enfants max.

Un projet spécifique, une envie de visite ? Le service des publics se tient à la disposition des structures pour élaborer une visite ou un atelier qui corresponde à leurs besoins.

Public adulte

Visite générale

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.

Durée : 1h30

Magasin d'idées

Un lieu de ressources permanent est à votre disposition à l'arrière de la maison.

Service des publics

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry.
Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'un médiateur. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public. Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

Contact enseignement secondaire :
recrutement en cours

Contact enseignement primaire :
Sabine Maurel,
conseillère pédagogique
sabine.maurel@ac-grenoble.fr

Ressources

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs…). La consultation est possible sur rendez-vous.
Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les collections, les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.
Ils sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur le site des musées de Chambéry.
www.chambery.fr/musees

Contact : **Nelly Kadiebue**
n.kadiebue@mairie-chambery.fr

Contacts et modalités d'accès

MODALITÉS

HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum, accompagnateurs inclus.
(sauf consignes sanitaires particulières)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

Les réservations pour le public scolaire seront ouvertes à partir du 1er septembre 2020.

LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur. Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

Les visites accompagnées au musée des Beaux-Arts sont limitées à 3 par année scolaire et par classe.

TARIFS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

POUR LES GROUPES ADULTES BEAUX-ARTS

Droit d'entrée : 5.50 € par personne ou 2.50 € par personne (groupe de plus de 10 personnes)
Visite accompagnée : droit d'entrée + 5€ par personne ou forfait groupe 105€ (à partir de 20 personnes)

POUR LES GROUPES ADULTES CHARMETTES

Entrée gratuite
Visite accompagnée : 5€ par personne ou forfait groupe 105€ (à partir de 20 personnes)

POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET LES CENTRES SOCIAUX (GROUPES)

Entrée et visite accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée :

- Forfait 60€ pour 1 à 5 visites pour les classes de l'établissement
- Forfait 100€ pour 6 à 10 visites pour les classes de l'établissement

Le musée des Beaux-Arts est intégré au dispositif Itinéraires historiques.

ARTOTHÈQUE

ADHÉSION ET PRÊTS

Gratuité pour les écoles chambériennes.

Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations de Chambéry, forfait 70€ de date à date (1 an), pour un emprunt de 6 à 10 œuvres tous les 2 mois.

Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations hors Chambéry, forfait 80€ (mêmes conditions)

Renseignements au 04 79 68 58 43 ou *artotheque@mairie-chambery.fr*.

CONTACTS

SERVICE DES PUBLICS
DES MUSÉES DE CHAMBÉRY
Responsable du service :
Mélanie Faguer
04 79 68 58 44

Pour les réservations:
Médiateurs :
Elodie Morel
Anaïs Baillon
Didier Venturini
04 79 68 58 45
publics.musees@mairie-chambery.fr

Seuls le musée des Beaux-Arts et l'artothèque sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
04 79 33 75 03
Ouvert tous les jours | 10h > 18h
(sauf le lundi et les jours fériés)

ARTOTHÈQUE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
artotheque@mairie-chambert.fr
04 79 33 98 42
Permanences : mercredi 14h > 18h
Samedi 14h > 18h

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes
73000 Chambéry
04 79 33 39 44
Ouvert tous les jours | 10h > 18h
(sauf le lundi et les jours fériés)

HECTOR, CAFÉ-BOUTIQUE

RDC du musée des Beaux-Arts

Chambéry
MUSÉES

Graphisme
hstudio.fr

Crédits photos
Artprism /
Didier Gourbin /
Grand Chambéry /
Musée de Chambéry /
Yassine Ayad /