

oooooooo
oooooooo
oooooooo
Chambéry
oooooooo
oooooooo
oooooooo
GALERIE EURÊKA

Bibliographie réalisée en collaboration
avec la médiathèque J.J. Rousseau
de la Ville de Chambéry

L'HOMME EST-IL UN GRAND SINGE ?



**BIBLIOGRAPHIE
SÉLECTIVE**

Document
Galerie Eurêka
Février 2017

EXPOSITION
18 FÉVRIER / 2 SEPT. 2017
GALERIE EURÊKA
CHAMBÉRY - CARRÉ CURIAL

Centre de Culture Scientifique et Technique
de la Ville de Chambéry

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Galerie Eurêka, C.C.S.T.I de la ville de Chambéry, vous propose cette bibliographie pour vous permettre de découvrir les documents en lien avec l'exposition « **L'Homme est-il un grand singe ?** ».

Vous pourrez retrouver ces références dans les bibliothèques municipales de la ville de Chambéry (médiathèque Jean-Jacques Rousseau et bibliothèque Georges Brassens) et à la Galerie Eurêka dans l'espace ressources de l'exposition.

Les ouvrages des bibliothèques peuvent être empruntés ou consultés sur place, ceux de la Galerie Eurêka sont uniquement en consultation sur place dans l'espace ressources mis en place dans l'exposition « **L'Homme est-il un grand singe ?** » du 18 février au 02 septembre 2017.

Retrouvez la bibliographie sélective de l'exposition « **L'Homme est-il un grand singe ?** » sur le site de la Galerie Eurêka : www.chambery.fr/galerie.eureka

Sommaire :

I Livres jeunesse	p. 2
II Livres adultes	p. 8
III Revues	p. 13
IV Documents audiovisuels	p. 18
V Sites Internet	p. 19

I. LIVRES JEUNESSE

a) A la découverte des singes



La petite fille aux singes : l'enfance incroyable de Jane Goodall.- Paris : De La Martinière Jeunesse, 2013.

Résumé : Inspiré de la vie de la primatologue et anthropologue Jane Goodall, ce récit raconte comment ses rêves d'enfance se sont réalisés. Aspirant dès son plus jeune âge à vivre en Afrique auprès des animaux sauvages, elle a consacré sa carrière à l'étude des chimpanzés.

Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »



Le Macaque des neiges: Ces drôles de singes / Textes de Takayo Soma ; Photographies de Philippe Bourseiller. - De La Martinière. - Paris : De la martinière jeunesse, 2013

Résumé : Qui sont ces incroyables singes à la face rouge ?

Bibliothèque Georges Brassens - Etage - 599.8 SOM - Public : Jeunesse



Un Gorille : un livre à compter / Anthony Browne. - Paris : Kaléidoscope, 2012. - 24 p. : ill. coul. ; 31 cm.

Résumé : Un gorille, deux orangs-outans, trois chimpanzés, etc. Cet album pour apprendre à compter illustre également la théorie de l'évolution et prouve que chaque être humain appartient à la même famille.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - 510 BRO LOGO - Public : Jeunesse



Frères singes : Primates de la planète / Béatrice Fontanel. - Paris : Ed. Palette, 2011. - 64 p. : ill. en coul. ; 33 cm. - (Palette... nature)

Résumé : Pour découvrir les singes et leur société qui ressemble en plusieurs points à celle de l'Homme.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– 599.8 FON – Public : Jeunesse

Bibliothèque Georges Brassens - Etage - 599.8 FON - Public : Jeunesse



Les singes / photographies Cyril Ruoso ; textes Emmanuelle Grundmann.- Paris : La Martinière jeunesse, 2010.- 69 p.

Résumé : Des textes documentaires et 50 photographies pour tout savoir sur le singe : son anatomie, son mode de vie, ses relations avec les autres animaux et avec les humains. Une répartition en chapitres thématiques permet aux jeunes lecteurs de suivre l'animal dans sa vie quotidienne et de découvrir des informations insolites : sa manière de boire, de s'épouiller, etc.

Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– 599.8 GRU – Public : Jeunesse



Humanimal : notre zoo intérieur / textes de Jean-Baptiste de Panafieu ; illustrations de Benoît Perroud et Lucie Rioland.- Saint-Herblain : Gulf Stream éd., 2010.- 80 p. - (Dame nature)

Résumé : Ce documentaire remonte dans le passé pour faire découvrir les origines communes des hommes et des animaux. Il montre les points communs qui existent entre les hommes et d'autres espèces animales.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– 576 PAN – Public : Jeunesse



Le Gorille : costaud de la jungle / Fabrice Martinez ; photographies Biosphoto ; ill. par Stéphanie Herrbach. - Toulouse : Milan jeunesse, 2009. - 29 p. : ill. en couleur ; 25 cm. - (Mini-patte)

Résumé : Monographie en première lecture sur les gorilles, conçue comme une histoire illustrée de façon humoristique. En fin d'ouvrage deux pages sont consacrées aux rapports entre l'homme et l'animal. Un album de famille de deux pages également compare ce grand singe avec d'autres espèces proches.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– 599.8 MAR P – Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens - Etage - 599.8 MAR - Public : Jeunesse

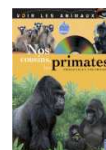


Toi, grand singe / Martin Jenkins ; ill. par Vicky White. - Paris : Gautier-Languereau, 2008. - 48 p. : ill. en couleur ; 30 cm.

Résumé : Un album autour des cinq espèces de grands singes : l'orang-outan, le chimpanzé, le bonobo, le gorille... et l'homme, qui est lui-même une menace pour les autres animaux et pour la nature.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– 599.8 JEN – Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens - RDC - 599.8 JEN - Public : Jeunesse



Nos cousins, les primates / Emmanuelle Grundmann. - Paris : Fleurus, 2007. - 80 p. : ill. en coul. ; 28 x 21 cm + 1 DVD. - (Voir les animaux, 1765-9523)

Résumé : Pour tout savoir sur les 250 espèces de primates, du minuscule microcèbe pygmée pesant 30 g à l'imposant gorille de 180 kg, sur leurs personnalités et leurs comportements. Le DVD réalisé par Jean-Yves Collet s'intitule : Le harem du babouin d'Ethiopie.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs – 3ème étage– 599.8 GRU – Public : Jeunesse



Le gorille / Tatsu Nagata. - Paris : Seuil Jeunesse, 2007. - 24 p. : ill. en coul. ; 28 x 20 cm. - (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata)

Résumé : En quelques phrases, les caractéristiques de ce grand singe sont données, illustrées d'images propres à la culture japonaise.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - 590 NAG LOGO - Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 599.8 NAG - Public : Jeunesse



L'homme et l'animal / Brigitte Labbé, P.-F. Dupont-Beurier ; illustrations de Jacques Azam.- Toulouse : Milan jeunesse, 2007.- 41 p.- (Les goûters philo ; 29).
Résumé : Ce livre examine l'ambiguïté des relations entre l'homme et l'animal, faites de proximité (l'homme est aussi un animal) et de distance (mais un animal intelligent). Il analyse ce qui les distingue l'un de l'autre et ce qui les rend semblables.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »



Le Paradis des bonobos : le combat d'une femme pour sauver des grands singes / Isaline Aubin ; ill. de Roland Garrigue. - Paris : Seuil Jeunesse, 2007. - (Albums jeunesse)
Résumé : Dans la forêt équatoriale en république du Congo, Claudine André a créé le sanctuaire Lola ya bonobo, paradis des bonobos. Victimes du braconnage, du trafic international d'animaux sauvages, de la déforestation et des années de guerre, les bébés bonobos ne survivent pas sans affection maternelle. A Lola ya bonobo, ce sont des mamans de substitution qui vont prendre soin des orphelins.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - 599.8 AUB - Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 599.8 AUB - Public : Jeunesse



Comment l'homme a compris que le singe est son cousin / Juliette Nouel-Rénier ; conseiller scientifique, Pascal Picq,... ; illustrations Anne Simon.- Paris: Gallimard jeunesse, 2007.- 61 p. (La connaissance est une aventure ; 2).
Résumé : Ce livre recense les innombrables questions que nos ancêtres se sont posées sur les origines de l'homme.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »

📖 Bibliothèque Georges Brassens - Etage - 569.9 NOU - Public : Jeunesse



Les singes / Natacha Fradin ; fotogr. de l'agence Hoaqui. - Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - n. p. : ill. ; 16 cm. - (A 4 pattes)
Résumé : Cet imagier permet à l'enfant de découvrir le singe, cet animal dont beaucoup de comportements (mimiques, grimaces, etc.) rappellent l'homme.
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - 590 FRA LOGO - Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 590 FRA BB - Public : Jeunesse



Tous les singes du monde / Stéphane Frattini ; Cyril Ruoso. - Toulouse : Milan jeunesse, 2004. - 93 p. : ill. ; 29 cm. - (Animaux du monde)
Résumé : Présentation des différents primates du nouveau et de l'ancien monde, en fonction de leur milieu de vie (campagne, forêt tempérée, forêt tropicale, montagne, bords de l'eau, déserts, savanes et steppes, mers et océans) à travers les cinq continents.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– 599.8 FRA – Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens - Etage - 599.8 FRA - Public : Jeunesse



Être humain, l'histoire de nos origines... / Jean-Baptiste de Panafieu ; Illustrations de Christian Broutin, Jean-Philippe Chabot, François Desbordes et al. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2004. - (Les racines du savoir ; 30. Sciences)
 Résumé : Livre à manipuler pour découvrir l'arbre généalogique de l'être humain, observer la transformation physique de l'homme au cours de son évolution, plonger au cœur des cellules pour y découvrir les gènes que nous partageons avec les poissons et les bactéries, etc. Des biographies de savants, spécialistes de l'être humain ou du singe : Lamarck, Darwin, Freud, D. Fossey entre autres.
 📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - 569.9 PAN - Public : Jeunesse



L'enfant sauvage : d'après l'histoire vraie de l'enfant sauvage de l'Aveyron / Mordecai Gerstein - Paris : Archimède-l'Ecole des loisirs, 1999.- 40 p.
 Résumé : L'histoire vraie de Victor (portée au cinéma par François Truffaut), l'enfant sauvage de l'Aveyron découvert en 1800 dans la forêt par des chasseurs. Il ne savait pas parler. On l'envoya à Paris pour être examiné par des savants. Le jeune docteur Itard décida de s'occuper de lui et de l'éduquer.
 📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »



Bébé Chimpanzé / texte Honor Head ; ill. Matthew Nicholas. - Mont-près-Chambord (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 1998. - 32 p. : ill. en coul. ; 26 x 20 cm. - (Une vie de...)
 Résumé : Un livre pédagogique, richement illustré, qui invite l'enfant à découvrir la vie d'un bébé chimpanzé.
 📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - 599.8 HEA P - Public : Jeunesse



Le Royaume des singes / Ian Redmond ; Peter Anderson ; Geoff Brightling. - Paris : Gallimard, 1995. - 64 p. : ill. ; 29 cm. - (Yeux de la découverte ; 65)
 Traduit de l'anglais.
 📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3ème étage - 599.8 RED - Public : Jeunesse



Le singe / James Prunier. - Paris : Gallimard, 1992. - Non paginé : ill. ; 18 cm. - (Mes premières découvertes)
 Résumé : Aimez-vous les singes ? Quel est le plus gros de tous les singes ? Et le plus petit ? Quel est le meilleur acrobate ? Quel est le plus intelligent ? Que mangent les singes ? Découvrez les singes du monde entier, leur façon de se nourrir, de se distraire.... et de faire des grimaces ?
 📖 Bibliothèque Georges Brassens - RDC - 599.8 PRU - Public : Jeunesse

b) Fictions



Le seul et unique Ivan / Katherine Applegate ; illustrations de Patricia Castelao ; traduit de l'américain par Raphaële Eschenbrenner. - Paris : Seuil Jeunesse, 2015.
 Résumé : Je m'appelle Ivan et je suis un gorille. Je vis au Circorama, la ménagerie

d'un pauvre centre commercial. Je ne m'ennuie pas. J'ai des amis : Stella la vieille éléphante, Bob le chien errant et Julia, la fille du gardien. J'ai la télé et surtout, j'ai mes dessins, car je suis un peu artiste. Je suis si habitué à vivre enfermé que je ne suis même pas malheureux. Mais quand j'ai vu les yeux tristes de Ruby, la petite éléphante qui nous a rejoints, j'ai compris que j'allais devoir nous inventer quelque chose... une autre vie.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - Romans - Animaux - R APP
- Public : Jeunesse



Le singe et l'épi de maïs : un conte du Pérou raconté par / Nadia Gypteau ; illustrations Guillaume Plantevin. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2013. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 21 x 18 cm. - (Les classiques du Père Castor, 1768-2061)

Résumé : Au Pérou, un petit singe blanc dissimule sous un palmier un épi de maïs pour le manger plus tard. Lorsqu'il revient, le palmier refuse de lui rendre la nourriture. Le primate devra faire appel aux autres animaux et aux forces de la forêt pour récupérer son bien.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3ème étage– C 985 GYP P – Public : Jeunesse



Singeries / Céline Herrmann. - Paris : Ecole des loisirs, 2013. - 18 p. : illustrations en couleur ; 29 x 21 cm. - (Loulou et compagnie)

Résumé : Une découverte des différents singes, gorilles, orangs-outans, etc., au travers d'un album composé de comptines.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - A HER P - Public : Jeunesse



Le singe / Davide Cali, Gianluca Folì ; adapté de l'italien par Alain Serres. - Paris : Rue du Monde, 2013. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 36 x 26 cm.

Résumé : Enfermé dans son zoo, un singe rêve de devenir humain. Il adopte le comportement des hommes, mais il ne cesse de se demander s'il a réellement accompli sa transformation.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - A CAL - Public : Jeunesse
📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - A CAL - Public : Jeunesse



Le Dernier orang-outan / Valérie Dayre. - Paris : T. Magnier, 2010. - (Petite poche)

Résumé : Enfant chéri de ses parents, Gaëtan voit leurs regards changer quand son corps commence à se transformer.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - Romans - Mondes imaginaires - R DAY - Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - Romans pour enfants - C'est la vie - R DAY - Public : Jeunesse



Arrête de faire le singe! / Mario Ramos. - Paris : Pastel : Ecole des loisirs, 2010. - 1 vol. (42 p.) : illustrations en couleur ; 26 x 20 cm.

Résumé : Un enfant singe n'arrête pas de faire le singe. Ses parents ne savent plus quoi lui dire et l'emmènent au zoo pour lui montrer comment finissent les singes, en cage. L'enfant singe part de chez lui, voyage et s'arrête dans la jungle. Enfin, il

travaille dans un cirque à la lisière de la jungle.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - A RAM - Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - A RAM - Public : Jeunesse



Le singe et le crocodile / raconté par Catherine Zarcate ; ill. par Rémi Saillard. - Paris : Syros jeunesse, 2010. - 48 p. : ill. ; 16 cm. - (Mini Syros Paroles de conteurs)

Résumé : Un singe, qui mange des figues dans un figuier, nourrit sans le savoir un crocodile qui se trouve juste en dessous, jusqu'au jour où le singe se rend compte de la présence du crocodile... Un conte indien qui pose une question cruciale :

sauver sa femme d'une mort certaine au risque de sacrifier son meilleur ami. Conte d'Inde.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - Etagère contes petit format - C 954 ZAR - Public : Jeunesse

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - C 954 ZAR - Public : Jeunesse



Pourquoi les singes vivent-ils dans les arbres ? / Albena Ivanovitch-Lair ; illustrations de Natacha Sicaud. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2007. - 24 p. : ill. en coul. ; 18 x 21 cm. - (Les classiques du Père Castor, 1768-2061)

Résumé : Dans la forêt amazonienne, le puma Kouga et le petit singe Makako boivent tous les jours au même endroit du fleuve. Mais le félin essaie par toutes sortes de stratégies d'attraper le singe pour le manger. Ce dernier lui échappe toujours par la ruse et commence à se déplacer d'arbre en arbre... Ce conte sur le triomphe du plus malin provient de la tradition des Indiens d'Amazonie. Conte d'Amérique du Sud.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - C 980 IVA - Public : Jeunesse



Malin comme un singe... / texte Marianne Boilève ; illustrations de Magali Le Huche. - Paris : Hachette Jeunesse, 2007. - (Tous au bestiaire !)

Résumé : Une fable haute en couleur revisite avec humour cette expression animalière.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Enfants, 3e étage - A BOI - Public : Jeunesse



Deux singes dans une cuisine / Giovanna Zoboli et Guido Scarabottolo ; Trad. de l'italien par Francine Bouchet. - Genève (Suisse) : Joie de lire, 2006. - 28 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Résumé : Adrien aime les singes. Il les aime tant qu'il se met à rêver qu'il en est un lui aussi. Perchés sur une armoire de la cuisine, Adrien et sa soeur mangent des bananes et observent la vie de l'appartement devenu une véritable jungle.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - A ZOB - Public : Jeunesse
Bibliothèque Georges Brassens, RDC - A ZOB - Public : Jeunesse



Tom et le gorille / Jeanne Willis ; traduit de l'anglais par Florence Meyeres ; illustrations de Chloé Bureau du Colombier. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2005. - (Folio junior ; 1375. Histoire courte)

Résumé : Tom est un jeune garçon incapable de parler. Son seul moyen d'expression est la langue des signes. Il se lie d'amitié avec une jeune gorille du zoo proche de chez lui. Mais, lorsque celle-ci met au monde un petit, la direction du zoo décide de le vendre. Tom, révolté à l'idée que la mère et le bébé puissent être séparés, se bat pour l'empêcher. Ce combat lui permet de briser le mur du silence.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - Romans - C'est la vie - R WIL - Public : Jeunesse

Le vrai faux singe / Jeanne Willis ; ill. Tony Ross ; trad. Anne Krief. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2002. - 32 p. : ill. en coul. ; 30 x 23 cm. - (Gallimard album)

Résumé : Un jour, un singe se gratta la tête, inquiet de ne pas être celui qu'il aurait dû être. Ses proches ne comprenaient rien à son problème. Il partit donc en solitaire, essayer une nouvelle vie, trouver une autre manière d'être, et finalement fonder une nouvelle famille. Sur les thèmes des singes, de l'humanité, des inventions, de la famille et des évolutions.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3e étage - A WIL - Public : Jeunesse

II LIVRES ADULTES

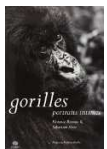
a) Portraits de singes



Les Chimpanzés des monts de la lune / Texte de Sabrina Krief ; Photos de Jean-Michel Krief. - Paris : Belin, 2014.

Résumé : Les auteurs racontent la vie des chimpanzés, qu'ils partagent avec eux depuis plus de quinze ans dans les forêts du Congo et de l'Ouganda..

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 599.8 KRI - Public : Adulte



Gorilles : portraits intimes / Florence Perroux ; fotogr. de Sébastien Meys ; postface de Delphine Roulet. - Paris : le Pommier, 2012. - 143 p. : ill. en nb. ; 32 cm. - (Beaux livres)

Résumé : Pour découvrir les gorilles, leur caractère et leurs particularités, à travers une série de portraits photographiques pris en captivité ou au Rwanda en milieu sauvage. Avec des informations sur leur mode et leurs conditions de vie, leur répartition dans le monde et les dangers qui les menacent.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 599.8 PER - Public : Adulte



Petite histoire des grands singes / Chris Herzfeld. - Paris : Seuil, 2012. - 210 p. : ill. en nb. ; 21 cm. - (Science ouverte / Jean-Marc Lévy-Leblond, 0768-1607)

Résumé : Ce panorama de l'évolution des connaissances sur les grands singes de l'Antiquité à aujourd'hui permet de comprendre comment les savoirs sur les grands singes ont accompagné les idéologies raciales et de genre qui se sont succédées au cours de l'histoire humaine.

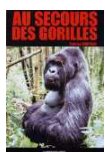
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 599.8 HER - Public : Adulte



Primates / Jean-Jacques Petter ; ill. de François Desbordes ; préf. de Yves Coppens. - Paris : Nathan, 2010. - 255 p., 72 pl. : ill. en coul. ; 34 cm.

Résumé : Synthèse d'une approche esthétique et scientifique sur les familles de primates du monde. Elle illustre la diversité des primates avec pour chaque lieu, une présentation vivante et détaillée des singes.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 599.8 PET - Public : Adulte



Au secours des gorilles : sur la piste des grands singes, de Karisoke à Conkouati / Fabrice Martinez ; Préface de Brigitte Bardot, Jean-Yves Collet. - Toulon : Presses du Midi, 2006. - 183 p.- 14 pl. : ill. en nb., cartes ; 21 x 15 cm.

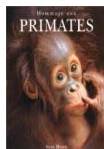
Résumé : Ce livre-document dédié à Diane Fossey témoigne de la situation des gorilles en Afrique. Ceux-ci sont en voie d'extinction, victimes de la déforestation et du braconnage.



Une tendresse sauvage / Claudine André. - Paris : Calmann-Lévy, 2005. - 280 p.-
pl. : ill. en nb. ; 23 x 15 cm.

Résumé : L'auteure, citoyenne belge ayant passé une grande partie de sa vie en Afrique, raconte son combat en faveur des bonobos, singes menacés de disparition par les braconniers et les trafiquants de viande de brousse qui écumant le bassin du Congo. Depuis les années 1990 elle recueille

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage – 599.8 AND –
Public : Adulte



Hommage aux primates / Steve Bloom ; [trad. de l'anglais par Françoise Gaillard-Herman]. - Cologne : Könemann, 1999. - 240 p. : ill. ; 32 cm.

Résumé : Hommage aux primates est un album photographique qui célèbre ceux qui sont nos plus proches parents d'un point de vue génétique. Steve Bloom, qui s'est spécialisé dans la photographie d'animaux dans la nature, a réalisé un portfolio d'images étonnantes, qui nous touchent profondément et témoignent d'une approche exceptionnelle du monde de ces animaux. La plupart de ces photos ont été prises dans la brousse et les clichés d'animaux en captivité ont toujours été réalisés dans des centres de protection ou des lieux reconnus pour le sérieux de leurs activités dans le cadre de la préservation des espèces menacées. Ses voyages ont conduit Steve Bloom à Bornéo dans la jungle de la province de Kalimantan, dans un centre de recherche, où il a photographié des orangs-outans, des nasiques et des gibbons. Il a fait plusieurs expéditions dans les montagnes Virunga aux frontières de l'Ouganda, du Rwanda et de la République démocratique du Congo, où il a immortalisé les gorilles des montagnes, espèce tout particulièrement menacée. Les chimpanzés de la Gorge de Chambura, au nord des Virunga en Ouganda n'ont pas non plus échappé à son objectif. Beaucoup de routes parmi celles qu'il a dû emprunter n'étaient accessibles qu'avec des véhicules à quatre roues motrices et les longues marches quotidiennes dans les montagnes couvertes de forêts étaient une épreuve à la limite de l'épuisement physique. Ses expéditions l'ont conduit jusqu'aux pics enneigés des " Alpes japonaises " où il a pu photographier les singes des neiges - les seuls primates, exception faite des humains, à se baigner dans des sources chaudes. L'approche de Steve Bloom est plus esthétique que scientifique. Son objectif, à travers ses images, est de faire naître en nous une profonde émotion, en nous montrant combien nous sommes proches de certains espèces avec qui nous partageons le monde. C'est à Jane Goodall, primatologue de notoriété internationale, que nous devons l'avant-propos de cet ouvrage.

📖 Bibliothèque Georges Brassens – Etage – 599.8 BLO - Public : Adulte



Gorilles dans la brume / Dian Fossey. - Paris : Presses de la cité, 1988.

(Documents)

Résumé : Dian Fossey a vécu treize ans parmi les gorilles, au cœur du continent africain. Un jour de septembre 1967, cette Américaine intrépide plante sa tente dans la solitude et les brumes des volcans Birunga, au Ruanda. Elle fonde Karisoke, qui deviendra, au cours des années, un centre de recherches de réputation internationale. Son livre raconte l'aventure peu commune d'une femme solitaire, animée d'une passion exclusive. Jour après jour, elle rassemble une masse d'informations sur les gorilles de montagne - objet de son étude -, leur comportement, leur organisation familiale et sociale.

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 599.8 FOS - Public : Adulte

b) Aux frontières de l'Homme



Des pastilles de préhistoire : le présent du passé 4 / Yves Coppens. - Paris : Jacob, 2016. Résumé : Qui est l'ancêtre direct du genre humain ? En quoi la découverte de Lucy est-elle fondamentale ? Peut-on ramener à la vie une plante congelée depuis 30 000 ans ? À quand remontent les premiers peuplements d'Asie ? Sait-on quand a été construite Lutèce ? Pourquoi les mammouths ont-ils disparu ? À ces questions, et à bien d'autres encore, Yves Coppens répond avec l'aisance et l'humour qu'on lui connaît, partant de l'actualité préhistorique - une découverte récente en archéologie, une thèse inédite en paléontologie, une nouvelle publication en histoire ancienne - pour nous faire découvrir, de façon vivante et documentée, un point essentiel de l'histoire de nos ancêtres

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 569.9 COP - Public : Adulte



Le Bonobo, Dieu et nous : à la recherche de l'humanisme chez les primates... / Frans de Waal ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Françoise et Paul Chemla. - Arles : Actes Sud, 2015. - 361 p. : ill. ; 18 cm. - (Babel ; 1311) Résumé : Le célèbre primatologue et biologiste américano-néerlandais, livre un essai passionnant sur les origines de la morale humaine. Tissant son texte de récits issus de l'observation du règne animal et d'analyses philosophiques éclairantes, Frans de Waal cherche à démontrer que notre sens moral, loin d'être un simple produit de la religion, serait en fait enraciné en profondeur dans notre héritage animal.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 591.5 WWA - Public : Adulte



Les Animaux les plus malins de la planète / Sally Boysen et Deborah Custance. - Paris : Dunod, 2009.

Résumé : Le comportement animalier des différentes espèces. Illustration d'une série d'aptitudes. De l'emploi d'objets en tant qu'outil à l'utilisation d'expressions pour communiquer, en passant par des formes d'organisation sociale où s'exprime une certaine forme de coopération entre les individus. Singe imitateur, dauphin partageant une vie en communauté, danse de l'abeille.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau- Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 591.5 BOY - Public : Adulte



Yves Coppens raconte nos ancêtres : l'histoire des singes / Yves Coppens ; Soizik Moreau ; ill. de Sacha Gepner. - Paris : Jacob, 2009. - 53 p. : ill. en coul. ; 24 cm. - (Yves Coppens raconte nos ancêtres)

Résumé : Le paléontologue explique, images à l'appui, les grandes étapes qui ont marqué l'histoire de la vie, des mammifères tels que les gorilles et les chimpanzés aux premiers préhumains au terme de 70 millions d'années Livre -

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 569.9 COP - Public : Adulte



Ces belles intelligences : grands singes et dauphins / Maddalena Bearzi, Craig B. Stanford ; trad. de Pierre Kaldy. - Paris : Dunod, 2009. - 205 p. : ill. en nb. ; 24 cm. Qu'est-ce que l'intelligence ? L'étude des grands singes (chimpanzés, bonobos, gorilles et orang outans) et des cétacés (dauphins et baleines), groupes les plus développés après l'espèce humaine, apporte quelques réponses à cette question fondamentale. Rédigé par deux grands spécialistes, l'un des primates, l'autre des

dauphins, ce livre délicieux explore et compare le comportement de ces deux groupes et les règles qui régissent leurs sociétés.

Comme les humains, les grands singes et les dauphins forment des sociétés complexes et coopératives, ont des modes de communication sophistiqués, utilisent des outils, savent innover, sont capables d'imitation et de duperie et peuvent transmettre leurs traditions culturelles à la génération suivante. Truffé d'anecdotes qui rendent compte des problèmes rencontrés par les chercheurs qui doivent étudier ces animaux sauvages, l'ouvrage se termine par un bref état des lieux des dangers qui menacent ces populations, et trace quelques pistes de conservation.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage – 591.5 BEA – Public : Adulte



Et le singe se mit debout... : aventures africaines d'une paléontologue / Brigitte Senut avec Michel Devillers ; préface d' Yves Coppens. - Paris : Albin Michel, 2008. - 192 p. : illustrations en noir et blanc, cartes ; 23 x 15 cm. - (Bibliothèque Albin Michel des sciences)

Résumé : Au-delà du récit de l'aventure scientifique de B. Senut à la recherche des êtres vivants peuplant l'Afrique de la fin de l'ère tertiaire, ce livre retrace une aventure humaine qui voit B. Senut confrontée aux difficultés politiques et sociales des territoires où son travail de fouilles l'a conduite.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage – 569.9 SEN – P – Public : Adulte



L'homme est un singe comme les autres / Emmanuelle Grundmann ; photos primates, Cyril Ruoso, photos humains, Dominique Fontenat. - Paris : Hachette pratique, 2008 - 191p.

Résumé : Si l'homme n'était finalement qu'un grand singe presque comme les autres ? Un livre inédit et bouleversant, avec près de 200 photos, qui se veut un plaidoyer et un cri d'alarme sur la disparition programmée des grands singes et sur l'urgence de les sauver.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »



Les frontières de l'humain / Henri Atlan, Frans De Waal. - Paris : Le Pommier, 2007 - 110 p.(Le Collège de la cité)

Résumé : L'intelligence et la culture ne suffisent pas à caractériser l'humain. Espèce parmi les espèces, nous partageons avec tous les êtres vivants une histoire commune, des mécanismes communs que les chercheurs expérimentent de plus en plus finement. La tradition philosophique est contredite depuis un siècle par la biologie...

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »



LES GRANDS SINGES : L'humanité au fond des yeux / Pascal Picq ; Dominique Lestel ; Vinciane Despret ; Chris Herzfeld ; Préface de Frans de Waal. - Paris : Jacob, 2005. - 194 p. : ill. ; 26 x 24 cm.

Résumé : Une galerie de portraits de grands singes (gorilles, chimpanzés, orangs-outans, bonobos) accompagnée d'une réflexion sur le lien qui unit l'homme au peuple singe et sur l'émergence de l'individualité.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage – 599.8 PIC – Public : Adulte



Nouvelle histoire de l'homme / Pascal Picq. - Paris : Perrin, 2005.

Résumé : Depuis les découvertes de Lucy, Toumaï, Abel, Anamesis et du récent Pierolapithecus, de nouveaux débats sur la quête des origines font jour. Les progrès scientifiques et les découvertes récentes montrent que l'homme a cohabité avec plusieurs espèces durant plusieurs siècles. L'auteur constate également que les chimpanzés et les orangs outans possèdent, comme l'homme, des cultures de mémoire.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 576.8 PIC - Public : Adulte



Mémoire de singe et paroles d'homme / Boris Cyrulnik. - Paris : Hachette, 1998. - (Pluriel ; 929)

Résumé : le singe figé dans son isolement recommence à vivre lorsqu'on lui offre un leurre sur lequel il peut fixer son affection, la paralysie hystérique du chien disparaît quand ses maîtres le caressent : les animaux connaissent donc aussi la souffrance psychique et l'étude de celle-ci peut nous en apprendre beaucoup sur la psychologie humaine. Dans ce livre très vivant, plein d'anecdotes, écrit dans un langage simple et drôle, Boris Cyrulnik montre que l'éthologie est une des voies les plus fécondes pour explorer les soubassements biologiques du comportement.

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 591.5 CYR - Public : Adulte

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Patrimoine, 2e étage - Salle Jules Carret - Magasin prêt indirect - PRI A 001.466 - Public : Adulte - A demander au bibliothécaire - Prêt possible



Anatomie impertinente : le corps humain et l'évolution / Alain Froment. - Paris : Jacob, 2013.

Résumé : A qui douterait de la réalité de l'évolution des espèces vivantes, il suffirait de tendre un miroir : il n'est pas un seul trait de notre anatomie qui ne raconte à sa façon notre épopée évolutive. Nos mains ont cinq doigts comme les pattes des lézards, nos yeux, dont le cristallin est analogue à celui des animaux marins, rappellent nos origines aquatiques. La kératine de nos cheveux est une adaptation à la sécheresse qui date de la sortie des eaux des amphibiens, de même que le nez, bien plus développé que chez les grands singes, est une adaptation aux savanes poussiéreuses qu'arpentait notre ancêtre australopithèque il y a quelques millions d'années. En décrivant le corps humain de la tête aux pieds, ce livre raconte ainsi l'histoire de l'homme depuis ses lointains ancêtres jusqu'aux cyborgs "transhumains" qui nous attendent.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 576.8 FRO - Public : Adulte



Le Singe en nous / Frans de Waal ; trad. de Marie-France Paloméra. - Paris :

Pluriel, 2011. Résumé : L'éthologue et primatologue américain F. de Waal observe depuis près d'une vingtaine d'années les chimpanzés et les bonobos, deux très proches cousins de l'homme et tire de ses travaux sur leur personnalité, leurs rapports, leurs luttes de pouvoirs et leurs ébats, des aperçus éclairants sur les comportements humains.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage - 599.8 WAA - Public : Adulte

III.REVUES

Le Mystère du menton: C'est le véritable propre de l'homme / Thomas Cavaillé-Fol. - 01/05/16. - pp.76-80. Science et vie.1184, mai 2016

Résumé : C'est le menton qui fait l'homme moderne : aucun autre primate ne possède cette étrange pointe osseuse. Mais pourquoi nous a-t-elle poussé ? Thomas Cavaillé-Fol a tenté de percer le mystère.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : Adulte

Le Génie de l'animal . - 01/06/16. - pp.54-73. intitulé "L'Intelligence en 20 questions". - Dossier de 5 articles. La recherche Hors Série, juin 2016

Résumé : Ils n'ont pas fini de nous surprendre. Que ce soit le poulpe et son incroyable capacité à se protéger de ses prédateurs en se cachant sous une coque de noix de coco ou en se métamorphosant, le geai et ses innombrables cachettes où il retrouve sans hésiter ses réserves de graines ou encore les abeilles et leur danse collective pour attirer l'essaim vers un nouvel eldorado quand elles doivent changer de nid. De nombreuses espèces animales sont en fait bien plus malignes qu'on ne le pensait avant que les éthologues ne les observent de plus près. Il semble même que les chimpanzés soient doués pour l'orthographe... Sommaire. Les animaux pensent-ils ? Le geai est-il malin comme un singe ? Les singes sont-ils bons en orthographe ? Quels étonnants talents le poulpe cache-t-il ? Les abeilles jouent-elles collectif ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1^{er} étage - Public : Adulte

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? » consultation sur place

Etrange rituel chez les chimpanzés / Pierre Vandeginste. - 01/05/16. - p.32. La Recherche. 511, mai 2016

Résumé : En Afrique de l'Ouest, des chimpanzés ont été filmés en train de jeter des pierres sur des arbres creux, où elles s'accumulent. Mais pourquoi ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : Adulte

Et les Grands singes déboulèrent en Europe / Pascal Picq. 01/01/2016. - pp62-65. Sciences et Avenir. HS184, Janvier 2016.

Résumé : Dans les lois qui régissent le monde, les savants ont longtemps cru voir l'œuvre du Créateur, raconte le paléoanthropologue Pascal Picq. Mais avec Darwin, la science s'empare de la question des origines...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : Adulte

Nos cousins les grands singes. 01/07/2016. - pp.12-13. Géo Ado.161, septembre 2016

Résumé : notre espèce homo sapiens fait partie des primates. Mais certains nous ressemblent plus que d'autres. Découvrez nos proches cousins, les grands singes ou hominoïdes...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage- Public : Jeunesse

Entretiens avec Frans de Waal . - 01/09/16. - pp.5-8. La Recherche. 515, Mars 2015

Résumé : depuis quarante ans, le primatologue Frans de Waal explore des aspects inédits de l'intelligence et du comportement social des singes.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : Adulte

La Culture chez les gorilles : Entretien avec Shelly Masi / Loïc Mangin. - 01/01/2015. - pp.72-74.

Fait partie d'un dossier de 17 articles consacré aux grands singes. - Pour la science. Dossier. 86 , janvier -Mars 2015

Résumé : Les comportements culturels appris socialement restent encore mystérieux chez les gorilles. Les mécanismes d'apprentissage liés aux plantes médicinales diffèrent notablement de ceux observés chez les chimpanzés. Comment l'expliquer ? Par une faible tolérance sociale et... des intestins résistants !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage- Public : Adulte

Une planète sans singes : ce cauchemar est-il possible ? 01/02/2015. – pp.10-16. – Okapi. 995, février 2015.

Résumé : Ils sont nos plus proches cousins. Les grands singes et les hommes appartiennent à la même super famille biologique, celles des hominoïdes. Et puis, il y a cet air de parenté qui ne trompe personne. Gorilles, gibbons, orang outans, bonobos et chimpanzés nous ressemblent tellement... leur intelligence nous fascine.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle enfants – 3^e étage – Public : jeunesse

Les Hommes des singes comme les autres / Laurence Guyon. - 01/07/15. - pp.12-19. Sport et vie n°151, juillet 2015

Résumé : Il importe peu de descendre du singe disait le compositeur allemand Richard Wagner. L'essentiel est de ne pas y remonter . Tous les sportifs ne seront pas d'accord avec lui. Notamment les grimpeurs !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Nos cousins les grands singes : Leur avenir est entre nos mains. - 01/01/2015. - pp.1-22, 24-74, 76-88, 90-100, 102-106. Pour la science n°86, janvier 2015
Dossier de 17 articles. -

Résumé : A mesure que les études s'accumulent, la frontière qui sépare les grands singes, et particulièrement les chimpanzés, des humains s'évapore. Pour autant, ces primates n'ont jamais été autant menacés. En se mobilisant, on peut encore les sauver.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? » consultation sur place

Les Grands singes en situation critique : Entretien avec Emmanuelle Grundman / Loïc Mangin. - 01/01/2015. - pp.98-100. Pour la Science n°86, mars 2015

Fait partie d'un dossier de 17 articles consacré aux grands singes. -

Résumé : Sans mesures efficaces de protection, les grands singes sont condamnés à disparaître d'ici 2050. la lutte doit s'organiser contre le trafic, la déforestation et... le lobbying des industriels.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? » consultation sur place

Pouvons-nous vivre ensemble ? / Sabrina Krief ; Flora Pennec ; Victor Narat ; Marie Cibot ; Sarah Bortolamiol. - 01/01/2015. - pp.82-88. Pour la science n°86, janvier 2015

Fait partie d'un dossier de 17 articles consacré aux grands singes. -

Résumé : Les grands singes sont de plus de plus confrontés à la proximité avec les humains. Comment réagissent-ils aux menaces que représentent les activités humaines et quelles sont leur capacités de résilience écologique ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Tous altruistes ? / Marie-Laure Théodule. - 01/06/15. - pp.22-28, 30-34. La Recherche. 500, Juin 2015

Dossier de 2 articles. -

Résumé : Inné ou acquis, d'où vient notre sens moral ? Il pointe déjà chez le nourrisson : à 10 mois, celui-ci distingue le bien et le mal dans certains comportements. Le bébé montre aussi très jeune de l'empathie : il ressent les émotions des autres. Une capacité qui va s'étoffer alors qu'il grandit. A un an, l'enfant aide spontanément les autres. A 3 ans, il refuse d'aider ceux qui font du mal. Toutefois, l'empathie n'est pas toujours aussi vertueuse.

Certains profitent de leur grande compréhension des autres pour les manipuler. Et qu'en est-il chez nos cousins, les grands singes ? De nombreuses observations indiquent qu'ils sont capables de compassion voire de générosité envers leurs congénères. Des expériences récentes révèlent que les chimpanzés possèdent même un certain sens de la justice. Reste à savoir si ces comportements sont pleinement désintéressés. Une question valable aussi pour l'homme. Sommaire. Bébés, câblés pour la bonté. Le singe, solidaire par nature.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : adulte

Le Fossé entre humains et chimpanzés se réduit / Bérénice Robert. - 01/04/15. - pp.12-13. La Recherche. 498, Avril 2015

Résumé : Pour la première fois, un groupe de chimpanzés en captivité a réussi à s'intégrer à un autre groupe, en assimilant jusqu'à sa façon de s'exprimer.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : adulte

L'ONU reconnaît l'existence d'une "culture animale" : les animaux aussi partagent outils et savoirs / Lise Gougis. - 01/03/15. - pp.48-49. Science et vie. 1170, Mars 2015

Résumé : En novembre 2014, la Convention sur les espèces migratrices, un traité conclu sous l'égide de l'ONU, a officiellement reconnu l'existence de cultures animales. D'après sa 23e résolution. "un certain nombre d'espèces mammifères socialement complexes, telles que plusieurs espèces de cétacés, de grands singes et d'éléphants" sont concernées.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : adulte

Ce chimpanzé te bat au Memory . - 01/03/15. - pp.16-17. Images doc. 315, mars 2015

Résumé : à Kyoto, au Japon, un chercheur a mis en place un test de mémoire pour Grand singe.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3^e étage – Public : Jeunesse

Les Grands singes s'installent à Paris / Cécile Bonneau. - 01/02/15. - pp.120-121. Science et vie n°1169, février 2015

Résumé : La spécificité des scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, c'est qu'ils ont une double mission : celle de mener de patients travaux de recherche, et celle de les partager avec le public. Et cet hiver, ce sont les grands singes qui en profitent. Pour notre plus grand plaisir !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1^{er} étage - Public : Adulte

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? » consultation sur place

Les Chimpanzés de Gombe racontés par Jane Goodall / David Quammen. - 01/08/14. - pp.114-127. National Geographic. 179, Août 2014

Résumé : La célèbre ethnologue britannique, qui a passé plus d'un demi-siècle à étudier les chimpanzés dans le parc national de Gombe, en Tanzanie, a révolutionné notre vision des singes. A l'occasion de ses 80 ans, elle évoque les plus inoubliables d'entre eux.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : Adulte

Ayumu, champion du monde de Memory / Rafaële Brillaud. - 01/06/14. - pp.78-84. Science et vie. 1161, Juin 2014

Résumé : Bluffant : au Japon, un chimpanzé sait reproduire de mémoire des suites numériques à peine entraperçues. Entraînés, ses congénères feraient aussi bien... quand l'homme, lui, en est incapable ! De quoi bousculer nos certitudes sur la prétendue supériorité des capacités cognitives de l'humain.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Science et loisirs – 1^{er} étage – Public : adulte

Lucy, la star des Australopithèques. 01/09/2013. – pp.8 – 13. Arkéo-junior. 210, septembre 2013.

Résumé : les Australopithèques, les singes du sud sont des pré-humains ayant vécu en Afrique il y a entre 1,4 et 5 millions d'années. Grimpeurs sachant marcher sur deux pieds, ils font partie de la famille des hominidés et ont longtemps été considérés comme nos ancêtres. Lucy, dont le squelette a été découvert en 1974 est un symbole des origines de l'homme.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants – 3^e étage – Public : Jeunesse

Lignée humaine : Les dates concordent enfin / Olivier Donnars. - 01/11/12. - p.18. Science et vie. 1142, novembre 2012

Résumé : Selon les analyses moléculaires et celles des fossiles, l'homme et le chimpanzé ne s'étaient pas séparés aux mêmes dates. Des généticiens viennent de se rallier aux paléontologues : notre destin était déjà scellé il y a 7 millions d'années.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle patrimoine – 2^e étage – P0.059 – Public : Adulte – A demander au bibliothécaire – A consulter sur place

Ouganda. Découverte d'un lointain cousin des hominidés / Brigitte Postel. - 01/10/11. - p.4. Archeologia, n°492

Résumé : Des fragments de crâne et de mâchoire d'un grand singe vieux de 19 à 20 millions d'années ont été découverts en juillet 2011 en Ouganda sur les flancs du volcan Napak par une équipe franco-ougandaise. Brigitte Senut, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, et Martin Pickford, du Collège de France, ont présenté ce fossile à la presse, en présence de Madame l'ambassadeur d'Ouganda en France.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Langage : Des singes relancent le débat sur son origine / Rafaëlle Brillaud. - 01/07/10. - pp.92-97. Science et vie n°1114, juillet 2010

Résumé : Jusqu'à présent, l'hypothèse de l'origine gestuelle du langage humain semblait la plus évidente. Ce dernier aurait émergé d'abord sous la forme de signes manuels chez les grands singes et ne serait devenu verbal qu'ensuite. Les cris des singes étant considérés comme la simple expression d'émotions telles les pleurs et le rire. Mais la découverte de vocalisations complexes chez la mone de Campbell met à mal cette théorie.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

La Parole aux singes / Alban Lemasson ; Martine Hausberger. - 01/09/10. - pp.46-51. Pour la Science n°495, novembre 2010

Résumé : Pour communiquer avec ses congénères, la mone de Campbell fait bien plus que pousser des cris dus à la peur, par exemple. Les femelles accordent leurs cris avec ceux de leurs amies et se répondent sans se couper la parole. Pour alerter son groupe d'un danger, le mâle combine jusqu'à quatre cris parmi six en fonction de la nature du danger. Ces travaux donnent des clés pour comprendre l'émergence du langage.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Hommes - Chimpanzés : Un nouveau regard sur l'évolution. - 01/09/07. - pp.40-50.

Dossier de 2 articles. – Archéologia n°447, septembre 2007

Résumé : Comment distinguer scientifiquement l'homme, en tant qu'espèce animale, de l'humain, qui révèle davantage d'un concept philosophique ? Les comportements dont on a longtemps cru qu'ils étaient "le propre de l'homme", s'avèrent partagés par les chimpanzés : bipédie, outillage, chasse, systèmes sociaux, rire, empathie, etc...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Les chimpanzés ne sont pas plus bêtes que nous. Ils sont différents, c'est tout/ Romain Pigeaud. - 01/09/07. - pp.46-50. Archeologia n°447

Fait partie d'un dossier de 2 articles intitulé "Hommes - chimpanzés". -

Résumé : Des chimpanzés femelles du Sénégal utilisent des armes pour chasser d'autres animaux. Une nouvelle fois, un comportement réputé spécifique à l'humain se retrouve chez

les grands singes. Où se trouvent donc la frontière ? Qu'est-ce qui fait l'homme ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

La Raison des singes / Bernard Thierry. - 01/10/07. - pp.36-42. Pour la science n°360, octobre 2007

Résumé : Des études récentes le révèlent : les singes peuvent faire des prévisions et trouver des solutions aux problèmes que leur pose l'environnement. Reste à savoir si leurs décisions sont rationnelles, c'est-à-dire fondée sur un raisonnement logique.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

L'Apprentissage chez les chimpanzés / Emmanuelle Grundmann. - 01/11/06. - pp.66-73. La Recherche. 402, Novembre 2006

Résumé : Comment les jeunes chimpanzés apprennent-ils à manier les cailloux pour casser des noix ? Observent-ils simplement leur mère ou celle-ci leur enseigne-t-elle des gestes ? Un dispositif expérimental original permet d'observer les singes à l'œuvre dans leur milieu naturel.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Patrimoine - 2e étage - P 0.014 - Public : Adulte - A demander au bibliothécaire - A consulter sur place

Homme ou singe ? / Brigitte Senut. - 01/12/06. - pp.86-87. Pour la Science, septembre 2006

Résumé : Les paléontologues traquent les caractères qui marquent la frontière entre les êtres humains et leurs cousins grands singes : plus que l'émail des dents ou la face aplatie, c'est la bipédie permanente qui est le propre de l'homme.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? », consultation sur place

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Le Singe, l'homme et les savants / Pedro Lima. - 01/11/06. - pp.112-121. Science et vie n°1070, novembre 2006

Résumé : Où et quand le singe et l'homme ont-ils divergé ? Pour le savoir, deux disciplines sont sur la brèche. La paléoanthropologie, qui ne jure que par les fossiles. Et la génomique, férue d'ADN. Or, loin d'allier leurs forces, ces deux approches se livrent une vraie bataille. Pourtant, il ne saurait y avoir deux secrets à nos origines...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

Frans de Waal : La preuve par le chimpanzé / Nicolas Journet. - 01/12/05. - pp.50-51. Les Grands dossiers des sciences humaines. 1, décembre 2005

Fait partie d'un dossier de 14 articles intitulé "L'origine des cultures". -

Résumé : Certains grands singes sont capables de copier toute sorte de gestes humains. Mais leur capacité à apprendre les uns des autres reste en débat.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Patrimoine - 2^e étage - P 0986 : Public : Adulte - A demander au bibliothécaire - A consulter sur place

L'Enfance si humaine du chimpanzé / Yves Sciama. - 01/07/04. - pp.78-83. La Recherche. 377, Juillet-Août 2004

Fait partie d'un dossier de 11 articles intitulé "Evolution de l'Homme". -

Résumé : Observez un jeune chimpanzé : n'a-t-il pas des allures presque humaines ? De là à proposer que l'homme ne soit qu'une sorte de chimpanzé juvénile, il n'y avait qu'un pas, franchi allègrement par nombre de paléontologues du XXe siècle.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle patrimoine - 2e étage - P 0.014 : Public : Adulte - A demander au bibliothécaire - A consulter sur place

Notre génome de... chimpanzé / Bertrand Jordan. - 01/07/04. - pp.40-43. La Recherche. 377, Juillet-Août 2004

Fait partie d'un dossier de 11 articles intitulé "Evolution de l'Homme". -

Résumé : Stature, faciès, pelage : les grandes différences morphologiques entre l'homme et le chimpanzé sont évidentes. Pourtant, leurs génomes sont très proches. Comment dénouer

cette contradiction ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau , Pôle Patrimoine – 2^e étage- P0.014 – Public : Adulte – A demander au bibliothécaire – A consulter sur place

David Premack : Ce que nous apprennent les chimpanzés / Claudie Bert. - 01/02/98. - pp.38-41. Sciences humaines. 80, Février 1998

Résumé : Enseigner un langage à des chimpanzés explique beaucoup de choses sur la fonction symbolique et l'apprentissage. David Premack étudie, dans la même logique, l'émergence de la pensée chez les enfants.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Société – 2^e étage – P0.985 – A demander au bibliothécaire – A consulter sur place

La Latéralisation chez les singes / Joël Fagot ; Jacques Vauclair. - MAR 93. - pp.298-304. La recherche n°252, mars 1993

Résumé : Retrouve-t-on chez les singes des différences anatomiques et fonctionnelles entre l'hémisphère droit et l'hémisphère gauche du cerveau ? Si c'est le cas, ces asymétries sont-elles identiques à celles décrites pour l'homme ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs - 1er étage - Public : Adulte

IV. DOCUMENTS AUDIOVISUELS

Chimpanzés / écrit et réalisé par Alastair Fothergill et Mark Linfield ; scénario de Don Hahn ; musique de Nicholas Hooper ; raconté par Ary Abittan. - Walt Disney Company, 2013. - 1 DVD vidéo (75 min) : coul., sonore ; PAL.

2012. Version originale en anglais. Version française. Sous-titres en français et anglais. - Résumé : Dans une forêt d'Afrique équatoriale, Oscar, un bébé chimpanzé, découvre la vie. Elevé par sa mère, au milieu de son clan, il apprend l'usage des outils, part à la recherche de la nourriture, et explore la nature alentour. Avec lui, nous découvrons les relations sociales entre ces grands singes. Le groupe, dirigé par Freddy, s'aventure sur les terres du clan voisin pour trouver les fruits essentiels à sa survie. Mais ces incursions sont périlleuses et entraînent des guerres fratricides. Au cours de l'une d'entre elles, la mère d'Oscar est portée disparue. Oscar est désormais seul, et condamné. Son seul espoir : trouver une famille d'adoption.

📖 DVD - Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 599.8 FOT VO ANG - Public : Jeunesse

C'est pas sorcier : le corps humain de la tête aux pieds. - France 3 – Multimedia France Production / 1 DVD (4 * 26 min)

Réalisé en 2012.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « L'Homme est-il un grand singe ? »

Nénette / Nicolas Philibert. - Montparnasse, 2011. - 1 DVD vidéo : 67 min ; PAL.

Festival de Berlin 2010 - Sélection officielle. -

📖 DVD fiction - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs , 1er étage - DVD - Public : Pour tous

Green / réalisé par Rouxel Patrick ; musique de Sanchez Del rio Frédéric. - tawak pictures, 2009. - 1 DVD vidéo (48 mn) ; PAL.

Résumé : Elle s'appelle Green, elle est face à un monde qui n'est plus le sien. Dans son regard une forêt autrefois verte et vivante désormais brûlée et meurtrie. Green transporte le spectateur de la luxuriance de la forêt indonésienne au cauchemar qu'entraîne sa destruction : la disparition de la biodiversité et celle des orangs-outans en particulier.

 DVD - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs , 1er étage - DVD - Public : Jeunesse

Les Animaux de l'extrême . - scanbox, 2005. - 1 DVD vidéo (60 min) ; PAL. 1 DVD vidéo ; PAL. - (Safari ; 02)

Français.- Anglais. -

 DVD - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs , 1er étage - DVD - Public : Jeunesse

L'Ange des bonobos / Virginie Guiton et Stéphane Alexandresco. - Gedeon programmes, 2005. - 1 DVD vidéo (52 min) : coul., sonore ; PAL. - (Environnement nature)

 DVD - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs , 1er étage - DVD - Public : Adulte

Primate / Frédérick Wiseman. - Centre Georges Pompidou, 2005. - 1 DVD vidéo (105 min) : noir et blanc ; PAL.

Réalisé en 1974. - anglais sous-titré en français. -

 DVD - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs , 1er étage - DVD - Public : Adulte

Le Peuple Singe / réalisé par Gérard Vienne ; musique de Jacques Loussier ; textes dits par Michel Piccoli. - Editions Montparnasse, 2001. - 1 DVD (80 min) : coul., sonore ; PAL.

Résumé : Cinq années d'efforts et de tournage ont été nécessaires pour approcher les principales espèces de singe, du macaque japonais au plus farouche d'entre tous : le ouakari chauve de la jungle amazonienne. Gérard Vienne les a filmés dans les étapes essentielles de leur vie : l'enfance, les jeux, la vie sociale, la nourriture, l'outil. Il conclut en nous faisant part de l'inquiétude des singes devant la destruction de leur habitat par les Hommes.

 DVD - Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 599.8 VIE - Public : Pour tous

V. SITES INTERNET

Portrait de singes

[Consulté le 30/11/2016]

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Primates>

Pour découvrir les primates, leurs caractères et leurs particularités, à travers une série de d' informations sur leur comportement et leur mode de vie.

Origine des primates

[Consulté le 30/11/2016]

<http://www.futura-sciences.com/planete/definitions/zoologie-primat-2141/>

Les primates correspondent à un ordre de mammifères, regroupant entre autres les singes, les lémuriens, les loris, les tarsiers ou l'Homme. Étymologiquement, le terme signifie « première place » et ne se réfère pas aux caractéristiques de ces animaux mais le débat demeure encore sur l'origine des primates...

Homme ou singe ?

[Consulté le 30/11/2016]

http://www.hominides.com/html/dossiers/homme_singe.php

Pour comprendre la place de l'Homme sur notre planète et les points de convergence et de divergence Hommes et Singes

Toi le frère que je j'ai jamais vu

[Consultés le 22/07/2016]

<http://www.futura-sciences.com/sciences/dossiers/anthropologie-anatomie-comparee-homme-singe-694/>

Qu'est-ce qui sépare l'Homme du singe : l'Homme est-il au sommet de la pyramide de l'évolution ou l'Homme a-t-il eu du mal à admettre qu'il partage de nombreux points communs avec le chimpanzé ?

L'Homme : un primate aux dents courtes !

[Consulté le 22/07/2016]

http://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/l-homme-un-primite-aux-idees-longues-mais-aux-dents-courtes_21627

L'humain moderne et ses ancêtres du genre Homo sont les seuls primates dont la taille des dents a constamment diminué au fur et à mesure que celle du cerveau augmentait, un "paradoxe" de l'évolution. Mais alors, quelle en est vraiment la cause ?

L'Homme, cousin du singe ?

[Consulté le 22/07/2016]

<http://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/paleontologie-homme-il-cousin-singe-5950/>

« L'homme descend du singe ! » : voilà une affirmation qui exaspère au combien les paléontologues. L'Homme au sens large partage inéluctablement un ancêtre commun avec le reste des primates mais bonobos, chimpanzés, gorilles, orangs-outans et Hommes modernes appartiennent à la même famille, et ne se seraient séparés dans l'arbre phylogénétique que depuis sept millions d'années...

Frère d'évolution

[Consulté le 22/07/2016]

http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/science-actualites/detail/news/pierolapithecus-ancetre-commun-de-lhomme-et-du-singe/?tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=d1295df4d21c50675da9b4cf60a95946

Un primate vieux de quelques 13 millions d'années, qui pourrait avoir été le dernier ancêtre commun de l'Homme et des grands singes, a été découvert... L'anatomie de ce pierolapithèque ainsi que son âge, estimé entre 12,5 à 13 millions d'années (miocène moyen), suggèrent qu'il était "probablement proche" du dernier ancêtre des grands singes actuels et des humains.

Bibliographie réalisée par
le centre de ressources de la Galerie Eurêka,
en collaboration avec la
médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Pour nous contacter :
Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. de la Ville de Chambéry
BP 11105
73 011 CHAMBERY cedex

Tel : 04-79-60-04-25
E-mail : galerie.eureka@ccsti-chambery.org
Site Internet : www.chambery.fr/galerie.eureka