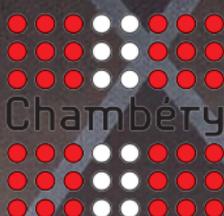


cité des arts  
de chambéry  
s'je sap a'ijc



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES  
musique, danse, théatre, arts plastiques

2016 - 2017





# Sommaire

## CITÉ DES ARTS - PRÉSENTATION

FOCUS 2016 - 2017 5

## INFORMATIONS PRATIQUES 6

- médiathèque
- cafétéria
- horaires et accès

## ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 7

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

### CONSERVATOIRE 8

Présentation, disciplines enseignées et équipe pédagogique, déroulement des études, tarifs, inscriptions, contact

### ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 17

Présentation, disciplines enseignées et équipe pédagogique, déroulement des études, tarifs, inscriptions, contact

Expositions 20

### APEJS 21

présentation, disciplines enseignées et équipe pédagogique, déroulement des études, tarifs, inscriptions, contact

La Soute 23

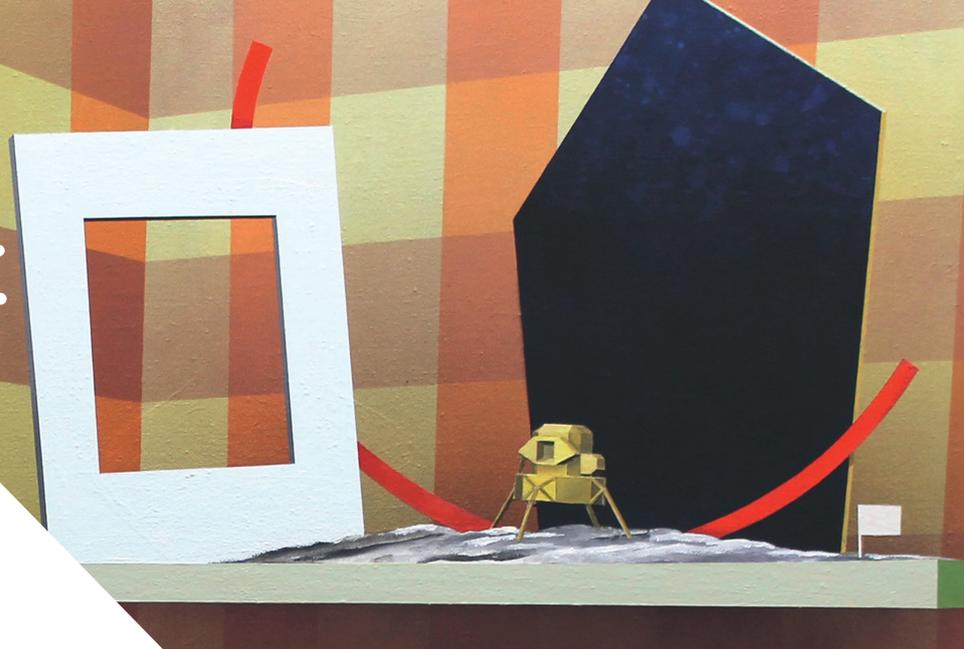
### SÉPÂND DANESH 24

artiste invité

# La Cité des arts

c'est...

- 10 800 m<sup>2</sup>
- plus de 3000 usagers chaque semaine
- 81 enseignants
- autour de 100 manifestations par an
- environ 10 000 personnes accueillies lors des spectacles
- 3 studios de danse
- une salle pour l'art dramatique
- des ateliers pour les arts plastiques
- une 60<sup>ème</sup> de salles de cours dont 2 salles dédiées à l'informatique musicale et plusieurs studios de travail pour les élèves
- une médiathèque dotée d'un espace multimédia et d'un accès WIFI
- une cafétéria pour de la petite restauration



- **Un équipement municipal** de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, croisements des arts et éclectisme.
- **Une programmation culturelle** avec des concerts, spectacles, conférences et expositions à l'auditorium, la Soute, la cafet', et dans le hall d'expositions.
- **Un enseignement artistique spécialisé** avec l'École municipale d'art, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry – Pays de Savoie et l'APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie).
- **De la pratique artistique en amateur** avec l'Orchestre municipal d'harmonie de Chambéry, l'Ensemble musical chambérien, le Cercle philharmonique, l'Ensemble vocal Canzone, les Choeurs lyriques de Savoie, la chorale Passacaille, la fanfare Kimkama, la batucada Batuk'c, l'Ensemble Vocal de Savoie, Ensemble vocal 20-21 (ensembles associatifs accueillis 2015 - 2016).
- **De l'éducation artistique et culturelle** en direction des écoles primaires, des collèges et des lycées de Chambéry. Des aménagements d'horaires pour les étudiants de l'Université de Savoie et les lycéens.
- un enseignement **ouvert à tous les publics**, dont les personnes en situation de handicap physique ou mental, dans la limite des places disponibles.

## FOCUS NOUVEAUTÉS 2016-17

- **Nouveauté inscriptions** : cette année, les pré-inscriptions au conservatoire et à l'école municipale d'art se feront **UNIQUEMENT sur internet** : du 5 au 22 juillet sur [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

### Action culturelle et communication :

La saison de la Cité des arts s'articulera autour d'un **fil rouge sur la voix** chantée/voix parlée et de trois grands temps forts (cf. plaquette culturelle de la ville) :

- l'art contemporain et la musique contemporaine à la rentrée
- l'art et la représentation du corps au 1<sup>er</sup> trimestre
- la création et les arts singuliers au 2<sup>nd</sup> trimestre

Des expositions, concerts, performances, conférences, master-classes jalonnent l'année.

### - Enseignements artistiques :

Les nouveaux cours **arts numérique et vidéo** pour les enfants  
Un cours sur les **nouvelles esthétiques et techniques mixtes** pour les adultes et les jeunes

Un cours **passerport création** pour aborder et découvrir différentes techniques d'arts plastiques (dessin, peinture, sérigraphie, peinture, arts numériques, visites actives d'expos, ...)

Les « **Tutti** » sont une nouvelle proposition pédagogique du conservatoire qui permet un apprentissage en collectif dès la première année de premier cycle et qui comprend un cours d'atelier-orchestre et un cours d'instrument en collectif, sur un créneau horaire unique.

Partenariat avec l'Université de Savoie

Pour les étudiants de lettres modernes ou d'Infocom inscrits au conservatoire, il est possible de bénéficier d'un **double parcours aménagé Licence /cycle 2, cycle 3 ou CEPI** en danse, théâtre, musique avec la possibilité de valider l'option « pratiques théâtrales » (pour licence Lettres modernes) ou « Pratiques artistiques » (pour la licence Infocom) en suivant les enseignements du conservatoire.

Nouveaux CEPI :

3 nouveaux cycles d'enseignement professionnel initial (CEPI) sont proposés cette année par le CRR des pays de Savoie :

**CEPI écriture/invention/création** : comprenant la réalisation de projets (concerts, spectacles, médiation...), l'étude de différentes formes et styles d'écriture du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, mais également des cours de composition et d'orchestration.

**CEPI théâtre/musique** : celui-ci explore, au-delà du travail sur le répertoire et l'interprétation du texte, les liens qui se tissent entre le théâtre et la musique. Sous le parrainage de David Gauchard, artiste en résidence à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie et en lien avec les artistes en résidence au CRR des Pays de Savoie, Pierre Kuentz (mise en scène, écriture) et Samuel Sighicelli (compositeur).

**CEPI Danse Jazz** : Ce CEPI finit de compléter l'offre pour les trois disciplines chorégraphiques : classique, contemporain et jazz.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

#### Horaires

Du lundi au jeudi 10h - 19h  
Vendredi 11h - 18h

(hors vacances scolaires :)

Lundi 9h - 22h  
Mardi 9h - 22h  
Mercredi 9h - 22h  
Jeudi 9h - 22h  
Vendredi 10h - 21h30  
Samedi 9h - 18h\*

\* les samedis d'ouverture sont précisés sur le site : [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

### Pendant les vacances scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires (voir dates sur le site [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts))

### LA MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ DES ARTS

La médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle, avec :

- Un centre de ressources (livres, CD, DVD, partitions, abonnements périodiques, livres CD)
- Un espace de travail
- Un espace multimédia avec accès wifi

#### Horaires

Lundi 14h - 17h  
Mardi 14h - 18h  
Mercredi 9h - 12h et 14h - 18h  
Jeudi 14h - 17h

L'emprunt des documents est réservé aux élèves et enseignants de la Cité des arts, enseignants des écoles de musique et enseignants Éducation nationale de la Savoie. Les personnes extérieures peuvent consulter le fond documentaire sur place.

### LA CAFÉT' DES ARTS

La cafétéria de la Cité des arts propose de la petite restauration ainsi que des boissons chaudes et froides.

### BILLETTERIE DES SPECTACLES

Tarifs Cité des arts :

Plein tarif 9 €

Tarif réduit 6€

(étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 12 ans; membres des comités d'entreprises partenaires, membres de l'amicale du personnel municipal, membres des associations hébergées à la Cité des arts, concert avec des élèves et des professionnels)

**Gratuit** pour les élèves de la Cité des arts et les enfants de moins de 12 ans.

Billetterie ouverte une demi-heure avant le spectacle.

Les réservations sont prises uniquement sur les spectacles d'élèves, 15 jours avant la date de la représentation. Les places réservées sont libérées 5 minutes avant le début du spectacle.

### ACCÈS

#### En vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

#### Par le bus

[www.bus-stac.fr](http://www.bus-stac.fr)

#### Par le train

Tout droit en sortant de la gare, en direction du Palais de Justice, puis traverser le Jardin du Verney

#### En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

## L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

### DIRECTION

Directrice de la Cité des arts  
Mireille Poulet-Mathis

Directeur adjoint  
du Conservatoire  
de Chambéry Pays de Savoie  
Fabrice Lelong

Directeur adjoint  
du Conservatoire  
des Pays de Savoie  
Benoît Bessé

Directrice de  
l'École municipale d'art  
Sandrine Lebrun

Chargée  
de l'action culturelle  
et de la communication  
Virginie Donneaud

Administrateur  
Olivier Lacaille

Directeur technique  
Manuel Mansuy

### ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction  
Dalila Bouteba

Équipe scolarité  
Chantal Jacob  
Solen Le Bras  
Dominique Mion-Bailon  
Giselle Tanguy-Roland

Médiathécaire  
Anca Sarbu

Médiateur  
nouvelles technologies  
Jean-Philippe Bourgeois

Assistante Action culturelle  
et communication  
Mélanie Vidoni

### ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Coordinatrice d'équipe  
Catherine Favrin

### Équipe

Sophie Beauchamp  
Céline Cazals  
Odile Lefauconnier  
Chantal Perucki

### RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond  
Julien Chaimbault  
Grégory Guillemain  
Gérald Mauritus  
Laurent Pernod

### Technique et sécurité

Michel Courtoud  
Christian Gallo  
Sylvain Zaplata

### Médiation/accueil

Marie-Thérèse Courtoud

### ENTRETIEN

Responsable d'équipe  
(en cours de recrutement)  
Chantal Beaumont  
Hacen Ben Mohamed  
Marie-Antoinette Cojande  
France Leblanc  
Béatrice Marechal  
Paul Mercier  
Nassima Nahoui  
Bruni Nunziato  
Kemissa Régaia

### ÉQUIPE APEJS

Direction  
Marc Chalosse

Administration  
Cécile Vuillerme Darvey

Coordination pédagogique  
Emmanuel Martin

Assistance administrative  
Jocelyne Domingues

Secrétariat, accueil,  
formation professionnelle  
Roxane Gryson

Communication  
Anne Avogadri

Régie  
Baptiste Prado

Liste susceptible de changements

# Le CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
RÉGIONAL DE CHAMBÉRY  
PAYS DE SAVOIE

## c'est...

### L'excellence pour tous grâce à

Une formation artistique  
en musique, danse et théâtre,  
de l'éducation artistique  
et culturelle, de la création  
et de la diffusion.

Des classes d'éveil dès 5 ans,  
des cours collectifs ouverts  
à tous, un cursus amateur  
et un cursus préprofessionnel.

Un label du Ministère  
de la culture obtenu  
pour l'entité pédagogique  
commune avec le CRR  
d'Annecy-Pays de Savoie,  
fondé sur un règlement  
des études identique,  
une circulation possible  
des élèves entre  
les deux établissements,  
un rapprochement entre  
les enseignants (existence  
d'un conseil pédagogique  
commun aux deux établissements,  
des enseignants mutualisés)  
et des projets d'actions culturelles  
(résidence d'artistes).  
Des tarifs basés  
sur le quotient familial.

## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

### TRANSDISCIPLINARITE

#### LA TROUPE :

Un parcours pluridisciplinaire est proposé aux élèves de l'École d'art (ados plus), du conservatoire (cycle 3), de l'Apejs (Mima) et d'Arc en cirque (parcours professionnels), en lien avec l'Espace Malraux - scène nationale. Renseignement à la scolarité de la Cité des arts.

Coordinatrice du dispositif : Catherine Goubin

### THÉÂTRE

#### ART DRAMATIQUE

Olivier Baert, Karine Vuillermoz

#### CHANT, VOIX

Marie-Hélène Ruscher, Marie-Luise Schneider

#### DANSE

Stéphanie Brun, et en cours de recrutement

### MUSIQUE

#### PRATIQUES COLLECTIVES TRANSVERSALES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

#### MUSIQUE DE CHAMBRE

Gilles Goubin, Christophe Gallien, Sophie Mangold

#### ORCHESTRES

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Harmonie junior, Fanfare etc, Big Band, Minutes papillon)

Jean-Philippe Grometto, Lydie Guérin, Sophie Mangold, Fabrice Lelong, Hervé Francony, Vincent Magnon, Jean Andreo

#### CHŒURS D'ENFANTS, CHŒURS D'ADULTES

Pierre Line Maire

#### LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

##### PIANO

Jeanne Bleuse, Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nicole Lemaire, Nathalie Petit-Rivière, Claudine Simon, Sophie Ruyer

##### PIANO JAZZ

Fausto Ferraiuolo

#### ACCOMPAGNEMENT PIANO

Jeanne Bleuse, Hélène Chapeaux, Nelly Cottin, Catherine Goubin, Jean-Marc Toillon

#### PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux

#### PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

#### GUITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

#### LES CORDES :

##### VIOLON

Josiane Brachet, Stéphane Drucy, Philippe Tournier

##### VIOLONCELLE

Marie-Françoise Nageotte, et recrutement en cours

##### ALTO

Sophie Mangold

##### CONTREBASSE

Emilie Martin

#### LA CULTURE ET LA CRÉATION :

##### ATELIER CRÉATION

Jean Andreo, Vincent Magnon

##### FORMATION MUSICALE

Inès Bonnal, Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, et Véronique Soleilhavou

##### CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

##### ÉCRITURE

Vincent Magnon

##### COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Peter Törvik

##### MUSICIENNES INTERVENANTES EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Laetitia Pauget

#### LES MUSIQUES ACTUELLES : PÔLE jazz

##### SAXOPHONE, FLÛTE TRAVERSIÈRE, JAZZ

Laurent Blumenthal

##### TROMPETTE, HARMONIE, ARRANGEMENT, TROMBONE, TUBA, JAZZ

Pierre Drevet

##### GUITARE JAZZ

Jean-Paul Hervé

##### PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

#### BATTERIE JAZZ

Antoine Brouze

#### CONTREBASSE, BASSE JAZZ

Jean-Pierre Comparato

#### HISTOIRE DU JAZZ

Fausto Ferraiuolo, Guillaume Jeanne

#### CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

#### Pôle musiques actuelles amplifiées

#### ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE, RÉPERTOIRE, IMPROVISATION, GROUPES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Jean Andréo

#### VOIX ET MUSIQUES ACTUELLES

Nadia Lamarche

#### CULTURE

Emmanuel Martin

#### MAO

Eric Bailles

#### FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Christophe Blond, Hervé Francony

#### ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

En cours de recrutement

#### INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants de l'APEJS

#### LES INSTRUMENTS ANCIENS :

##### CLAVECIN

Gaëlle Griffon du Bellay

##### ORGUE

en cours de recrutement

##### LUTH, THÉORBE ET GUITARES ANCIENNES

Nicolas Muzy

##### FLÛTE À BEC

Perrine Lazare

##### VIOLON BAROQUE

Josiane Brachet

##### TRAVERSO (Atelier)

Jean-Philippe Grometto

##### PIANOFORTE (Atelier)

Christophe Egiziano

##### TROMPETTE NATURELLE (Atelier)

Christophe Gallien

##### SACQUEBOUTE (Atelier)

Stéphane Muller

#### LES VENTS :

##### BASSON

Arnaud Sanson

##### CLARINETTE

Bernard Bonhomme, Gilles Vuillermoz

##### HAUTBOIS

Jean-Michel Lassiette

##### FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto, Lydie Guérin

##### SAXOPHONE

Jean-Michel Pirollet, et recrutement en cours

##### COR

Florence Guillaume

##### TROMBONE

Stéphane Muller

##### TROMPETTE

Christophe Gallien, Michel Rigaud

##### CORNET

Michel Rigaud

##### TUBA

Sébastien Pigeron

#### LA VOIX :

##### CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

##### CHANT LYRIQUE

Marie-Hélène Ruscher, Marie-Luise Schneider

##### DIRECTION DE CHOEUR, GRAND CHOEUR, CHOEURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS

Pierre-Line Maire

##### TECHNIQUE VOCALE

Marie-Luise Schneider

### DANSE

#### DANSE CLASSIQUE

Sylvie Remlinger, Jean-Marc Thill

#### DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun, et en cours de recrutement

#### DANSE JAZZ

Caroline Favier, Muriel Rochette

#### HIP-HOP

Imad Nefti

#### ACCOMPAGNEMENT DANSE

Jeanne Bleuse, Catherine Goubin, Sophie Ruyer, Dedou Domboué

#### FORMATION MUSICALE DANSEURS

Catherine Goubin

Liste susceptible de changements

## DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours, vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

[www.chambéry.fr/citedesarts](http://www.chambéry.fr/citedesarts)

### ► EN MUSIQUE

#### ÉVEIL (1 à 2 années)

##### Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

##### Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 1h30

##### Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

Inscription à l'École municipale d'art

#### CYCLE 1 (3 à 5 années)

##### Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

Instrument/voix : 1h à 2 élèves

Pratique collective : 1h

Formation musicale : 1h30 dont 45 min de pratique vocale

Validation de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2

En 2016 - 2017, un parcours expérimental est proposé pour les cycles 1, privilégiant la pratique collective.

Renseignements auprès de la scolarité.

##### - Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1<sup>ère</sup> année d'initiation puis 3 années d'approfondissement.

A l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

#### CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

##### - Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)

Instrument/voix : 1h15 à 2 élèves

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

##### - Parcours personnalisé

À partir de la 3<sup>e</sup> année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

#### CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

##### - Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Musicales (CEM)

Pour musiciens souhaitant approfondir leurs compétences ou se spécialiser

1 module de la dominante

+ 2 modules complémentaires

+ projet personnel

Durée : 2 à 4 ans

Validation : contrôle continu et examen de fin de cycle

##### - Parcours personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

##### - CEPI (Cycle d'enseignement professionnel initial) : Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Pour musicien souhaitant devenir professionnel et/ou poursuivre des études supérieures en musique

Formation de 750 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Validation : contrôle continu, unités d'enseignements

à acquérir et examen de fin de cycle.

##### Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique ?

Quel que soit votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective.

La liste des ensembles et le niveau correspondant est disponible sur le site internet de la Cité des arts.

## ► EN DANSE

### ÉVEIL

#### Initiation Danse

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

#### Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

Inscription à l'École municipale d'art

### CYCLE 1 (4 années)

#### Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle

### CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

#### - Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphique (BEC)

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

#### - Parcours personnalisé

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescents à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

### CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

#### - Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Pour danseurs souhaitant approfondir leurs compétences

et acquérir une culture chorégraphique

Durée : 2 ans minimum

Cours : 2/semaine dans la discipline principale,

1 atelier de composition et des modules optionnels

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

#### - CEPI (Cycle d'enseignement professionnel initial) : Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC)

(en lien avec le CRR d'Annecy)

Pour danseur souhaitant devenir professionnel

et/ou poursuivre des études supérieures en danse

Formation : 1024 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Validation : Examen de fin de cycle, unités d'enseignements à acquérir et contrôle continu

#### - Parcours Personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

## ► EN THÉÂTRE

### INITIATION

Âge : 14 ans

Durée des ateliers : 1h30

### CYCLE 1 (1 à 2 années)

#### Première découverte de l'art théâtral

Niveau : Débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et 1h15 de danse et/ou chant par semaine

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle et contrôle continu

### CYCLE 2 (1 à 2 années)

#### L'enseignement des bases

#### Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Âge : à partir de 16 ans (pour élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de premier cycle).

Stage de rentrée pour tous les nouveaux début septembre

Cours : 4h de théâtre, 1h15 de danse et 1h de technique vocale

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

### CYCLE 3 (1 à 3 années)

#### Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

#### - Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Pour comédiens souhaitant approfondir leurs acquis

Cours : 7h de théâtre, 1h30 de danse et 1h de technique

vocale par semaine

Stages pendant l'année

Durée : 1 à 2 ans

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

#### - CEPI (cycle d'enseignement professionnel initial) : Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

(en lien avec le CRR d'Annecy)

Pour comédiens souhaitant devenir professionnel

et/ou poursuivre des études supérieures en théâtre

Formation : 1300 h

Durée : 2 à 3 ans

Examen d'entrée

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

#### - Parcours personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction

du projet personnel de l'élève

**Remarque** : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3<sup>e</sup> cycle (validé après test).

## INFORMATION CEPI

### CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL

Le cycle d'enseignement professionnel initial est un cursus d'études pour des musiciens, danseurs ou comédiens désireux d'approfondir leur pratique dans l'espoir d'en faire leur métier.

La formation est exigeante et large afin de donner les meilleures chances possibles pour une poursuite dans l'enseignement supérieur et les préparer aux différentes voies d'accès aux métiers de la culture.

Il faut avoir au minimum conclu son parcours en second cycle par l'obtention de son Brevet pour pouvoir se présenter à l'examen d'entrée. La formation demande une capacité de travail et d'autonomie, une capacité à développer un projet personnel, une disponibilité importante pour pouvoir suivre les enseignements.

Les maquettes CEPI sont disponibles auprès de la scolarité.

#### Liste des CEPI :

**Musique :** Accompagnement piano, Chant lyrique, Direction d'ensembles vocaux, Écriture Instruments anciens (clavecin, orgue, luth, flûte à bec) Instruments polyphoniques (piano, guitare, percussions) Instruments monodiques vents (flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, trombone, tuba, saxophone) et cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), Jazz, Musiques actuelles amplifiées  
**Danse :** Danse contemporaine, Danse classique et Danse jazz, Accompagnement danse  
**Théâtre/musique**

Les informations plus détaillées concernant les cursus sont sur le site internet : [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

## TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du **quotient familial**, du **secteur de résidence** (Chambéry, Hors Chambéry) et du **cycle**. Merci de fournir votre QF avant octobre. Le tarif actuel varie ainsi entre 0 et 672 € par an en fonction de ces critères (+ frais de dossier 20€).

Chaque année scolaire, les tarifs sont susceptibles d'évoluer de manière significative.

Pour plus d'informations, consultez le site internet de la Cité des arts : [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments entre 26 et 58 € par trimestre en fonction du quotient familial.

## INSCRIPTIONS CRR 2016 - 2017

**NEW**

Cette année, les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site : [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

- réinscriptions (pour les anciens élèves) : du 1<sup>er</sup> au 22 juillet
- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) : du 5 au 22 juillet

## Informations importantes :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus importante que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

#### En musique : Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1 - Les enfants chambériens issus des parcours découvertes, de l'éveil artistique, les étudiants « GACO » et les lycéens de Vaugelas inscrits en « SMD »  
aux plus jeunes)  
- les non-débutants, chambériens ou non en troisième cycle puis les non débutants chambériens en second cycle et premier cycle (en donnant priorité aux élèves les plus avancés)
  - 2 - Les enfants ayant suivi les ateliers périscolaires dans les quartiers (batucada)
  - 3 - Les enfants chambériens ayant déjà fait une demande l'année précédente et ayant été mis sur liste d'attente
  - 4 - Une répartition équitable entre :  
- les enfants débutants chambériens (à partir du CE1, en donnant priorité
  - 5 - Les adultes chambériens
- Toutes les autres demandes d'inscription seront traitées en fonction des places disponibles dans les différentes classes d'instruments. Une commission d'élus de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2

**En danse :** il n'y a pas de sélection (mais validation de niveau pour le jazz)

**En théâtre :** la validation des inscriptions se fait suite au stage de rentrée

#### Début des cours : jeudi 8 septembre 2016

Les pratiques collectives musicales (orchestres et ensembles) commenceront le lundi 12 septembre 2016

#### ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Mme Taleux - Présidente

Pour défendre et promouvoir les enseignements artistiques. Pour proposer un réseau d'entraide dans les domaines suivants :

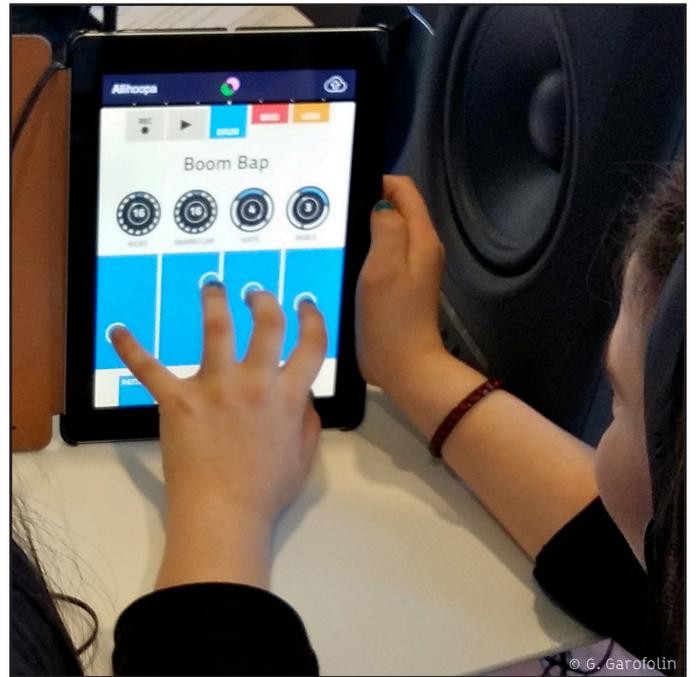
**Livres de solfège :** En début d'année vente de livres neufs à prix réduits ou d'occasion.

**Danse :** Dépôt-vente de tenues de danse en début d'année.

**Instruments :** En complément du parc instrumental du Conservatoire, possibilité de prêt d'instruments pour musiciens débutants (violon, violoncelle, flûte, xylophone) ainsi que de carillons pour la formation musicale.  
[apeccr.chambery@laposte.net](mailto:apeccr.chambery@laposte.net)

## CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CHAMBÉRY-PAYS DE SAVOIE  
Jardin du Verney - 73 000 Chambéry  
Tél. 04 79 60 23 70 - Fax 04 79 60 21 88  
[accueil.cite@mairie-chambery.fr](mailto:accueil.cite@mairie-chambery.fr)  
[www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)





## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

### DESSIN

Mylène Besson, Emmanuelle Favrat, Sandrine Lebrun, Michel Pétrier, Bernard Tournier

### PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Mylène Besson, Emmanuelle Favrat, Sylvie Ménart, Michel Pétrier, Bernard Tournier, Christèle Jacob

### IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia

### MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME

Isabelle Mourier

### SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

### GRAVURE

Mylène Besson, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

### ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO ET NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Christèle Jacob

### PASSEPORT CREATION

Sandrine Lebrun

### MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Sylvie Ménart, Bernard Tournier

### COMPOSITION COULEURS

Sylvie Ménart

### ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts plastiques), Christophe Friloux (musique), Stéphanie Brun (danse)

### ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Emmanuelle Favrat, Sylvie Ménart, Michel Pétrier, Bernard Tournier, Mylène Besson

### ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ADOS

Mylène Besson, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

### ATELIER BD, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS ADOS

Emmanuelle Favrat

### ATELIER VIDÉO-SON

Christèle Jacob, Jean-Michel Pirollet

Liste des enseignants susceptible de changements

## DÉROULEMENT DES ÉTUDES

### COURS ENFANTS

#### Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions artistiques (arts plastiques, musique, danse), organisé conjointement avec le Conservatoire.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts.

Renseignements à la scolarité de la cité des arts

#### Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage.

### COURS ADOS

#### Atelier 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche pluridisciplinaire des différentes techniques et sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain (ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage « renforcé » pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques.

#### Atelier ados +/étudiants (18-25 ans)

Un cours ado (approche pluridisciplinaires) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage « renforcé » pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée.

Les élèves des cours ados et ados + peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année.

#### La Troupe :

Un parcours pluridisciplinaire est proposé aux élèves de l'École d'art avec des élèves du conservatoire, de l'APEJS et d'Arc en cirque, en lien avec l'Espace Malraux - scène nationale. Renseignements à la scolarité de la Cité des arts.

c'est..

L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescents et adultes, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).

Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante.

La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'arts.

La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.

Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.

#### Nouveauté !

**Passeport création** (Pour les cours ados et ados +) Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. approfondissement et développement d'un projet de création.

**Atelier arts numériques** (pour les cours 9-13 ans) S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

Ateliers organisés par disciplines : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, modèle vivant, composition couleur, sculptures sonores, peinture contemporaine, image contemporaine, arts numériques et vidéo.

Inscription à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

## TARIFS

Pour les cours enfants et ados, les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du **quotient familial**, du **secteur de résidence** (Chambéry, Hors Chambéry). Pour les cours adultes, les tarifs sont calculés en fonction du lieu de résidence (Chambéry/ hors Chambéry).

Le tarif actuel varie ainsi entre 0 et 252€ par an en fonction de ces critères (+ frais de dossier 20€).

Les tarifs correspondent à l'année scolaire.

Chaque année scolaire, les tarifs sont susceptibles d'évoluer de manière significative.

Pour plus d'informations, consultez le site internet de la Cité des arts [www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

## INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ARTS 2016 - 2017



Cette année, les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site :

[www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

- réinscriptions (pour les anciens élèves) :  
du 1<sup>er</sup> au 22 juillet
- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) :  
du 5 au 22 juillet

**Début des cours : jeudi 8 septembre 2016**

## CONTACT

### ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

Jardin du Verney - 73 000 Chambéry

Tél. 04 79 60 23 70

Fax 04 79 60 21 88

[accueil.cite@mairie-chambery.fr](mailto:accueil.cite@mairie-chambery.fr)

[www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)

### LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)

359 rue du Pré de l'Âne

73 000 Chambéry

Tél. 04 79 71 60 51 - 04 79 60 23 70

### BIOLLAY

Bâtiment Descartes

259 place René Vair - 73 000 Chambéry

Tél. 04 79 62 43 86 - 04 79 60 23 70

## EXPOSITIONS 2016 - 2017

### LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

#### Lieu de rencontre avec le public

La programmation des expositions à la Cité des arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales et favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invités fait partie intégrante du programme pédagogique adressé aux élèves et aux visiteurs amateurs d'art. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeurs et des professionnels de l'art.

La saison des expositions se décline avec plusieurs propositions : exposition pédagogique collective, exposition pluridisciplinaire en lien avec les temps forts de la Cité, exposition de projets en partenariat, exposition favorisant la rencontre avec des artistes contemporains, des artistes émergents alliant un parcours singulier, transversal ou innovant ou de jeunes artistes issus de l'École municipale d'art de Chambéry.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporains.
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux favorisant les échanges entre disciplines et les arts.
- Sensibilisation des publics aux arts visuels

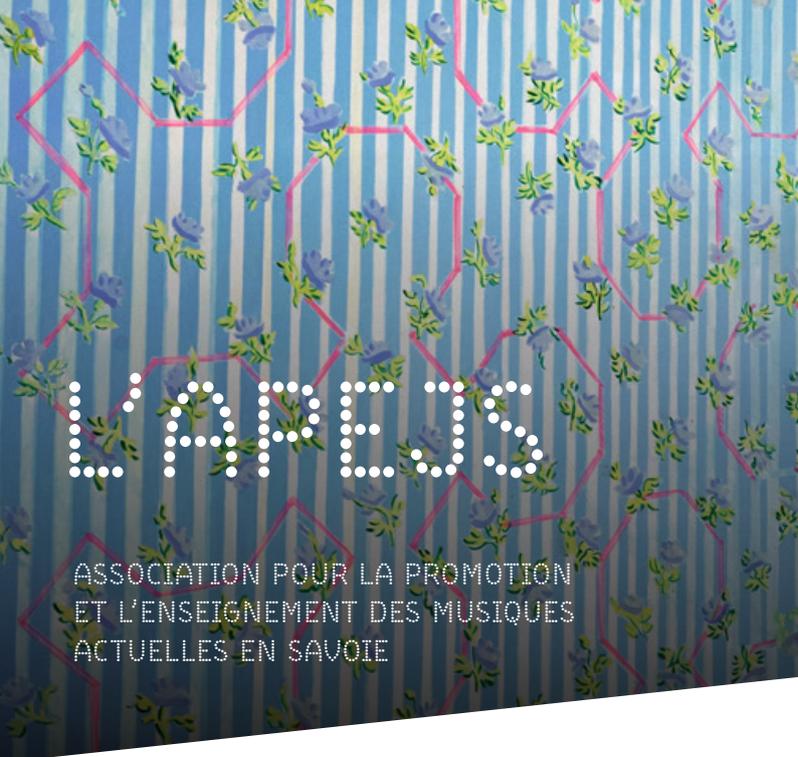
L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

#### Les premiers rendez-vous :

« Cartographie de l'intime », exposition de travaux d'élèves. Vernissage le jeudi 15 septembre à 18h.

« Courts-circuits », les 17 et 18 septembre à la Cité des arts et à Chambéry : parcours, performances et rencontres.



ASSOCIATION POUR LA PROMOTION  
ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES  
ACTUELLES EN SAVOIE

## c'est...

Une structure associative dédiée à l'ensemble des musiques actuelles : rock, pop, musiques électroniques, chanson, funk, jazz, musiques du monde...

Un enseignement, de la formation initiale à la formation professionnelle ; des stages avec des artistes ; un accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles.

De nombreux projets d'actions culturelles, de création, de production et de diffusion avec la programmation des concerts de La Soute, des résidences d'artistes, des commandes musicales, l'organisation des festivals Modulations et L'échangeur de sons.

Une implication dans les réseaux professionnels français et européen (FNEIJMA, Jazz(s)RA, GRAL, AJC...).

L'APEJS bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la région Auvergne Rhône-Alpes, du département de la Savoie, de la ville de Chambéry, du CNV, du FCM, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

### INSTRUMENTS

#### BASSE, CONTREBASSE

Éric Bailles, Sébastien Réa, Jean-Pierre Comparato, Maurade Meniri

#### BATTERIE – PERCUSSIONS

Quentin Lavy, Isel Rasua, Dedougou Domboue

#### GUIWARE

Jean-Marie Provenzano, Rémy Varaine, Loïc Fisseux, Florian Desbiolles, Tim O'Connor, Erik Jeulin, Maurade Meniri

#### PIANO

David Mougel, Christophe Blond

#### PLATINES

Hamid Laoubi

#### SAXOPHONE, FLÛTE TRAVERSIÈRE, CLARINETTE

Hervé Francony

#### TROMPETTE, TROMBONNE

Vincent Stéphan

#### MUSIQUE IRLANDAISE

Tim O'Connor

#### BLUEGRASS/COUNTRY

Erik Jeulin

#### ACCORDEON

Claude Gomez

### CHANT

#### CHANT, TECHNIQUE VOCALE

Christine Vallin, Céline Lambre, Corinne Mimeur

#### CHANSON

Céline Lambre

### COURS THÉORIQUES

#### EAR TRAINING, FORMATION MUSICALE

Christophe Blond, Hervé Francony, Sébastien Rea

#### COMPOSITION

Christophe Blond

#### INFORMATIQUE MUSICALE

Éric Bailles, Emmanuel Martin

#### CULTURE MUSICALE

Hervé Francony, Emmanuel Martin

#### FORMATION MUSICALE, MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony, Christophe Blond, Sébastien Rea, Vincent Stéphan, Rémy Varaine

### PRATIQUE COLLECTIVE

#### ATELIER DE PRATIQUE D'ENSEMBLE

Eric Bailles

#### ATELIER POP ROCK

Eric Bailles, Sébastien Rea

#### ATELIER JAZZ

Christophe Blond, Jean-Pierre Comparato

#### ATELIER DE CRÉATION ÉLECTRO

Emmanuel Martin

#### ATELIER DE MUSIQUES D'AFRIQUE (ENFANT)

Dedougou Domboue

#### ATELIER VOCAL JAZZ

Corinne Mimeur

#### BIG BAND

Hervé Francony

#### ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)

Jean-Michel Pirollet, Hervé Francony

#### ENSEMBLE VOCAL

Corinne Mimeur

#### PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL

Céline Lambre

#### ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Emmanuel Martin, Christine Vallin

#### ATELIER MUSIQUE IRLANDAISE

Tim O'Connor

Liste susceptible de changements

## ORGANISATION DES ÉTUDES

Les enseignements proposés par l'APEJS s'organisent autour de différents modules qui peuvent être choisis de façon indépendante ou cumulée : pratique collective, cours d'instruments, cours de chant, cours théoriques.

L'APEJS propose également un parcours professionnalisant, le cursus certifiant Musicien Interprète des Musiques Actuelles. L'objectif de ce cursus est de permettre à tout musicien motivé d'optimiser son potentiel artistique et d'acquérir des connaissances lui permettant de structurer son projet musical.

Un parcours MAO existe aussi en formation professionnelle afin de mettre à jour des compétences dans le domaine des nouvelles technologies (3 modules de 5 jours répartis dans l'année).

## TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge. Tous les tarifs sur le site [www.apejs.org](http://www.apejs.org)

## INSCRIPTIONS 2016 - 2017

ANCIENS ÉLÈVES : 13 juin - 1<sup>er</sup> juillet 2016  
NOUVEAUX ÉLÈVES : 24-25-26 août 2016

Début des cours : 12 septembre 2016  
Fin des cours : vendredi 9 juin 2017

## CONTACT

APEJS  
Cité des Arts, Jardin du Verney,  
73 000 Chambéry  
Tél. 04 79 71 76 40  
[accueil@apejs.org](mailto:accueil@apejs.org)  
[www.apejs.org](http://www.apejs.org)

## LA SOUTE

La Soute, salle de concerts de la Cité des Arts dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.

Tarif réduit pour les étudiants de l'Université de Savoie. Partenaire Carte M'RA.

Sur certains concerts, l'entrée est gratuite pour tous. La programmation est réalisée par l'APEJS et un comité composé de structures représentatives du secteur des musiques actuelles de l'agglomération chambérienne.

Renseignements : La programmation est bimestrielle, plus d'infos sur [www.lasoute.fr](http://www.lasoute.fr)

## SÉPÀND DANESH

ARTISTE INVITE



Les recherches de l'artiste franco-iranien Sépànd Danesh se regroupent autour d'un monde nourri de silences où chaque geste et chaque détail nous proposent une interprétation libre. Chacune des oeuvres admet l'évidence d'une solitude non imposée mais régie par l'histoire propre de l'artiste, dont la famille a fui l'Iran après des années de guerre. Nourri d'une nouvelle culture française dont il a dû apprendre la langue à travers les livres, Sépànd Danesh s'est appliqué à faire jouer cette double identité. Des références aux grands écrivains français jusqu'aux notions iconographiques des représentations occidentales, il ne met pas de côté les souvenirs de l'Iran du dernier Shah. Un travail et une méthode longuement réfléchis régissent la série des toiles où le coin devient le sujet principal; ce coin qui image à la fois la punition de l'enfant mais également l'impossibilité d'avancer. C'est un lieu de recueillement, imposé ou non. Quelques éléments iconographiques mûrement choisis nourrissent ces verticalités et proposent ainsi une interprétation à chaque fois différente.

L'artiste s'attache également, depuis le début de son enfance française, à recopier les sommes des grands écrivains, tel Marcel Proust. C'est un geste lent et méditatif qui admet l'idée d'une langue à apprendre de façon imposée et stricte.

Enfin, une série de petits dessins réalisés, au jour le jour, depuis des années, permet à l'artiste de coucher des idées sur une page, de raconter son histoire et de se souvenir, de ne pas oublier, action indispensable à qui a dû fuir et se réadapter à une nouvelle culture.

[www.sepanddanesh.com](http://www.sepanddanesh.com)  
[www.backslashgallery.com](http://www.backslashgallery.com)

Images © Sépànd Danesh et BACKSLASH

# cité des arts de chambéry s]re s p  ]r]r

CITÉ DES ARTS DE CHAMBERY  
JARDIN DU VERNEY, 73 000 CHAMBERY  
Tél. 04 79 60 23 70  
Fax 04 79 60 21 88

[accueil.cite@mairie-chambery.fr](mailto:accueil.cite@mairie-chambery.fr)  
[www.chambery.fr/citedesarts](http://www.chambery.fr/citedesarts)



RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :  
Cité des arts de Chambéry Officiel



ET TWITTER @citedesarts73

