



À PROPOS

« Depuis toujours, le dessin occupe une place importante dans ma vie. Mon intérêt pour l'architecture remonte à mon enfance, où j'aimais imaginer et concevoir des maisons, notamment en utilisant des LEGO®. J'ai véritablement découvert l'architecture grâce à ma famille, qui m'a initiée très tôt à cet univers. Les nombreux voyages que nous avons entrepris, les monuments que nous avons visités et les expositions culturelles auxquelles nous avons assisté m'ont permis d'enrichir ma vision et ma compréhension de l'architecture.

Dans le cadre de mes études, j'ai travaillé sur la ville de Sète à travers plusieurs projets. Le premier portait sur l'analyse des différents tissus urbains à différentes échelles, puis sur l'étude d'un bâtiment spécifique de la ville, en réalisant des plans, des coupes et des élévations. Le second projet s'est concentré sur le quartier ostréiculteur du Barrou, à Sète, avec des travaux comprenant un plan masse, des coupes et des élévations. Pour ces deux projets, nous avons eu l'opportunité de nous rendre sur place, ce qui a grandement enrichi notre démarche. »

2024 - 2025 | École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA),
Montpellier - 1^{ère} année

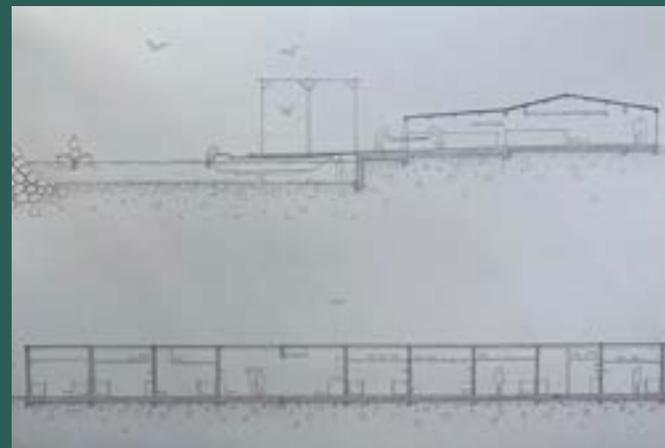
2023 - 2024 | École municipale d'Art

Plan masse au 500ème

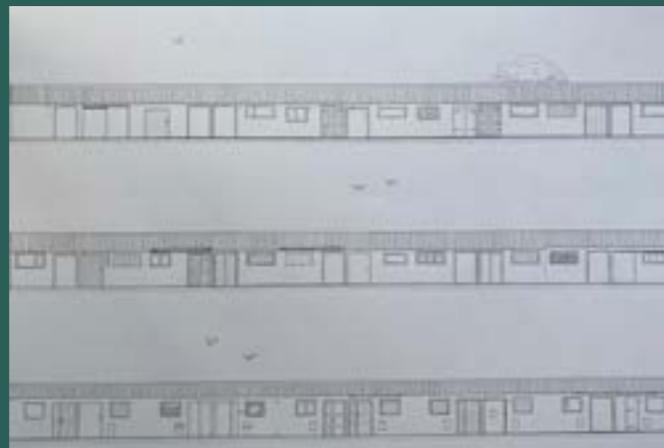


Madelineine
Abel

**ECHANGES
& CHANGE !**



2 élévations nord et sud 100ème



Coupe transversale et longitudinale 100ème

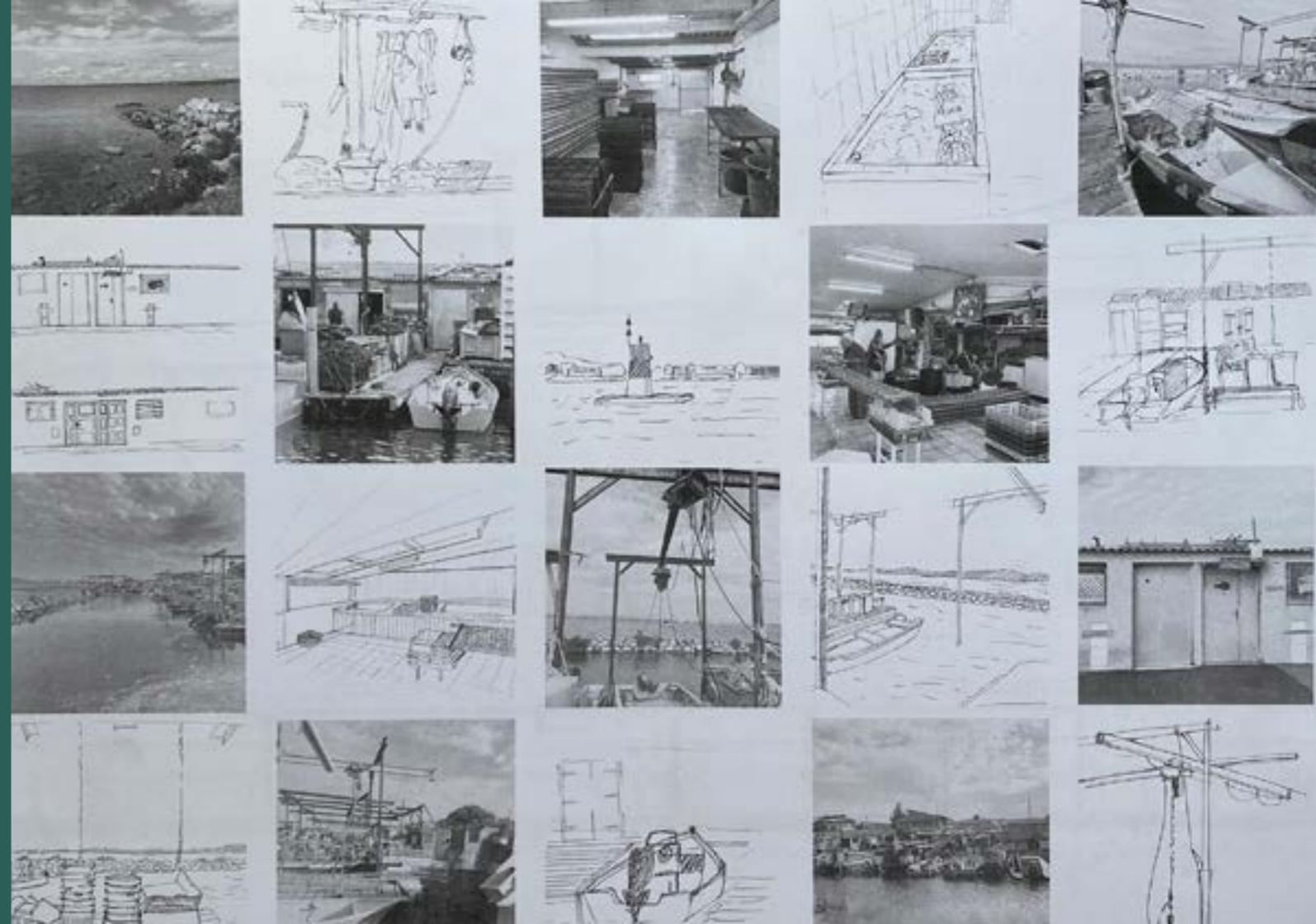


Planche de photos et croquis du lieu →