

# CYCLE 3 Planning pratiques collectives musique 2024-2025

SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI						
Tous instruments (dont voix)	Tous instruments (dont voix)	Instruments anciens	Voix	Voix	Vents	Tous instruments (dont voix)	Orchestre cordes symphonique	Vents	Tous instruments (dont voix)	Cordes	Instruments anciens	Voix	Voix	Vents	Tous instruments (dont voix)	Cordes	Cordes	Voix	Planistes et cordes	Instruments anciens	
9h00																					
15																					
30																					
45																					
10h00																					
15																					
30																					
45																					
11h00																					
30																					
45																					
12h00																					
15																					
30																					
45																					
13h																					
15																					
30																					
45																					
14h00																					
15																					
30																					
45																					
15h00																					
15																					
30																					
45																					
16h00																					
15																					
30																					
45																					
17h00																					
15																					
30																					
45																					
18h00																					
15																					
30																					
45																					
19h00																					
15																					
30																					
45																					
20h00																					
15																					
30																					
45																					
21h00																					
15																					
30																					

VENTS	OUVERT A TOUS	INSTRUMENTS ANCIENS	MUSIQUES ACTUELLES	CORDES	CHANT CHORAL	MUSIQUES CONTEMPORAINES
-------	---------------	---------------------	--------------------	--------	--------------	-------------------------

Prise de son (module nouvelles technologies)	Explore les différents types de microphones et le choix d'un microphone adapté à un projet, les techniques d'enregistrement, des techniques de prise de son en stéréo, stratégies pour pallier les nuisances sonores, etc... <i>C'est un module de complément, beaucoup de mises en pratique, surtout avec les instruments des élèves.</i>	Quota maximum
Musique contemporaine	CEM, DNEM, parcours adaptés (à partir de 15 ans), débutant à l., en électro-acoustique	
Atelier musiques actuelles "Minute Papillon"	Pratique d'un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) et qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création.	
Percussions corporelles	Répertoire qui fait des pieds et des mains, et qui donne parfois de la voix. Ouvert aux danseurs, musiciens, comédiens...	
Musique de chambre musique ancienne	Tous les instruments anciens	
Voix Musiques actuelles "Tout terrain"	Tous niveaux à partir de 14 ans. Polyphonie, percussions corporelles, improvisation...	
Atelier voix lyriques	Ouvert aux élèves de chant lyrique.	
Orchestre de flûtes traversières	Grand ensemble dirigé accueillant tous les élèves des classes de flûte traversière du CRR et des écoles de musique du Département, ainsi que les adultes amateurs.	
Fanfare et cetera	Tout instrumentiste de la Cité des Arts et des écoles de musique du Département à partir de 15 ans.	
MAO Ableton live 11	Élèves de cycle 3 ou en CPES toutes disciplines ( instrumentistes, danseurs, comédiens, vidéastes, écriture... )Ableton Live est un DAW ( Digital-Audio-Workstation) développé avec une idée claire : simplifier la production musicale ! Que ce soit pour enregistrer, éditer, arranger, composer, faire du sounddesign, remixer et ce jusqu'à la scène, il offre une infinité de possibilités de travail de technique vocale et jeux vocaux pour élèves non chanteurs.	
Orchestre 3ème cycle (sessions cordes et symphonique)	Participation obligatoire pour les élèves de DNEM et CPES. Deux sessions dans l'année : de septembre à février : orchestre à cordes, puis orchestre symphonique.	
Orchestre municipal d'harmonie	Ouvert aux élèves du CRR à partir de 15 ans (vents, percussions).	
Musique de chambre	Élèves de 3ème cycle (CEM, DNEM, CPES)	
Atelier création	À partir de 14 ans. Création vocale et instrumentale collective création de chansons et arrangements. Travail thématique en partenariat, concerts... Suivre cet atelier pendant une année permet de valider l'UV invention/improvisation du CEM	
Atelier écriture chansons	Accessible aux élèves de théâtre et chat ainsi qu'à toute personne intéressée par la chanson. Cet atelier permet d'expérimenter différents chemins pour faire naître des chansons. Au sein du groupe, chacun a le choix de se sentir parolier, compositeur ou interprète... ou bien les trois.	
Ensemble de guitares	Élèves guitaristes.	
Atelier pianoforte	Ensemble de musique de chambre autour du pianoforte.	
Ensemble vocal "chants du monde"	Tout musicien de la Cité des Arts et des écoles de musique du Département (à partir de 16 ans). Renseignements et inscriptions à l'APEJS	
Chœur d'application	Élèves de direction de Chœur	
Grand Chœur - Chœur de chambre	Élèves des classes de chant, de direction de chœur, et instrumentistes du CRR, à partir de 15 ans.	
Orchestre à vents	1er semestre : Benoît Magnin	
Découverte électro-acoustique	P. Torvik	
Nouvelles technologies pour la musique	Ce cours se suit par modules. L'élève s'inscrit dans les modules selon ses disponibilités et intérêts et peut les cumuler sur plusieurs années.	
Gang de violons	Ensemble de violons destiné en priorité aux élèves en parcours adultes et grands élèves. Répertoire musique populaire (irlandais, klezmer, tzigane...)	
Orchestre à cordes 2ème cycle	Ouvert aux "cordes frottées". Élèves du CRR et du bassin chambérien, enfants et adultes.	
Voix e-mues	Atelier ouvert aux élèves des Lézards, du grand chœur et de formation musicale, qui rencontrent des difficultés de placement vocal et/ou de justesse pendant la mue.	
Atelier re-création	Pour les élèves instrumentistes à cordes et pianistes. Création de pièces à partir de propositions de jeu ; objectif : s'écouter et cultiver le plaisir de jouer avec les autres.	
Samedis baroques	Les enseignants du Département instruments anciens vous proposent de participer à 4 samedis baroques, autour du répertoire baroque savoyard. Ces samedis son ouverts aux élèves issus des départements cordes, claviers, cuivre, bois, de musique ancienne, de chant. Ils comprennent des ateliers saqueboute, traverso, trompette naturelle, cornet à bouquin, violon baroque.	

Samedis baroques  
De 13h45 à 17h45  
16 novembre  
11 janvier  
8 février  
15 février  
(date de la restitution)  
Inscription via un lien fin Septembre début octobre 2024