

CYCLE 2 Planning pratiques collectives musique 2024-2025

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS

LUNDI		MARDI					MERCREDI					JEUDI			VENDREDI		SAMEDI	
Vents	Tous instruments (dont voix)	Instruments anciens	Instruments anciens	Voix	Vents	Tous instruments (dont voix)	Cordes	Instruments anciens	Voix	Vents	Tous instruments (dont voix)	Cordes	Voix	Tous instruments (dont voix)	Cordes	Voix	Pianistes et cordes	Pianistes et cordes
9h00																		
15																		
30																		
45																		
10h00																		
15																		
30																		
45																		
11h00																		
15																		
30																		
45																		
12h00																		
15																		
30																		
45																		
13h																		
15																		
30																		
45																		
14h00																		
15																		
30																		
45																		
15h00																		
15																		
30																		
45																		
16h00																		
15																		
30																		
45																		
17h00																		
15																		
30																		
45																		
18h00																		
15																		
30																		
45																		
19h00																		
15																		
30																		
45																		
20h00																		
15																		
30																		
45																		
21h00																		
15																		
30																		

VENTS OUVERT A TOUS INSTRUMENTS ANCIENS MUSIQUES ACTUELLES CORDES JAZZ VOIX - CHANT CHORAL MUSIQUES CONTEMPORAINES

Activité	Description	Quota maximum
Harmonie junior	Elèves du 2ème cycle : vents et percussions	
Percussions corporelles	Répertoire qui fait des pieds et des mains, et qui donne parfois de la voix. Ouvert aux musiciens, danseurs, comédiens...	
Ensemble musique ancienne	Grand ensemble dirigé accueillant tous les élèves des classes de flûte à bec du CRR et des écoles de musique du département, ainsi que les adultes amateurs.	
Ensemble de flûtes à bec	Les élèves préparant le Brevet d'Études Musicales (BEM) sont prioritaires.	
Atelier voix musiques actuelles	Tous niveaux à partir de 14 ans. Polyphonie, percussions corporelles, improvisation...	
Voix Musiques actuelles "tout terrain"	Atelier ouvert aux élèves des classes de chant lyrique	
Atelier voix lyriques	Grand ensemble dirigé accueillant tous les élèves des classes de flûte traversière du CRR et des écoles de musique du Département, ainsi que les adultes amateurs.	
Orchestre de flûtes traversières	Tous instrumentistes de la Cité des Arts et des écoles de musique du Département (à partir de 15 ans)	
Fanfare et cetera	Tout instrument à partir du 2ème cycle. Travail autour d'un répertoire Blues, RNB, New Orleans ; approche de l'improvisation sur des structures simples.	
Atelier jazz "Apprentis Sorciers"	Prendre RV avec le professeur en début d'année	
Ensemble de guitares	Elèves guitaristes fin de 1er cycle, début de 2ème cycle	
Ensemble adultes (instruments anciens et "modernes")	Instruments anciens en parcours adultes, autres instruments "modernes" en parcours adultes	
Chœur "Lézards de la Cité"	Ensemble vocal de 2ème cycle à voix égales (11-15 ans)	
Orchestre municipal d'harmonie	Ouvert aux élèves à partir de 15 ans (vents, percussions)	
Atelier jazz "Musiques actuelles "Nano Orchestra"	Atelier où l'on pratique un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Tous les instruments sont les bienvenus !	
Atelier création	À partir de 14 ans. Création vocale et instrumentale collective création de chansons et arrangements. Travail thématique en partenariat, concerts ...	
Atelier composition chansons	Suivre cet atelier pendant une année permet de valider l'UV invention/improvisation du CEM	
Orchestre Big Band	Accessible aux élèves de théâtre et chant ainsi qu'à toute personne intéressée par la chanson. Cet atelier permet d'expérimenter différents chemins pour faire naître des chansons !	
Ateliers percussions (piano, clavecin, orgue)	Au sein du groupe, chacun à le choix de se sentir parler.	
Chant du Monde	Elèves percussionnistes, pianistes, clavecinistes, organistes. Atelier autour de la percussion (marimbas, xylophone, vibraphone)	
Grand Chœur	Tous musiciens de la Cité des Arts et des écoles de musique du Département (à partir de 16 ans). Renseignements et inscriptions à l'APEJIS	
Atelier Jazz/Musiques actuelles "Nano Orchestra"	Elèves des classes de chant, de direction de chœur, et instrumentistes du CRR, à partir de 15 ans	
Atelier Jazz/Musiques actuelles "Capittracté"	Atelier où l'on pratique un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Tous les instruments sont les bienvenus !	
Découverte electro-acoustique	Atelier où l'on pratique un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Tous les instruments sont les bienvenus !	
Gang de violons	P. Torvik	
Orchestre à cordes	Ensemble de violons destiné en priorité aux élèves en parcours adultes et grands élèves. Répertoire musique populaire (irlandais, klezmer, tzigane...)	
Voix e-mues	Ouvert aux "cordes frottées", élèves du CRR et du bassin chambérien, enfants et adultes.	
Atelier re-création	Atelier ouvert aux élèves des "Lézards" du "grand chœur" et de Formation Musicale qui rencontrent des difficultés de placement vocal et/ou de justesse pendant la mue	
Samedis baroques	Pour les élèves instrumentistes à cordes et pianistes. Création de pièces à partir de propositions de jeu ; objectif : s'écouter et cultiver le plaisir de jouer avec les autres	
	Les enseignants du Département instruments anciens vous proposent de participer à 4 samedis baroques, autour du répertoire baroque savoyard.	
	Ces samedis son ouverts aux élèves issus des départements cordes, claviers, cuivre, bois, de musique ancienne, de chant. Ils comprennent des ateliers saqueboute, traverso, trompette naturelle, corne à bouquin, violon baroque.	

Horaires ?