EMPLOI DU TEMPS DANSE 2024 - 2025

Lundi

216	102	101
18h00-19h15 *OC* Niveau 1	17h45-19h15 *MC* C21 C22 + Compl C21 C22	17h00-18h30 *SB* C12 C13
19h15-20h45 *OC* Cours ouvert	19h15-21h00 *MC* DNED C3 C24 + Compl C3	18h30-20h30 *SB* C24 C25 C3 + Compl

Mardi

216	102	101
14h15-15h15 *CG* FM MDT		
15h15-17h00 *SB* MDT C3 GACO		
17h30-19h00 *JMT* C13 + compl C13	17h00-18h45 *MC* C23 C24 + Compl C23 C24	17h15-18h45 *SB* C21 C22 + Compl
19h00-20h30 *JMT* C3	18h45-20h45 *MC* DNED C3 MDT GACO + compl C3	18h45-20h15 *SB* C23 C24 C25 C3 + Compl

Mercredi

216	102	Salle de répétition	101
			09h45-11h00 *SB* C12 + compl
11h10-12h25 *JMT* C12 + compl			11h00-12h00 *SB* Eveil artistique
		12h45-13h45 *CG* FM C3 salle 216	
13h45-15h15 *JMT* C21 C22	13h15-14h45 *MC* C21 C22 + Compl C22 C23	14h00-15h00 *CG* FM C1 salle de répétition	13h30-14h45 *SB* C13 + Compl
			14h45-16h15 *SB* C21 C22 + Compl
15h30-17h00 *JMT* C13	15h00-16h45 *MC* C23 C24 C3 DNED + Compl C3		16h30-18h00 *SB* C23 C24 C25 C3
17h15-18h45 *JMT* C14	16h45-18h30 *MC* Atelier / lecture de répertoire Fin C2 C3 DNED GACO MDT + Compl		18h00-19h30 *SB* Comédiens
19h00-20h30 *JMT* C23 C24			

Jeudi

216	102	215	101
17h15-18h30 *JMT* C12	18h00-19h15 *OC* Niveau 2		17h15-18h30 *CB* C11
18h30-20h00 *JMT* C23 C24	19h15-20h45 *OC* Cours ouvert		18h30-21h15 *CB* Cours + Atelier Chorégraphi que fin C2 C3

Vendredi

216	102	101
17h00-18h15 recrutement en cours C11	17h00-18h00 *MC* Initiation 7 ans	17h00-18h00 *JMT* Initiation 6 ans
18h15-19h45 recrutement en cours C14	18h00-20h00 *MC* DNED C3 Fin C2 + Compl	18h00-19h30 *JMT* C21 C22
19h45-21h15 recrutement en cours compl C2 et compl C3		19h30-21h00 *JMT* C3

Samedi

101
CB Culture chorégraphiq ue *Emploi du temps à définir*
CB Travail de répertoire *Emploi du temps à définir* C3 Compl Jazz C3

JAZZ — Marion Carteret

CLASSIQUE — Jean-Marc Thill, Elisa Mayeur

CONTEMPORAIN — Stéphanie Brun, Charlotte Bauduin

HIP HOP — Oikid Chaalane

Formation Musicale Danseurs — Catherine GOUBIN