



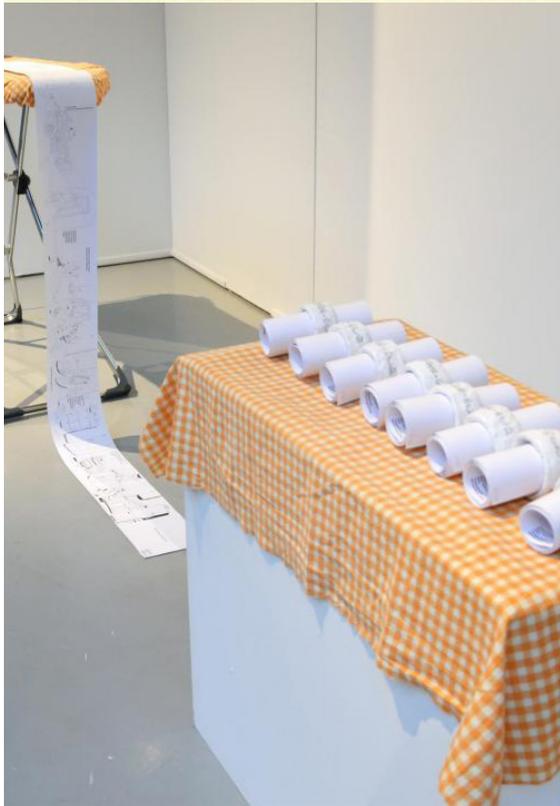
## À PROPOS

« Mon travail tourne autour du quotidien, du banal, d'évènements pas dramatiques qui m'ont marquée. Je passe beaucoup par l'observation, que ce soit en dessin, en écriture ou en céramique. J'observe et je note ce que je vis, mes habitudes, les rituels des gens. Je viens aussi parfois fouiller ma mémoire pour retrouver des moments marquants de mon enfance ou de mon adolescence, et j'essaye de les recomposer, de les évoquer.

J'aime travailler avec des médiums différents, pour tirer plusieurs formes d'un même récit. »



*Fossiles de Pouldreuzic carreau après carreau, je pave le chemin qui me ramène au camping  
Carrelage - engobe et émail sur argile (faïence) 2022-2023*



*Maison chewing-gum*  
Installation, impression numérique, sur papier,  
faïence, meuble 3 m x 40 cm 2022 - 2023



*Dessins douillets (détail)*  
Installation, miniatures en acrylique sur biscuit, faïence, 40 x 40 cm, 2022

