



## À PROPOS

« J'ai toujours eu un rapport très spécial avec les films d'animation et le cinéma en général. Étant un grand fan de la saga *Star Wars*, les effets spéciaux m'ont toujours fasciné. Après avoir découvert l'animation 3D en première année, j'ai trouvé ma passion et j'ai ensuite continué dans cette voie.

Dans mon école, j'apprends toutes les facettes de la réalisation d'un film d'animation 3D, aidé par nos professeurs qui sont aussi des professionnels dans l'industrie.

Des premiers *storyboards* jusqu'aux animations et derniers effets spéciaux d'un film, je touche à tous les domaines et je me suis spécialisé dans l'animation l'année dernière.

J'ai appris à travailler sur des logiciels professionnels de l'industrie cinématographique tel que Maya et je suis sans arrêt dans la découverte et l'apprentissage de nouveaux logiciels pour suivre l'évolution du métier. »

2023 - 2024 | ESMA, Lyon (4<sup>ème</sup> année)  
2019 - 2020 | École municipale d'Art



*The Hideout (détail)*  
Façade, planche d'ambiance jour, 2022

# Quentin Thisse

**ECHANGES  
& CHANGE !**

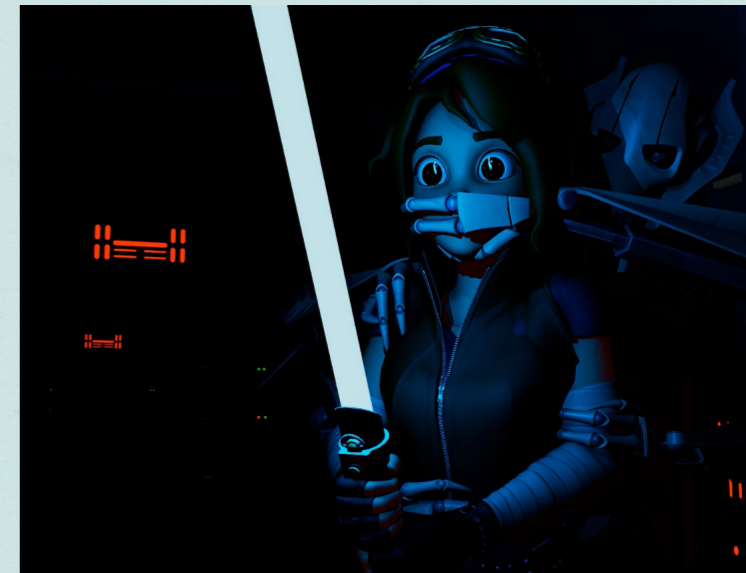
# SKETCHES



Sketches (détail)  
Croquis préparatoire, 2023



The Hideout (détail)  
Façade, façade, planche d'ambiance nuit, 2022



Star Wars Light vs Dark (détail)  
Animation 3D