



À PROPOS

« Je suis étudiante en première année de Master Restauration des Biens Culturels en spécialité Arts Graphiques et Livres à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne. Passionnée depuis petite par le patrimoine culturel et l'histoire de l'art, il me semblait logique de m'orienter vers la restauration des œuvres patrimoniales.

Après 3 ans d'étude à l'École Supérieure d'Art d'Avignon en Conservation - Restauration d'œuvres ethnographiques et l'obtention de mon Diplôme National d'Art, j'ai souhaité me diriger vers la restauration d'arts graphiques et livres car l'univers qu'englobe le papier me fascine : il est transmission du savoir. Cette formation demande beaucoup de patience, de minutie mais surtout une grande connaissance de la matière, un sens de l'observation et de nombreuses notions en sciences.

Suite à ma formation je souhaiterais ouvrir mon propre atelier de restauration afin de pérenniser le patrimoine écrit ! »



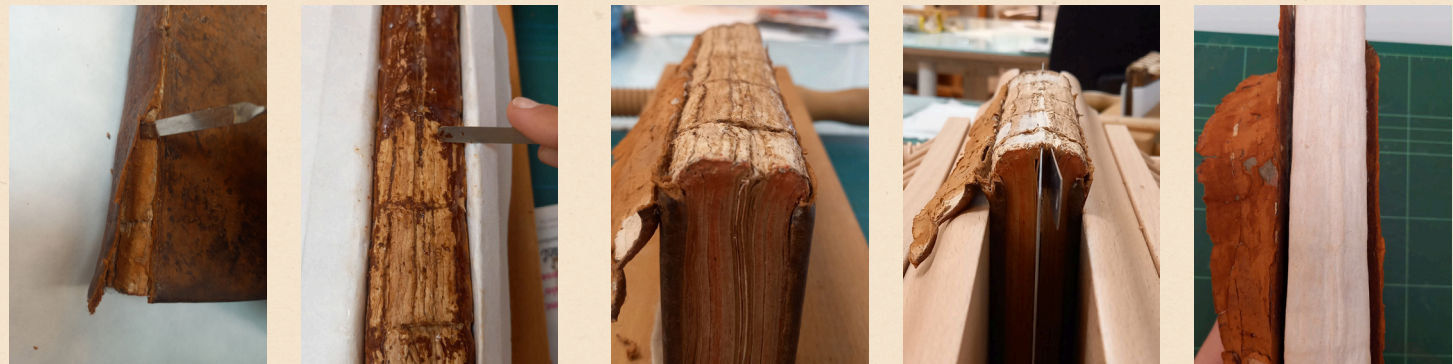
Consolidation au papier japonais des feuillets d'un livre, 2023

Diane
Cusin

ECHANGES
& CHANGE !



Dépoussiérage de feuillets avec une gomme en latex, 2023



Consolidation du dos et de l'apprêtage d'un livre, 2023



Lavage en bain de feuillets, 2023