

Planning FM 2023-2024

SOUS RESERVE DE CONFIRMATION DE L'EMPLOI DU TEMPS A LA RENTREE

LUNDI			MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENREDI			
	V. Soleilhavoup		S.Chapuis	R.Grubner	V. Soleilhavoup	B. Magnin		S.Chapuis	Ch.Friloux	R.Grubner	V.Soleilhavoup	J. Andréo H. Francony		S.Chapuis	Ch.Friloux	R.Grubner	B.Magnin		Ch.Friloux
9h00		9h00					9h00						9h00					9h00	
15		15					15		Chorale C1-1 9h15-10h		FM C1-3 percus/claviers 9h15-10h30		15					15	
30		30					30						30					30	
45		45					45						45					45	
10h00		10h00					10h00						10h00					10h00	
15		15					15	C1-3 mixte 10h-11h15	Eveil artistique 10h-12h	Eveil 1 9h45-10h30	Parcours découverte Eveil 2 10h30-11h15		15					15	
30		30					30						30					30	
45		45					45						45					45	
11h00		11h00					11h00						11h00					11h00	
30		30					30	FM C1-2 11h15-12h		FM C1-3 cordes 11h15-12h30	C1-3 vents 11h15-12h30		30					30	
45		45					45						45					45	
12h00		12h00					12h00		Chorale C1-2 12h-12h45				12h00					12h00	
15		15					15						15			Direction orchestre 12h-13h		15	
30		30			FM chant 12h30-13h15		30						30					30	
45		45					45						45					45	
13h		13h					13h						13h					13h	
15		15					15	FM Ados 1-2 13h-14h					15					15	
30		30					30		Chorale C1-2 13h30-14h15				30					30	
45		45					45						45					45	
14h00		14h00					14h00						14h00					14h00	
15		15					15	FM C1-2 14h15-15h	Chorale C1-1 14h15-15h	FM C1-2 danse-musique 13h30-15h	FM C2-1 13h30-15h	FM pop C1-3 13h45-15h	15					15	
30		30					30						30					30	
45		45					45						45					45	
15h00		15h00					15h00						15h00					15h00	
15		15					15	FM C1-4 vents 15h-16h15	TUTTI hautbois-basson 15h-16h	TUTTI guitare-luth 15h-16h	FM projet création C2-1/2 15h-16h30	FM pop C1-4 15h-16h15	15					15	
30		30			UV CEM-FM 15h30-17h		30						30					30	
45		45					45						45					45	
16h00		16h00					16h00						16h00					16h00	
15		15					15	FM C1-4 Cordes 16h15-17h30	Atelier composition chansons (comédien.ne.s) 16h-17h30	FM création MAO C2-2/3 16h-17h30			15					15	
30		30					30						30					30	
45		45					45						45					45	
17h00		17h00					17h00						17h00					17h00	
15		15					15						15					15	
30	FM C2-2 17h-18h30		FM C2-2 17h-18h30	FM C2-1 17h-18h30	FM C1-4 Percus/claviers 17h15-18h30	FM C1-3/4 instr.doux 17h-18h15	30						30					30	FM C1-2 17h-17h45
45							45						45					45	
18h00		18h00					18h00						18h00					18h00	
15		15					15	FM C2-2 17h30-19h		FM C2-4 17h45-19h15			15					15	
30		30					30						30					30	
45		45					45						45					45	
19h00		19h00					19h00						19h00					19h00	
15	FM C2-3 18h30-20h		UV CPES (niveaux multiples) 18h30-20h	FM C2-4 18h30-20h	FM C2-3 18h30-20h		15						15					15	
30							30						30					30	
45							45						45					45	
20h00		20h00					20h00						20h00					20h00	
15		15					15						15					15	
30		30					30						30					30	
45		45					45						45					45	
21H00		21H00					21H00						21H00					21H00	
15		15					15						15					15	
30		30					30						30					30	