

Planning de théâtre 2023-2024

SOUS RESERVE DE CONFIRMATION DE L'EMPLOI DU TEMPS A LA RENTREE

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9 – 10					
10 – 11		Théâtre XVIIe cours à la fac Cycle 3 mardi 9h45-11h15	Formation Ableton Live : information sur le tableau des pratiques collectives		
11 – 12				Théâtre de l'Antiquité: cours à la fac Cycle 3 jeudi 11h30-13h	
12 – 13	Théâtre contemporain cours à la fac Cycle 3 lundi 11h30-13h				
13 – 14					
14 – 15			Initiation K. Vuillermoz 13h30-15h		
15 – 16					
16 – 17	Cycle 3 création semi autonomie 15h-17h	Cycle 1 MDT Karine Vuillermoz 15h15-18h15	Cycle 1 K. Vuillermoz 15h-18h		
17- 18		JEUX VOCAUX N. Lamarche 15h-16h	Atelier écriture de chansons C. Friloux 16h45-18h		
18 – 19	Cycle 3 Karine Vuillermoz 17h15 - 20h15	percu, impro voix Jean Andréo 18h-19h		Danse théâtre S. Brun 18h-19h30	
19- 20		Lecture à vue Cycle 3 / C2 2 K. Vuillermoz 18h30-20h	VTT chant N. Lamarche 18h-19h	Chant comédiens F. Marguerie 18h-19h	Cycle 3 Y. Garnier 18h-21h
20 – 21			Cycle 2 groupe A K. Vuillermoz 18h15-21h15	Cycle 2 groupe B Y. Garnier 18h-21h	
21 – 22					

Initiation

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Options (à définir à la rentrée)