

cité des arts
de chambéry
sjre sap  !j



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ACTION CULTURELLE

PRATIQUE AMATEUR

2023 - 2024

          
          
          
Chambéry
          
          
          
          
          

CITÉ DES ARTS



CITÉ DES ARTS - PRÉSENTATION 4
FOCUS 2023 - 2024 6

CRR 8
Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique,
déroulement des études,
tarifs, inscriptions, contacts

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 18
Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique, déroulement des
études, tarifs, inscriptions, contacts
Expositions 22

MÉDIATHÈQUE 23

APEJS 24
Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contacts

AUTRES ASSOCIATIONS 27

INFORMATIONS PRATIQUES 32

ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 33

RÉGIS GONZALEZ 34
VIA INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

La Cité des arts

L'édito des élus

La culture partagée au cœur de notre ville

La Cité des Arts, au cœur du jardin du Verney, est un lieu de rencontre pour tous les amoureux des arts. Danse, théâtre, musique, arts plastiques ou numériques : artistes débutants, amateurs ou confirmés, chacun a la possibilité de s'exprimer. Au conservatoire, à l'école municipale d'art, à l'APEJS, au sein de la médiathèque ou auprès d'une des nombreuses associations artistiques accueillies, les occasions ne manquent pas.

La Cité des arts ne se limite pas à ces murs. Elle se déploie dans toute la commune, au Biollay, au Triolet et au Scarabée, en collaborant avec les écoles, les maisons de retraite, les centres sociaux et bien d'autres lieux. Elle favorise ainsi le partage, la cohésion sociale, l'épanouissement personnel et l'émancipation. Les équipes de la Cité des Arts jouent un rôle crucial dans cette aventure culturelle. Accueil, enseignement, sécurité, administration, entretien : ils travaillent sans relâche pour assurer le bon fonctionnement de ce lieu exceptionnel. Leur dévouement et leur implication contribuent grandement à faire de notre commune un véritable pôle culturel. La Cité des arts, grâce à sa diversité artistique, participe activement au rayonnement de notre commune. Elle crée des liens entre les habitants, les artistes, les associations et les institutions. Dans ce même esprit, la Cité des Arts initie un projet innovant au Scarabée, la salle de spectacle située au cœur du quartier des Hauts-de-Chambéry.

L'équipement a retrouvé depuis 2022 une programmation ambitieuse, ouverte sur le quartier et bien au-delà.

Ensemble, continuons à faire de la culture un moteur de notre commune. La Cité des arts, avec ses artistes et ses agents dévoués, est prête à vous accueillir et à vous accompagner.

Rejoignez-nous !



Thierry Repentin
Maire de Chambéry



Jean-Pierre Casazza
Adjoint chargé de la culture
et de l'éducation populaire



Le Scarabée

Au cœur des Hauts de Chambéry, le Scarabée propose une programmation pluridisciplinaire entre musique, théâtre, danse et arts du cirque. Les spectacles sont le fruit d'un travail de partenariat avec de nombreux acteurs et habitants de Chambéry où la pratique en amateur et les artistes professionnels se côtoient dans des rendez-vous réguliers. En 23-24, nous nous envolons dans une fête de tous les possibles, nous dansons au son de la chanson française et des musiques électroniques, nous imaginons des histoires extraordinaires pour nos enfants, nous vous accueillons pour rencontrer des artistes. Toute l'activité du scarabée est à retrouver sur le site chambery.fr.

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) pour tous les élèves des écoles primaires de Chambéry

La Cité des arts s'implique pleinement dans le projet EAC Kezaco de la Ville qui offre 3 niveaux -découverte-exploration-immersion- de partenariat entre les écoles et les structures culturelles. Médiation d'expositions, spectacles scolaires, semaine de l'éducation artistique, pratique des arts visuels, de la danse, de la musique ou du théâtre sur une année complète ou encore jumelage d'une école avec la compagnie artistique en résidence sur le territoire constituent la diversité des parcours EAC proposés aux élèves des écoles primaires de Chambéry.

Vers une filière voix

À la rentrée 23-24, la Cité des arts propose des ateliers de technique vocale en petits groupes, destinés aux 11-14 ans, en complémentarité de leur formation en chœur et de la formation musicale. On y travaille les bases de la technique vocale (posture, respiration, diction, résonance) et à tenir seul.e une voix. Cette ouverture est un premier pas pour créer une véritable filière voix au conservatoire !

Cours d'arrangement pour ensembles vocaux

Cette nouvelle offre s'adresse aux personnes en parcours «Direction de chœurs» à la Cité des arts, mais aussi aux chef.fe.s de chorales amateurs qui souhaitent s'initier ou se perfectionner pour adapter des pièces à leur ensemble : chansons, thèmes divers, compositions propres. L'étude de diverses formations vocales et l'analyse du répertoire choral d'époques variées compléteront le programme pour enrichir le travail d'arrangement et les projets de chacun.e.

Nouvelles technologies à l'EMA

L'EMA se tient à jour des nouvelles technologies que les jeunes générations vont utiliser dans leurs études supérieures d'art et d'art graphiques. Nous ne pouvons faire abstraction de ces nouveaux outils puissants de productions d'images et nous souhaitons ainsi apporter un enseignement ou tout du moins une introduction à ces nouvelles technologies qui demandent un apprentissage et une nouvelle manière de penser la création. Un «atelier pluridisciplinaire et nouvelles technologies ados» enrichira la palette de l'EMA en 2023-24.

Partenariat département théâtre avec l'Université Savoie Mont Blanc

Les élèves en 3^e cycle au CRR peuvent suivre les cours d'histoire du théâtre à l'université. Les prétendants comédiens peuvent valider une licence lettre ou LLCER tout en continuant leur formation au CRR jusqu'au DET (Diplôme d'Études Théâtrales). Les étudiants de l'université peuvent bénéficier des enseignements en art dramatique en tant qu'UAI.

Biollay et Triolet

La Cité des arts est aussi présente dans d'autres quartiers de Chambéry. Deux ateliers d'arts visuels sont proposés au Biollay et sur les Hauts de Chambéry.

L'atelier du Biollay

Situé dans le quartier du Biollay, cet atelier se trouve au 3^e étage du bâtiment Descartes. Spacieux et lumineux, pouvant accueillir jusqu'à 19 personnes, il est facilement modulable pour pouvoir s'adapter à toutes les configurations d'aménagement souhaité. Des cours pour les enfants à partir de 6 ans, les ados et les adultes sont dispensés en dessin, peinture et modelage.

L'atelier du Triolet

Situé sur les Hauts de Chambéry et jouxtant la bibliothèque Georges Brassens, ce grand espace lumineux et entièrement rénové a été aménagé au rez-de-chaussée du bâtiment Le Triolet. Il est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Des cours de dessin, peinture et modelage sont proposés pour les enfants de 6 à 12 ans.

Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin (OJAA)

Le Conservatoire à Rayonnement Régional fait partie du réseau des conservatoires de l'Arc Alpin : Chambéry, Annecy, Grenoble et la CAPI (Communauté d'agglomération des Portes de l'Isère). L'un des projets fort et fédérateur de ce réseau est la constitution chaque année d'un orchestre symphonique, baptisé «L'OJAA», sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, partenaire du réseau. Cet orchestre constitue pour les élèves d'un niveau avancé une expérience unique de travail avec des musiciens et un chef professionnels. Pour le public, c'est l'occasion d'assister à un vrai concert de musique symphonique sur notre territoire.

Cette année 23-24, Pieter-Jelle de Boer, directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie depuis septembre 2021, dirigera l'OJAA pour un programme mêlant Johannes Brahms, Camille Pépin, Antonín Dvořák et Sergueï Rachmaninov. Un concert à ne pas rater le lundi 6 novembre 2023 à Malraux, scène nationale de Chambéry.

Classes Musique Danse Théâtre (MDT) lycée/conservatoire :

Depuis la rentrée 2019, un parcours «MDT» est proposé aux élèves de seconde du lycée Vaugelas. Ces jeunes artistes lycéen.ne.s poursuivront leur pratique en bénéficiant des atouts des deux établissements voisins, d'aménagements d'horaires et de l'internat.



c'est...

Un lieu d'enseignement artistique ouvert à tous les âges et tous les styles !

Toutes les personnes motivées par la découverte ou l'apprentissage d'une discipline artistique sont les bienvenues (musique, danse, théâtre). Le tarif d'inscription est basé sur le quotient familial. Le coût de la scolarité peut ainsi s'avérer très bas. De l'éveil artistique à la maternelle jusqu'au Cycle Préparatoire à l'Enseignement Professionnel, en passant par un accompagnement pour une pratique en amateur, tous les parcours sont possibles !

Le «CRR» (Conservatoire à Rayonnement Régional) est un établissement public financé principalement par la Ville de Chambéry,

mais aussi le Département et l'État.

Il est labellisé par le Ministère de la Culture. Le CRR d'Annecy est un établissement avec qui le partenariat est appuyé : même règlement des études, projets communs pédagogiques et d'action culturelle, concertation des équipes, etc.

Le CRR de Chambéry compte environ 70 enseignants et plusieurs départements, dans des esthétiques variées. On dit souvent que l'identité de ce Conservatoire est tournée vers la pluridisciplinarité, la création, mais aussi les projets personnels des élèves qui restent un levier fort de motivation et d'apprentissage pour aller vers l'autonomie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

TRANSDISCIPLINARITE

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

Stéphanie Brun, Christèle Jacob, Christophe Friloux

MUSIQUE ET VIDÉO

Christèle Jacob

FORMATION MUSICALE

«MUSIQUE ET DANSE»

Catherine Goubin, Ron Grubner

THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

Yann Garnier, Karine Vuillermoz

CHANT, VOIX / ATELIER LYRIQUE

Fabienne Marguerie

DANSE

Stéphanie Brun

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Marc Vuillermoz
(en partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc)

MUSIQUE

PRATIQUES COLLECTIVES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

MUSIQUE DE CHAMBRE

ORCHESTRES

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Ensemble à vents, Harmonie junior, Fanfare etc, Grand ensemble de musique ancienne, Ensembles de cordes, Ensembles de musiques actuelles)

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADULTES

ENSEMBLES DIVERS

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création et transversalité (improvisation, électro...), ateliers jazz, ateliers de musiques actuelles, ateliers de percussions corporelles, ateliers de percussions brésiliennes, ensemble de guitares, ensemble vocal «jazz et chansons», ensemble de cuivres...

Retrouver la liste de toutes les pratiques collectives sur le site internet :

<https://www.chambery.fr/462-informations-plaquettes-parcours.htm>

CLASSES DE DIRECTION DE CHŒUR & D'ORCHESTRE :

DIRECTION DE CHŒUR, CHŒUR D'APPLICATION

Pierre-Line Maire

DIRECTION D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Ron Grubner, Jean-Philippe Grometto, Fabrice Lelong

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

PIANO

Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nathalie Petit-Rivière, Sophie Ruyer, Claudine Simon

ACCOMPAGNEMENT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Jean-Marc Toillon

ACCOMPAGNEMENT DANSE

Catherine Goubin

PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux, David Mougel

PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

GUITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

LES CORDES :

VIOLON

Stéphane Drucy, Yolaine Wucher-Roderer, En cours de recrutement

VIOLONCELLE

Lucie Arnal, Esther Lefebvre, En cours de recrutement

ALTO

Sophie Mangold

CONTREBASSE

Bérénice Lallemand

LA CULTURE ET LA CRÉATION :

FORMATION MUSICALE

Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Véronique Soleilhavoup, Benoît Magnin

CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

ÉCRITURE, ARRANGEMENT, ORCHESTRATION

Matthieu Burgard

COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR, ÉLECTROACOUSTIQUE

Peter Torvik

MUSICIEN·NE·S

INTERVENANT·E·S

EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Claudie Maingault, Antonin Legoux, Nathalie Karibian

LES MUSIQUES ACTUELLES : Pôle jazz

SAXOPHONE ET HARMONIE

Laurent Blumenthal

TROMPETTE, TROMBONE, TUBA JAZZ

Christophe Donnadiou

GUITARE JAZZ

Vincent Comici

Liste susceptible de changements

PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

BATTERIE JAZZ, ARRANGEMENT

Antoine Brouze

CONTREBASSE, BASSE JAZZ, HARMONIE

Jean-Pierre Comparato

HISTOIRE DU JAZZ

Guillaume Jeanne

CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

ATELIERS JAZZ

Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche

Pôle musiques actuelles amplifiées en partenariat avec l'APEJS *

ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER IMPROVISATION

Jean Andréo

VOIX, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE

Nadia Lamarche

CULTURE / MAO

Emmanuel Martin*

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony*, Christophe Donnadiéu*, Sébastien Rea*

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, RÉPERTOIRE

Hervé Francony, Jean Andréo

INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants de l'APEJS

LES INSTRUMENTS ANCIENS :

CLAVECIN

Gaëlle Griffon du Bellay

ORGUE

Muriel Groz

LUTH RENAISSANCE, VIHUELA, GUITARE BAROQUE, THEORBE

Gustavo Martinez

FLÛTE À BEC, CORNET À BOUQUIN

Solène Riot

VIOLON BAROQUE

Yolaine Wucher-Roderer

ATELIER TRAVERSO

Jean-Philippe Grometto

ATELIER PIANOFORTE

Christophe Egiziano

ATELIER TROMPETTE NATURELLE

Christophe Gallien

ATELIER SACQUEBOUTE

Stéphane Muller

LES VENTS :

BASSON

Arnaud Sanson

CLARINETTE

Bernard Bonhomme, Gilles Vuillerme

HAUTBOIS

Marie Roulet

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto, Cécile Leroy

SAXOPHONE

Hervé Francony, Jean-Michel Pirolet

COR

Sophie Acquilin-Gallon

TROMBONE

Stéphane Muller

TROMPETTE

Christophe Gallien, Christophe Donnadiéu

TUBA

Sébastien Pigeron

LA VOIX :

CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

CHANT LYRIQUE, TECHNIQUE VOCALE

Marie-Hélène Ruscher, Fabienne Marguerie

CHŒUR D'APPLICATION, DIRECTION DE CHŒUR, GRAND CHŒUR, CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENT·E·S

Pierre-Line Maire

LES ACCOMPAGNATEUR·TRICE·S :

Hélène Chapeaux, Chantal Dubé, Nelly Cottin, Sophie Ruyer, Jean-Marc Toillon

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Jean-Marc Thill, En cours de recrutement

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun, Charlotte Bauduin

DANSE JAZZ

Muriel Rochette

HIP-HOP

Oikid Chaalane

FORMATION MUSICALE

DANSEURS

Catherine Goubin, Ron Grubner

LES ACCOMPAGNATRICES :

Catherine Goubin, Sophie Ruyer

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

www.chambery.fr/citedesarts

► EN MUSIQUE

Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit·e au CRR ?

En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective :

- Ensemble de musique ancienne 1^{er} cycle
- Ensembles de musique ancienne 1^{er} et 2nd cycle
- Ateliers de musique de chambre
- Initiation flûte à une main et tambour
- Ensemble de flûtes à bec
- Ensemble création & composition Junior
- Ensemble de guitares
- Gang de violons
- Les as de chœur
- Ensemble de cuivres
- Orchestre de flûtes traversières
- Atelier voix musiques actuelles «Tout terrain»
- Percussions corporelles
- Ensemble de percussions brésiliennes
- Atelier de percussions africaines (Mandingues)
- Consort de luth
- Atelier Re-création
- Atelier improvisation libre
- Ensembles de guitares
- Les Lézards de la cité (chœur d'enfants)
- Chorale du monde (APEJS)
- Ateliers jazz «Les apprentis sorciers»
- Nano orchestra (groupe de musiques actuelles)
- Capilo tracté (groupe de musiques actuelles)
- Orchestre de rue «fanfare et cetera» (CRR, APEJS)
- Orchestre à cordes 2^e cycle
- Harmonie junior 2^e cycle
- «GIGN» (groupe de musiques actuelles)
- La Troupe
- Grand chœur
- Ensemble de cuivres et percussions
- Atelier gammes «Boeuf»
- «Minute papillon» (musiques actuelles)
- Orchestre à vent 3^e cycle
- Orchestre à cordes 3^e cycle
- Orchestre symphonique 3^e cycle
- Orchestre symphonique des conservatoires de l'Arc Alpin (Chambéry / Annecy / Bourgoin-Jallieu / Grenoble)
- Les samedis baroques

ÉVEIL (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 7 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

1 ^{ère} année :	2 ^e année :
30 min (1 élève)	30 min (1 élève)
ou 1h (2 élèves) d'instrument	ou 1h (2 élèves) d'instrument
45 min de chorale	45 min de chorale
	45 min de formation musicale

ou formule «Tutti» : pratique collective et cours d'instrument sur un créneau unique (accessible aux élèves de première et deuxième année).

Renseignements à la scolarité

3^e et 4^e année :

45 min (1 élève) ou 1h30 (2 élèves) d'instrument
1h15 de formation musicale et pratiques collectives en un seul cours (FM spécialisée suivant l'instrument ou FM mixte)

1h de chœur projet (1h/semaine sur 1 semestre en 3^e année + 1 semestre 1h/semaine en 4^e année)
ou 1h30/semaine sur 1 année «As de chœur»

Validation par le contrôle continu de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2. Pas d'examen de fin de cycle.

- Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec pratique collective obligatoire. À l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

- Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)

Instrument/voix : cours 2 élèves (1h en 1^{ère} et 2^e année, 1h30 en 3^e et 4^e année)

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Parcours personnalisé

À partir de la 3^e année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Le troisième cycle permet à l'élève d'approfondir sa pratique et sa culture, en vue de conduire de manière autonome un projet artistique riche et structuré.

Plusieurs parcours sont possibles en fonction du projet :

Parcours diplômant :

- Certificat d'Études Musicales

- Diplôme d'Études Musicales, 600 heures d'enseignement réparties sur une durée de 2 à 4 ans. Examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressés.

Parcours non diplômant :

- «Parcours souple» organisé en modules

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin (voir page 12)

Pour musicien·ne·s souhaitant poursuivre des études supérieures en musique (université, CEFEDM, pôles supérieurs, CNSM de Paris ou Lyon, HEM etc...).

Formation de 750 h

Préparation et accompagnement pour les concours d'entrée

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Renseignements
à la scolarité
ou sur le site internet
de la Cité des arts

LA PRÉPA DE L'ARC ALPIN ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES

Les Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES) s'adressent aux musicien·ne·s souhaitant préparer un concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur : CNSM, Pôles supérieurs, CEFEDM, CFMI, ou dans les écoles supérieures à l'étranger.

Les CPES sont organisées en réseau avec les conservatoires de l'Arc Alpin, un agrément qui a été accordé par le ministère de la Culture. Toutes les disciplines artistiques sont ainsi représentées sur l'ensemble des 4 conservatoires.

Au CRR de Chambéry, des CPES sont présentes dans les disciplines suivantes :

- Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées
- Ecriture
- Formation musicale
- Direction de chœur
- Accompagnement piano
- Accompagnement danse

Ainsi que les instruments ci-dessous :

- Alto
- Chant lyrique
- Clarinette
- Flûte traversière
- Guitare
- Hautbois
- Orgue
- Piano
- Percussions
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon
- Violon baroque
- Violoncelle

L'accès aux CPES est conditionné par un examen d'entrée. Un niveau au moins équivalent au BEM est requis. A défaut, une commission de dérogation étudiera la candidature.

NB : la formation est exigeante, demande une capacité de travail et d'autonomie, une disponibilité importante pour pouvoir suivre l'ensemble des enseignements (volume horaire de 750h à réaliser entre 2 et 4 ans). L'élève est obligé de présenter une entrée dans un établissement d'enseignement supérieur au plus tard lors de la 3^e année du cursus.

Les maquettes de «la prépa de l'arc alpin» sont disponibles auprès de la scolarité.



► EN DANSE

ÉVEIL ARTISTIQUE

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

INITIATION

Initiation 1

Âge : 6 ans

Durée du cours : 1h

Initiation 2

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC)

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Parcours personnalisé

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescent.e.s à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Ce cycle, qui s'organise autour d'une discipline principale, s'adresse à des élèves en continuité de parcours après le 2^e cycle. Il propose un cadre pensé en vue d'une consolidation des capacités et connaissances en danse.

Plusieurs parcours sont possibles en fonction du projet :

Parcours diplômant :

- Certificat d'Études Chorégraphiques, contemporain et jazz

- Diplôme d'Études Chorégraphiques, 1020 heures d'enseignement réparties sur une durée de 3 à 5 ans. Examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressés.

Parcours non diplômant :

- «Parcours souple» organisé en modules

Renseignements
à la scolarité
ou sur le site internet
de la Cité des arts

► EN THÉÂTRE

Le travail de théâtre s'appuie sur la notion d'artisanat.

Faire du théâtre avec peu, avec rien, raconter des histoires à d'autres...
« Mon métier consiste à raconter des histoires aux autres. Il faut que je les raconte. Je ne peux pas ne pas les raconter. (Giorgio Strehler.)

Dans cette énergie le conservatoire met tout en œuvre pour accompagner les élèves sur le chemin de l'autonomie dans la création.

INITIATION

Âge : à partir de 12 ans

Durée des ateliers : 1h30

CYCLE 1 (1 à 2 années)

Première découverte de l'art théâtral

Audition d'orientation début septembre

Niveau : Débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et une option au choix par semaine

Stages les week-end et/ou vacances scolaires

Validation : Examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

CYCLE 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases

Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Audition d'orientation début septembre

Pour les élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle.

Audition de rentrée pour tous les nouveaux début septembre

Cours : de 3h à 4h30 de théâtre, une option au choix par semaine

Stages les week-end et/ou vacances scolaires

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

CYCLE 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Audition d'orientation début septembre

L'accent est mis sur les écritures contemporaines.

2 parcours sont possibles :

Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Cours : 6h à 9h de théâtre, 2 options par semaine,

Stages les week-end et/ou vacances scolaires

Durée : 1 à 2 ans

Validation : Examen de fin de cycle, livret de l'élève et contrôle continu

- pour les élèves qui souhaitent une pratique soutenue, autonome et éclairée du théâtre.

Diplôme d'études théâtrale (DET).

Cours : 16h de formation par semaine incluant interprétation, danse, technique vocale, percussions corporelles, histoire du théâtre, lecture à vue, autres options au choix et stages pendant l'année.

Durée : 1 à 2 ans

Validation : Examen de fin de cycle, livret de l'élève et contrôle continu

Partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc

Les élèves en 2^e et 3^e cycle au CRR peuvent suivre les cours d'histoire du théâtre à l'université.

Les prétendants comédiens peuvent valider une licence lettre ou LLCER tout en continuant leur formation au CRR jusqu'au DET.

Les étudiants de l'université peuvent bénéficier des enseignements en art dramatique en tant qu'UAI après audition d'orientation début septembre en fonction des places disponibles.

Ouvert aux étudiant.e.s non-inscrit.e.s au conservatoire après audition d'orientation début septembre.

Remarque : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test).

Renseignements à la scolarité ou sur le site internet de la Cité des arts

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry, Hors Chambéry) et du cycle.

En 2023-2024, ils se situent entre 0 et 762€ + 20€ de frais de dossier.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments dans certaines conditions et en fonction du quotient familial.

INSCRIPTIONS CRR 2023 - 2024

Les inscriptions se font en ligne sur le site :

www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement :

04 79 60 22 94 / 04 79 60 22 91 / 04 79 60 23 91

INSCRIPTIONS DES NOUVEAUX ÉLÈVES
DU 1^{ER} JUILLET AU 17 JUILLET 2023



INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus important que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

En musique :

Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1** - Les enfants ayant suivi le parcours découverte ou l'éveil artistique
- 2** - Les enfants chambériens ayant été mis sur liste d'attente l'année précédente, et les enfants non débutants arrivant sur Chambéry suite à une mutation professionnelle des parents
- 3** - Les enfants chambériens débutants (à partir du CE1) et les non débutants d'un niveau de 3^e cycle (chambériens ou non)
- 4** - Les enfants ou adolescents chambériens non débutants
- 5** - Les adultes chambériens

Toutes les autres demandes seront traitées en fonction des places disponibles.

- Les élèves correspondant aux priorités n°1 et 2 ne sont pas soumis à une audition d'entrée.

- Les élèves non débutants correspondant aux priorités n°3 et 4 seront invités à une audition/rencontre avec les enseignants à la rentrée. L'objectif est de faire connaissance, d'évaluer le niveau, le projet et la motivation de l'élève pour intégrer la classe.

- Les élèves ayant eu le BEM en Savoie ou Haute-Savoie ne sont pas concernés par cette audition.

Une commission d'élu-e-s de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2.

En théâtre :

Audition d'orientation :

à partir de 15 ans les 7 et 8 septembre 2023.

Début des cours : lundi 18 septembre 2023

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignant-e-s : Tou-te-s les enseignant-e-s peuvent être contacté-e-s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

DE CHAMBÉRY - PAYS DE SAVOIE

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

Tél. 04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts



c'est..

- L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescent-e-s et adultes de tout niveau, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).
- Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante.
- La pratique en amateur de différentes disciplines d'art plastique et visuel.
- La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'art.
- La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.
- Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.
- L'EMA est financée par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN

Mylène Besson, Régis Gonzalez, Isabelle Mourier, Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, En cours de recrutement

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Bernard Tournier, Régis Gonzalez, En cours de recrutement

IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia

MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME, MOULAGE

Isabelle Mourier

SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

GRAVURE

Mylène Besson, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO

Retouches d'images et montage vidéo
Christèle Jacob

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Sarah Battaglia

MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, Isabelle Mourier, Régis Gonzalez

ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts plastiques), Christophe Friloux (musique), Stéphanie Brun (danse)

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Bernard Tournier, Mylène Besson, Régis Gonzalez, Sarah Battaglia, En cours de recrutement

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ET DESSIN PEINTURE ADOS

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun, Régis Gonzalez

ATELIER ADOS, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS, BD

Régis Gonzalez, En cours de recrutement

ARTS NUMÉRIQUES, ARTS VISUELS

Christèle Jacob

ATELIER VIDÉO

Création et montage vidéo
Christèle Jacob

ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES ADOS

Régis Gonzalez

PASSEPORT CRÉATION

Sandrine Lebrun

LA FABRIQUE DE L'INATTENDU

Créations d'élèves
Arts visuels, Danse, Musique et Théâtre
Pour tous les élèves de la Cité des arts de 5 à 105 ans !
Catherine Goubin

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

COURS ENFANTS

Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions artistiques (arts plastiques, musique, danse) organisé conjointement avec le Conservatoire. Ces cours ont lieu à la Cité des arts. Renseignements à la scolarité de la Cité des arts

Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage. Perfectionnement pour les ateliers 9-13 ans.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

COURS ADOS

Ateliers 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche pluridisciplinaire des différentes techniques et sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain (ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage « renforcé » pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Ces cours ont lieu à la Cité des arts.

Ateliers ados + / étudiant·e·s (18-25 ans)

Un cours ados (approche pluridisciplinaire) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée. Les élèves des cours ados et ados+ peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année. Ces cours ont lieu à la Cité des arts et au Biollay.

ATELIERS ADOS AU BIOLLAY

Initiation et perfectionnement aux arts graphiques.

PASSEPORT CRÉATION

(pour les cours ados et ados+ et des étudiant.e.s en licence Infocom sélectionné.e.s par l'Université Savoie Mont Blanc) Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. Approfondissement et développement d'un projet de création.

ATELIER ARTS NUMÉRIQUES ET VIDÉOS

(pour les cours 13-18 ans)
S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

ARTS GRAPHIQUES

(pour les cours ados et ados+)
Ce cours propose un travail sur l'illustration et la BD.

COURS ADULTES

Ateliers organisés par discipline : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, modèle vivant, composition couleur, images contemporaines et nouvelles esthétiques, arts numériques et vidéo.

Ces cours ont lieu au 3^e et 4^e étages de la Cité des arts et au Biollay.

Inscriptions à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

COURS PEINTURE AU BIOLLAY

(pour les adultes et ados+)

IMAGES CONTEMPORAINES ET NOUVELLES ESTHÉTIQUES

(pour les ados+ et adultes)
Ce cours/atelier propose une approche pluridisciplinaire (dessin, collage, encre, peinture, objets) à partir d'un sujet, inspiré librement par un·e artiste moderne ou contemporain·e. Quel que soit le parcours de chacun·e, ce cours cherche à encourager l'autonomie de la pratique artistique individuelle, en ouvrant à de nouvelles esthétiques et à de nouveaux processus plastiques.

STAGES RAPP

(Recherche Arts Plastiques et Perfectionnement)

Les stages RAPP sont des ateliers ponctuels qui proposent de découvrir et approfondir certaines techniques plastiques et graphiques spécifiques. Ils peuvent aussi être l'occasion pour certains jeunes d'être accompagnés en vue d'une entrée en école supérieure. Ils sont donc particulièrement recommandés aux élèves préparant les concours. Pour toutes et tous, les échanges et l'émulation de ces moments stimulent la curiosité, créent un temps fort et incitent à pratiquer l'expérimentation, la rencontre avec la matière, avec soi et avec les autres au sein des ateliers de l'Ecole Municipale d'Art.

Durée : de 2h à 5h maximum par session
(certains samedis entre novembre et février)

Lieu : Cité des arts

Publics : enfants et ados, sur inscription auprès du service scolarité, avec autorisation parentale pour les mineur·e·s.

Tarif : gratuit pour les élèves de la Cité des arts ; tarif «stage» (voir grille tarifaire) pour les personnes extérieures.

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil municipal sont calculés : en fonction du quotient familial et du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry)

En 2023-2024, ils se situent entre 0 et 567€ + 20€ de frais de dossier.

Consultez le détail de tous les tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ART 2023 - 2024

Les inscriptions se font en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement : 04 79 60 22 94

INSCRIPTIONS DES NOUVEAUX ÉLÈVES DU 1^{ER} JUILLET AU 17 JUILLET

Début des cours : lundi 18 septembre 2023

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignant·e·s : Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

SCOLARITE EMA, LE TRIOLET, BIOLLAY

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts
04 79 60 22 94

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)

(atelier EMA au rez-de-chaussée)
ateliers dessin peinture modelage
6/12 ans - mardi et mercredi
359 rue du Pré de l'Âne
73000 Chambéry

BIOLLAY

(atelier EMA au 3^e étage)
atelier dessin peinture
modelage 6/12 ans
et 13/18 ans - mercredi
atelier dessin peinture
adultes ados+ - jeudi
Bâtiment Descartes
259 place René Vair
73000 Chambéry

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

Lieu de rencontres avec le public

La programmation des expositions à la Cité des arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales, de favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invité.e.s fait partie intégrante du programme pédagogique. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeur.e.s et des professionnel.le.s de l'art.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporain.e.s
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux
- Favoriser les échanges entre les disciplines et les arts
- Sensibiliser des publics aux arts visuels

L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

Des visites commentées sont proposées durant la saison.



Saison 2023-2024

Dans le Hall d'exposition de la Cité des arts

- Expositions d'artistes contemporain.e.s et d'élèves en école supérieure d'art

À la médiathèque de la Cité des arts et à la cafétéria

- Exposition d'élèves de l'EMA

Avec les structures culturelles municipales, les associations locales et autres partenaires :

- Projets avec le Musée des Beaux-arts, les Bibliothèques, la Galerie Eurêka, l'Espace Larith, l'APEJS, etc.

Programme sur www.chambery.fr/citedesarts

Retrouvez toutes les expositions sur <https://www.facebook.com/Citedesartschambery/>

La

Médiathèque

de la Cité des arts



c'est...

Un service spécialisé qui joue un rôle multifonctionnel pédagogique, culturel et de loisirs pour un public diversifié.

- 4 domaines d'activité : musique, danse, théâtre et arts plastiques.

- Fonds documentaire :
 - 20 000 partitions
 - 1 700 livres
 - 1 800 CD audio, vinyles
 - 500 DVD
 - 11 abonnements périodiques.

- Espace de travail chaleureux, équipé d'un poste d'écoute de vinyles.

- Atelier multimédia : 4 postes de consultation Internet, utilisation de logiciels musicaux, wifi, impression/scan et photocopie en accès libre pour les élèves de la Cité des arts.

Horaires :

Lundi de 14h à 17h
Mardi de 14h à 18h
Mercredi de 14h à 18h
Jeudi de 14h à 18h

La médiathèque de la Cité des arts est un outil pédagogique au service des élèves et des enseignants. Sa mission principale consiste à apporter les ressources nécessaires aux différents projets pédagogiques et artistiques.

Ouverte à tous les publics, la médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle.

La médiathèque propose des expositions et des conférences animées par des enseignants de la Cité des arts. Vous pouvez également prendre un moment sur place pour écouter un CD, regarder un DVD de danse, de musique ou de théâtre, consulter la presse spécialisée ou vous renseigner sur les formations et concours.

Située au 1^{er} étage du bâtiment ouest.

L'APEJS

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION
ET L'ENSEIGNEMENT DU JAZZ ET
DES MUSIQUES ACTUELLES



c'est..

- Une association de promotion et d'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Savoie
 - Un espace de travail et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant.e.s comme pour les professionnel.le.s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles (jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...)
 - Un lieu d'enseignement, de formation initiale, véritable lieu d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.
 - Un centre de formation professionnelle qui délivre deux certifications : le IOMA (Interpréter une œuvre de musiques actuelles) et le AMMA (Artiste Musicien ne des Musiques Actuelles, niveau V).
 - La Soute, espace de diffusion, de résidences d'artistes et de soutien à la création.
- L'APEJS est soutenue par la ville de Chambéry, le département de la Savoie et le conseil Savoie Mont-Blanc, la région Auvergne Rhône-Alpes, le ministère de la culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes), la CNM, la Spedidam et la Sacem. L'APEJS est très impliquée dans les réseaux régionaux (JazzRA, Grand Bureau...) et nationaux (FNEIJMA, SMA, AJC...).

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

BASSE
BATTERIE
PERCUSSIONS AFRICAINES/ CUBAINES
GUITARE
PIANO
SAXOPHONE
FLÛTE TRAVERSIÈRE
CLARINETTE
TROMPETTE, TROMBONE
ACCORDÉON
CHANT/ TECHNIQUE VOCALE
CHORALE POP (dès 8 ans)
ÉVEIL MUSIQUES ACTUELLES (dès 4 ans)
MAO (Musique Assistée par Ordinateur)
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES (YES-young Electronic School) dès 11 ans.
CULTURE MUSICALE
FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES
ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)
CHORALE DU MONDE
PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL (MÉTHODE FELDENKRAIS)
ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Liste susceptible de changements
consultez notre site : apejs.org

Afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement, les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupe d'élèves, avec une alternance cours d'instrument/ateliers.

Des cours « voix/instrument » (piano/guitare) sont également proposés aux personnes souhaitant s'accompagner dans leur pratique vocale et réciproquement. Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

Des stages autour d'esthétiques diverses sont organisés ponctuellement avec des artistes de renom.

FORMATION PROFESSIONNELLE :

L'APEJS propose deux certifications : IOMA (Interpréter une œuvre de musiques actuelles) et AMMA (Artiste Musicien des musiques actuelles Niveau V).

L'objectif de ces formations est de permettre à tous les musiciens motivés d'optimiser leur potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de leur projet musical (entrée sur audition, voir les modalités sur apejs.org).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à la carte destinés à des publics variés : étudiant.e.s en GACO et SGM musique ; musicien.ne.s, comédien.ne.s et intermitte.e.s en activité, salarié.e.s en reconversion... Des parcours personnalisés sont proposés à partir d'un diagnostic partagé.

LA SOUTE

La Soute accueille des nombreux concerts, de la scène locale à la restitution de projets d'élèves, sans oublier les résidences d'artistes et l'accompagnement de groupe...
La salle est également accessible pour des soirées privées.

La Soute, salle de concerts de la cité des arts est dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.

Tarif réduit pour les étudiant.e.s, chômeur.e.s, intermittent.e.s, adhérent.e.s de l'APEJS, bénéficiaires de l'AAH.

Renseignements : plus d'infos sur <https://apejs.org/la-soute>

INSCRIPTIONS 2023 - 2024

ANCIENS ÉLÈVES : dès le 15 juin 2023

INSCRIPTIONS OUVERTES À TOU·TE·S : à partir du 1^{er} juillet 2023 en fonction des places disponibles

TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge.

Tous les tarifs sur le site www.apejs.org

CONTACT

APEJS
Cité des arts,
Jardin du Verney,
73000 Chambéry
04 79 71 76 40
HYPERLINK
«<mailto:accueil@apejs.org>»
accueil@apejs.org
apejs.org

Les associations à la Cité des arts



Dans le cadre de sa mission d'accueil, d'accompagnement des pratiques en amateur et de soutien à la création, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations artistiques chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire des lieux de diffusion.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Présidentes / Mmes Léa Garrigues et Margot Lagnier
Direction / M. David Mercier
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse postale / Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry
BP 90534 - 73005 Chambéry cedex
Contacts / harmoniemunicipalechambery@gmail.com
07 81 00 74 36 / 06 21 28 34 05
davidmercier83@gmail.com
06 06 78 79 28

En cette année de célébration de ses 150 ans, l'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, association dynamique créée en 1873, sera heureuse d'accueillir de nouveaux musiciens et musiciennes amateurs, investis et motivés.

Nous sommes actuellement une cinquantaine de musicien·ne·s nous réunissant chaque mercredi soir de 19h30 à 21h30, travaillant un répertoire varié et moderne, avec en ligne de mire notre concert anniversaire du 2 décembre à l'Espace Malraux !

Hautboïstes, clarinettes, bassonistes, saxophonistes, trompettistes, trombonistes, tubistes, percussionnistes, jeunes et moins jeunes, Savoyard.es de souche ou nouveaux arrivants, rejoignez-nous !

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Président / M. Jean-François Benevise
Direction chœur / M. Joël Durandet
Adresse / Cité des arts, 73000 Chambéry
Contact / M. Florent Michez - 06 51 50 37 18
Mail / cerclephi.chambery@gmail.com
Site web / cerclephilharmonique.choralia.fr

Ce chœur, d'oratorio composé d'environ 45 membres, recrute chaque année de nouveaux choristes désireux de pratiquer le chant choral et plus particulièrement le répertoire sacré. Répertoire du 16^e au 20^e, principalement avec orchestre, orgue ou piano. Dernières réalisations : la messe de la délivrance de Théodore Dubois, la messe en Ut de Mozart et la messa di gloria de Puccini.

Que vous soyez lecteurs ou non, rejoignez-nous pour une recherche de la qualité musicale; vous verrez que vous progresserez très vite avec notre chef et notre répétitrice Hélène Chapeaux, pianiste. Répétitions le mardi soir de 19h30 à 21h45.

ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Direction / Mme Sophie Mangold
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse / Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Mail / emchambery@gmail.com
Site web / www.emchambery.fr

L'Ensemble Musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur, qui concilie les exigences de la musique d'ensemble avec les plaisirs de la convivialité. Il est dirigé par Sophie Mangold (alto solo de l'orchestre de Dijon Bourgogne et professeur d'alto à la cité des arts de Chambéry). L'orchestre accueille des musiciens de tous horizons, étudiants de l'Université de Chambéry, anciens élèves du CRR, actifs ou retraités, etc, pour des programmes éclectiques. Création contemporaine, programme classique avec ou sans soliste, musique de danse, musique traditionnelle, musique de film... tous les styles intéressent l'EMC ! Cet ensemble historique à Chambéry est accueilli pour ses répétitions à la Cité des Arts, le lundi soir de 19h30 à 21h30. En savoir plus ? Venez nous écouter lors d'une répétition et en concert ou contactez-nous !

ENSEMBLE VOCAL PASSACAÏLLE

Présidente / Mme Michelle Buy
Cheffe de chœur / Mme Marie-Claude Hoyrup
Adresse / Maison des Associations N / 8,
67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Contact / 06 86 00 43 92
choralepassacaille.chambery@gmail.com
Site web / olivierderoo.wix.com/choralepassacaille

Empruntant son nom à une danse de l'époque Renaissance, placé depuis sa création en 1995 sous la direction de Marie-Claude Hoyrup, l'Ensemble Vocal Passacaille a longtemps été un chœur à effectif volontairement réduit rassemblant des amateurs, tout autant passionnés par la pratique du chant choral que guidés par le plaisir d'en partager les émotions avec le public. Cette année, et cela devrait perdurer, l'ensemble vocal a décidé de fonctionner par projets de courte durée (un trimestre environ) sur un répertoire de musiques sacrées et profanes, a capella ou avec accompagnement instrumental, allant du 15^e au 20^e siècle, et regroupant, autour d'une même thématique, des œuvres peu jouées, ou de compositeurs méconnus. Chacun de ces projets fonctionne par ateliers, ouverts à tous les autres choristes de la région, s'ils sont intéressés. A l'issue d'un cycle de répétitions, le projet se conclut par un moment de regroupement et de partage musical et convivial, qui peut être un concert mais peut prendre d'autres formes (voyage, rencontre, conférence...).

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU.KC)

Président / M. Frédéric Pourchier
Direction / M. Frédéric Jeannin
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse postale / 81 rue Jules Bocquin
73000 Chambéry cedex
Contact / M. Frédéric Pourchier - 06 51 30 23 98
Site web / labatou.kc.free.fr
Répétitions / vendredi de 18h15 à 19h15 niveau 1
(cours Cité des arts) salle 316
vendredi de 19h30 à 20h30 niveau 2
(asso Baba Cham'ba) salle 316

La Batou'kc est la batucada de Chambéry.

C'est un ensemble de percussions brésiliennes.

Elle a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non), à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA

Président / M. Régis Amichaud
Contact / Mme Audrey Wantier - 06 86 86 44 26
Site web / <http://www.kimkama.fr>

Spectacle musical ? Pas seulement.

Kimkama déambule, gesticule, interpelle, vous fera danser... et voyager !

Embarquez pour un vol vers les cimes musicales, de l'Est jusqu'aux Tropiques. Attachez vos bretelles !

ENSEMBLE 20.21

Président / M. Ludovic di Folco
Direction / M. Cyrille Colombier
Contact / M. Ludovic di Folco - 06 83 77 80 44
M. Cyrille Colombier - 06 22 48 19 31
Site web / www.ensemble2021.com

L'ensemble 20.21 créé en 2006 à Chambéry comprend actuellement 25 choristes savoyards, hauts-savoyards mais aussi isérois.

Dirigé depuis son origine par Cyrille Colombier, cet ensemble mixte s'attache à soutenir la pratique et la diffusion de la musique des 20^e et 21^e siècles. L'ensemble 20.21. entretient et recherche de multiples partenariats tant avec des festivals qu'avec diverses structures culturelles.

Il développe des projets en relation directe avec des compositeurs (Thierry Machuel, Lucien Guerinel, Philippe Hersant, Christine Mennesson, Claire Vazart) et des artistes (Quatuor Bela, Ensemble Rinascente, 6 voix de solistes Alain Goudard, Jeanne Bleuse).

Après 5 ans de rencontres européennes, l'ensemble 20.21 revient résolument à la création par un ensemble de pièces créées pour l'ensemble 20.21. et notamment des pièces constituant une série de 6 épisodes. L'ensemble 20.21. recrute chanteuses et chanteurs alto, ténors et basses.

Avant tout autre critère, adhésion et engagement au projet artistique de l'ensemble sont indispensables.

ENSEMBLE VOCAL # A PIACERE

Présidente / Mme Françoise Février
Direction / Mme Leslie Peeters
de chœur
Coaching vocal / Mme Guilaine Brenier-Gonzalez
Contact / fbaillyfevrier@gmail.com - 06 80 41 47 20
Site web / <https://www.facebook.com/Ensemble.vocal.A.piacere/>

L'Ensemble Vocal # A Piacere a été créée en 2013 pour promouvoir le chant choral. Nous sommes un chœur à effectif restreint, 25

... choristes, ce qui est pour nous une garantie d'implication avec pour objectifs le partage du chant choral, la recherche de la qualité musicale pour le bonheur de nos mélomanes à chaque concert.

Les choix musicaux de L'Ensemble # A Piacere vagabondent de la musique Baroque, au XXI en passant par la Renaissance, avec Monteverdi, Debussy, Duruflé, Bach, Brahms, Liszt, Poulenc, Purcell, Mendelssohn, Palmeri, Ramirez etc...

COMPAGNIE DJELLIA

Présidente / Mme Geneviève Xuereb
Secrétaire / Mme Solène Boulat
Direction artistique / M. Karim Konaté
et chorégraphe
Adresse / Compagnie Djellia C/BP L1 Maison
des Associations, 67 rue Saint
François de Sales, 73000 Chambéry
Contacts / cie.djellia@gmail.com
07 67 12 75 34
karim.konate.d@gmail.com
06 50 72 49 31

La compagnie Djellia a été fondée début 2018 par Karim Konaté artiste chorégraphe issu d'une famille de griots et originaire de Ouahigouya au Burkina Faso. Elle a pour vocation la promotion de la culture burkinabè grâce aux arts du spectacle vivants.

Djellia qui signifie «griotisme» en dioula est donc là pour témoigner des faits de société et penser de nouvelles alternatives pour un monde meilleur comme le font les griots en Afrique de l'Ouest.

Les créations de la Compagnie s'enracinent dans cet héritage culturel et portent en elles des valeurs de partage, de fraternité, et d'acceptation d'autrui.

COLLECTIF ART D'CORPS

Présidente / Mme Sophie Muller
Adresse / Cité des arts, 73000 Chambéry
Contact / Mme Sophie Muller - 06 79 40 33 02
Mail / contact.entrainement.danse@gmail.com
Facebook / L'Entraînement Irrégulier du Danseur
à Chambéry

Le collectif a pour but de proposer des lieux d'entraînements du danseur et de fédérer un réseau artistique dans le bassin chambérien.

Il s'agit d'un collectif qui regroupe professionnels et amateurs autonomes dans leur pratique. Et plus concrètement... l'association propose un entraînement hebdomadaire du danseur à la Cité des arts de Chambéry. Tous les mardis de 9h à 13h, les membres du collectif peuvent s'entraîner librement et chacun peut être amené à proposer un atelier aux autres membres du collectif. Aussi un samedi par mois, nous organisons une journée d'exploration, un Objet Dansant Non Identifié (ODNI).

Art D'Corps c'est aussi des scènes ouvertes, des impromptus dans la rue et des collaborations artistiques avec d'autres compagnies.

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Président / M. Jean Paccoud
Chef de chœur / M. Benoît Dubu
Siège et / Maison des Associations,
adresse postale 67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Mail / contact@canzone.asso.fr
Site web / canzone.asso.fr

Le chœur, actuellement composé d'une quarantaine de choristes poursuit son exploration musicale initiée depuis 33 ans. Animé avant tout par la recherche de la qualité musicale et de la

... vocalité, Canzone travaille avec un chef de chœur et des musiciens professionnels (pianistes, orchestres). Au fil du temps, l'ensemble a établi un partenariat étroit avec la Cité des arts de Chambéry, où il répète chaque semaine.

Canzone interprète le répertoire baroque, classique et romantique ; mais il se passionne aussi pour des projets à thème reliant les époques et les styles tout en abordant le répertoire contemporain.

LES AMIS DE LA SAINTE CHAPELLE

Présidente / Gaële Griffon du Bellay
Trésorier / Daniel Scheer
Adresse postale / Association des amis de la Sainte-Chapelle
du château des Ducs de Savoie,
BP 1802, 73018 Chambéry Cedex
Contact / amis.stechapelle73@sfr.fr
04 57 08 49 70

L'association a pour mission de faire vivre ce haut lieu de Patrimoine Chambérien et propose deux festivals (printemps et automne) et une saison.

L'ensemble instrumental évolue selon la programmation. Le chœur de la Sainte-Chapelle est dirigé par Benoit Magnin.

Il participe ponctuellement à la programmation, chante a capella ou accompagné sur un répertoire allant de la Renaissance au Baroque.

Vous êtes chanteur-lecteur ? vous avez envie de faire vibrer la Pierre ? vous souhaitez vous investir au sein de l'association ? rejoignez-nous ! Ecrivez-nous !

Les répétitions-au projet- se font à la Cité des Arts (le samedi), salle 407, les concerts dans la Sainte-Chapelle et autres lieux du patrimoine (en week-end).

TROUBADOUR DANSE

Président / M. Didier Rochette
Directrice artistique / Mme Rochette Muriel
Référente pour / Mme Paturel Tina
la collaboration
Adresse postale / 378 chemin des Ancolies
73000 Jacob-Bellecombette
Contacts / troubaroudanse@hotmail.fr
rochettetina@hotmail.fr
06 74 15 41 49 / 06 31 05 95 63

L'association Troubadour Danse a lancé un collectif composé de trois de ses danseuses et professeurs de l'association. Ce collectif se nomme « Malala » et a pour but de créer des pièces chorégraphiques sur des sujets divers concernant la femme. Sa première pièce se nomme « Venganza », créée au sein des locaux du conservatoire de Chambéry, elle permet aux danseuses de monter sur scène et partager leur passion.

ASSOCIATION CHANTS ITALIENS

Présidente / Mme Élisabeth Martinetto
Animatrice / Mme Annick Larpin
Siège et / Maison des Associations,
adresse postale 67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Contact / Annick Larpin - 06 83 28 69 55
Mail / danielle.gibello@laposte.net
Répétitions / 1 vendredi sur 2, de 14h30 à 17h30

Dans le cadre de l'Association Chambéry - Turin, l'atelier a pour but de promouvoir la culture italienne à travers ses chansons. Dans ce patrimoine considérable, sont explorés différents thèmes et styles : chants populaires, succès de variété, chansons à texte (« cantautori »), bel conto, etc... Un groupe de 15 à 20 personnes, italianistes ou non, vient chanter avec enthousiasme, dans une ambiance détendue, bonne humeur et « allegria » !

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h
Mardi 9h - 22h
Mercredi 9h - 22h
Jeudi 9h - 22h
Vendredi 9h - 21h30
Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture
www.chambery.fr/citedesarts

Pendant les vacances scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires
www.chambery.fr/citedesarts

ACCÈS

En vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

En trottinette

Casiers dans le hall d'accueil

Par le bus

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

CAFÉTÉRIA «LE KINAKO»

La cafétéria franco-japonaise située au rez-de-chaussée de la Cité des arts vous propose onigiris, sandwichs à la japonaise, quiches avec légumes de saison, soupes miso et du jour, mochis, dorayakis, desserts au tofu/chocolat etc. Avec un large choix de boissons chaudes et fraîches, café, thé vert japonais, matcha en bol, cappuccino au lait végétal et sirop bio, c'est le lieu idéal pour un déjeuner, un goûter, ou une pause impromptue.

Vente à emporter ou sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi 10h - 14h et 15h30 - 18h30
Mardi 10h - 14h et 15h30 - 18h30
Mercredi 9h30 - 18h30
Jeudi 10h - 14h et 15h30 - 18h30
Vendredi 10h - 14h
Certains samedis ouverts 10h-17h

Réservation
lekinakochambery@gmail.com

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Renseignements téléphoniques :
+33 (4) 79 60 23 70

Les spectacles de la programmation de la Cité des arts sont accessibles à tou-te-s selon les modalités suivantes :

Spectacles professionnels (gratuits)

Les billets sont à retirer à l'accueil tout au long de la saison, en fonction des places disponibles.

Spectacles d'élèves (gratuits)

Retrait des contremarques par les familles un mois avant la date de la représentation. Ouverture ensuite à tou-te-s dans la limite des places disponibles. Renseignements et modalités à l'accueil de la Cité des arts.

Spectacles à destination des scolaires

Les spectacles sont gratuits et destinés aux écoles élémentaires, collèges ou lycées de Chambéry.

Expositions

Dans le hall d'exposition de la Cité des arts, avec vernissage en présence de l'artiste invité-e. Entrée libre.

Siestes du Verney

Concerts gratuits tout public, dans le parc du Verney les mardis du mois de juin entre 12h et 14h.

Spectacles organisés par un partenaire de la Cité des arts

La billetterie des spectacles en partenariat incombe à l'organisateur-trice (voir ses modalités pour la réservation).

L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

DIRECTION

Directeur de la Cité des arts
Fabrice Lelong

Directrice adjointe de la Cité des arts
Margret Stumpfögger

Administratrice
Ludivine Moulard

Responsable de l'action culturelle et de la communication
Laetitia Pauget

Responsable du Scarabée
Philippe Paillason

Responsable bâtiment, entretien et sécurité
Marc Ballatore

Responsable régie
Alain Dieudonné

ENSEIGNANT·E·S

CRR
voir pages 9 et 10

École Municipale d'Art
voir pages 18

APEJS
voir page 24
www.apejs.org

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction
Laetitia Genet

Équipe scolarité
Evelyne Scalvenzi
Isabelle Droguet
Solen Le Bras

Responsable de la médiathèque
Anca Sarbu

Médiateur nouvelles technologies
Jean-Philippe Bourgeois

Pôle action culturelle et communication
Dalila Bouteba
Azza Frossard-Cherif
Apprenti·e

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp
Guillemette Cézard
Marlène Gimenez
En cours de recrutement

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Baptiste Prado
Grégory Guillemin

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Gilles Viret
Hervé Dupraz
Christian Gallo
Laurent Pernod

ENTRETIEN

Jean-Claude Ancelot
Latifa Benali Ouzil
Mariana Aboudou
Aroquia Bontemps
Hadidja Dahali
Nassima Nahoui
Marie-Sophie Ratisbonne

APEJS

Direction
Bertrand Furic

Administration
Frédéric Rossi

Coordination pédagogique
Emmanuel Martin

Communication
Amina Osman

Accueil, scolarité
Alexandra Secret

Comptabilité
Caroline Raussin

Régie
Axel Teulon

Liste susceptible de changements

QUI EST L'ARTISTE ?

Il est difficile de répondre à cette question, car les visuels pour cette plaquette et la saison 2023-24 ont été créés, pour la première fois, à l'aide de l'intelligence artificielle.

Pourquoi ce choix ? La Cité des arts est-elle en train de se laisser emporter par un courant susceptible de remplacer des artistes humains par des algorithmes ?

N'est-ce pas aller à l'encontre de tout ce qu'un établissement public d'enseignement artistique doit permettre, à savoir le développement d'un geste expressif original et singulier, nourri d'expériences personnelles et interpersonnelles ?

Ces images ont été créées via une intelligence artificielle, un programme compilant un corpus de quelques dizaines, voire centaines de milliers d'œuvres existantes, créées par des intelligences humaines.

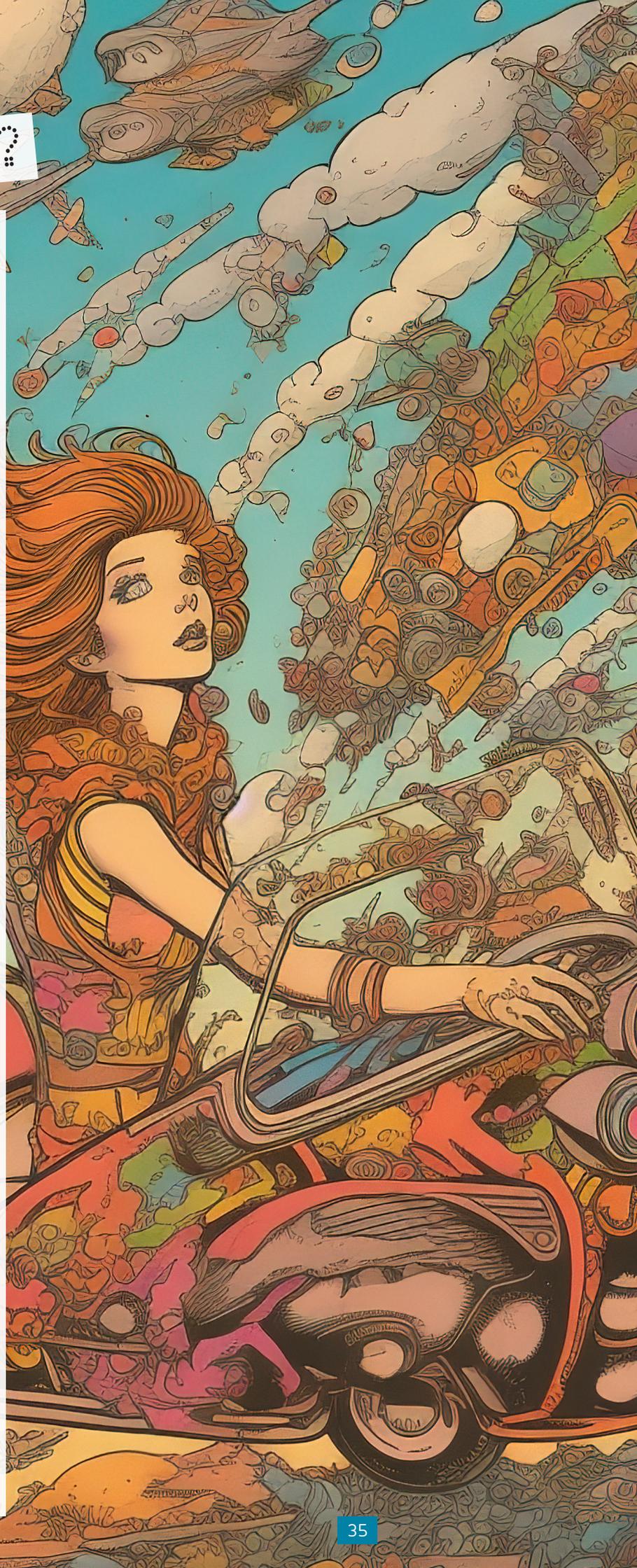
Régis Gonzalez, artiste enseignant à la Cité des arts, s'en est servi pour générer des visuels à partir de groupes de mots-clés. Il a « nourri » l'IA avec des images de son choix (dont des travaux d'élèves) pour effectuer ensuite ses choix, en fonction de ses propres critères esthétiques, nourris de sa culture et de sa technicité artistique personnelle, à partir de sa connaissance de la Cité des arts et de ce qu'il s'y fait, de la Ville de Chambéry et des gens qui y vivent.

Qui est l'artiste, si ce n'est la personne qui effectue ces gestes et ces choix ?

L'intelligence artificielle, n'est-ce pas un « simple » outil de plus, à utiliser à bon escient ?

Le choix de confier la fabrication de ces visuels à « Régis Gonzalez via intelligence artificielle », est une occasion de soulever, à la Cité des arts, une nouvelle fois les questions de fond sur ce qui fait l'essence d'un geste artistique et d'une œuvre d'art et sur ce qui est transmissible - et par quels moyens - en la matière.

Autrement dit, sur ce qu'est, peut ou doit être le rôle de la Cité des arts aujourd'hui.



CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
JARDIN DU VERNEY, 73000 CHAMBÉRY
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts



RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel

