

CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT 2022

CITÉ DES ARTS



REALISATIONS 2021-2022

13 134 personnes touchées par les évènements de la Cité des arts :

- Elèves en scène : 4988
- Séances scolaires : 3370
- Saison professionnelle Cité des arts : 1802
- Concerts à la Soute (programmation APEJS) : 800
- Partenariats avec l'éducation nationale : 901
- Siestes du Verney (8 concerts) : 450
- Conférences, débats : 348
- Partenariat OPS/Malraux : 245
- Hors-les-murs : 230

REALISATIONS 2021-2022

APEJS, partenaire historique :



- 16 concerts à la Soute dont la reprise de « un moment jazz » : 800 spectateurs.
- 3 souteries, et un échange/partenerariat avec l'école DEVA d'Aix les Bains pour deux concerts : 450 spectateurs.
- 4 conférences-concerts sur les risques auditifs au Scarabée en partenariat avec Grand Bureau et Agi-son : 700 spectateurs
- 3 partenariats hors les murs : 100 personnes (Charmettes, Marché du continent, Chambéry By Wine)
- Une quinzaine d'artistes en résidence (Facteurs de Buvette, Verlaine TM, Katoum, L'ombra, Les Lointains, Girls Talk, petite Lucette, dub silence, Aina...)

REALISATIONS 2021-2022

Quelques focus

- Oreilles en boucles 2022 : 1427 personnes touchées
- La Semaine de l'éducation artistique
- Projet Kezaco avec Michèle Bernard
- Exposition « Mur du songe »



REALISATIONS 2021-2022

- 9 spectacles professionnels à l'auditorium ou au Scarabée
- Des spectacles professionnels dans les écoles
- Des spectacles professionnels de nos partenaires
- Expositions et médiations culturelles arts visuels
- 9 « Siestes du Verney »
- Des conférences, des débats, des tables rondes
- 5 résidences d'artistes au Scarabée ou à l'auditorium
- Des stages et masterclasses
- Des manifestations d'élèves hors-les-murs
- Manifestations d'élèves à la Cité des arts (16 projets d'élèves « à vous de jouer », 19 spectacles fédérateurs, plus de 60 auditions)

RESEAUX ET PARTENARIATS

Education Nationale et enseignement supérieur

- Ecoles maternelles et primaires : les projets Kezaco, les nouvelles interventions de la Cité des arts dans les maternelles
- Collège Jules Ferry : du théâtre pour toutes les 6èmes
- Louise de Savoie : les classes « Arts et culture » se poursuivent, mais fin progressive du dispositif
- Parcours MDT au lycée Vaugelas
- Universités USMB (lettres modernes, infocom, GACO) et UGA (artistes de haut niveau et musicologie)

RESEAUX ET PARTENARIATS

Réseaux d'établissements d'enseignement artistiques

- Les Etablissements d'Enseignement Artistiques (EEA) du bassin chambérien dont L'APEJS
- Les EEA de Savoie dans le cadre du Schéma départemental des enseignements artistiques
- La Fédération Musicale de Savoie (FMS)
- Le CRR d'Annecy
- Les conservatoires de l'Arc Alpin

RESEAUX ET PARTENARIATS

Associations professionnelles d'enseignement artistique

- ADICARA (danse, musique, théâtre) : réflexions et partage entre directions des établissements classés sur le territoire régional
- Conservatoire de France (danse, musique, théâtre) : accompagner la mutation des établissements en s'appuyant sur les valeurs sociales, culturelles, éducatives et artistiques
- ANEAT (art plastique) : promouvoir les missions portées par les écoles d'art territoriales
- ANPAD (théâtre) : Association Nationale qui questionne la transmission de l'art de l'acteur, contribue à son développement sur tous les territoires

ANALYSE DES PUBLICS

Données générales

élèves inscrits, interventions scolaires, publics de la saison

- Total des élèves inscrits en 2022-2023 : 1704
 - 1194 au CRR (1242 en 2021-2022)
 - 510 à l'EMA (516 en 2021-2022)
- Public touché par les interventions dans les écoles en 2021-2022 : 4249 (3042 en 20-21)
- Saison Cité des arts en 2021-2022 : 12 334 (4633 en 2020-21)

ANALYSE DES PUBLICS

Publics inscrits sur 5 années CRR & EMA

MUSIQUE / DANSE / THEATRE	Maternelle (3/5 ans)	Elémentaire (6/10 ans)	Collège (11/14 ans)	Lycée	Adultes	Total élèves
				(15/17 ans)	(+ 18 ans)	
2018-2019	26	386	308	167	266	1153
2019-2020	27	379	327	196	267	1196
2020-2021	30	358	352	181	265	1186
2021-2022	30	373	332	192	264	1191
2022 - 2023	22	386	321	179	286	1194

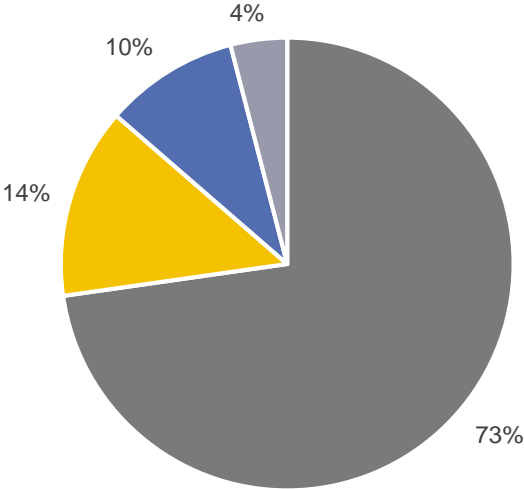
ARTS PLASTIQUES	Maternelle (3/5 ans)	Elémentaire (6/10 ans)	Collège (11/14 ans)	Lycée	Adultes	Total élèves
				(15/17 ans)	(+ 18 ans)	
2018-2019	2	116	68	42	239	467
2019-2020	1	159	114	48	259	581
2020-2021	1	154	103	56	247	561
2021-2022	0	152	95	42	227	516
2022 -2023	0	154	68	50	238	510

ANALYSE DES PUBLICS

Données générales

Répartition géographique

Répartition géographique des élèves

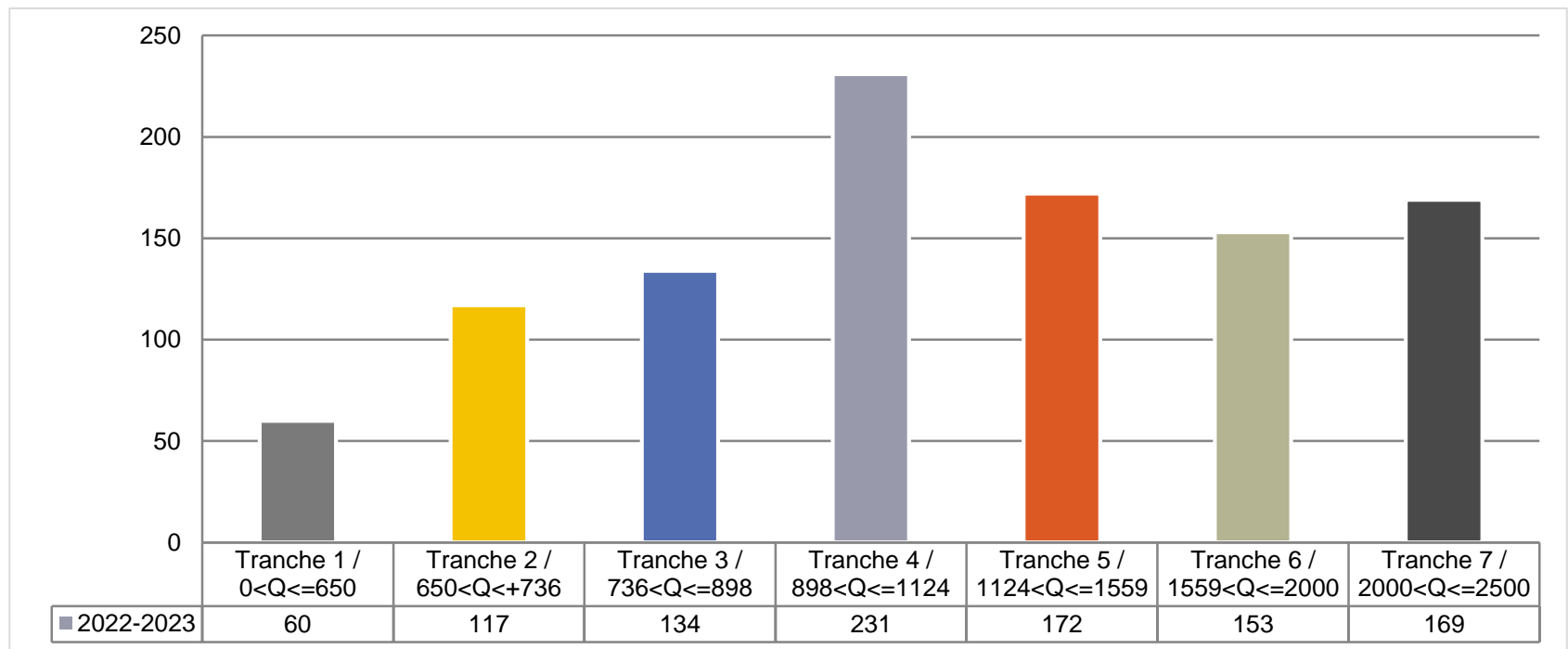


■ CHAMBERY ■ AGGLOMERATION CHAMBERIENNE ■ DEPARTEMENT SAVOIE ■ HORS DEPARTEMENT

ANALYSE DES PUBLICS

Données générales

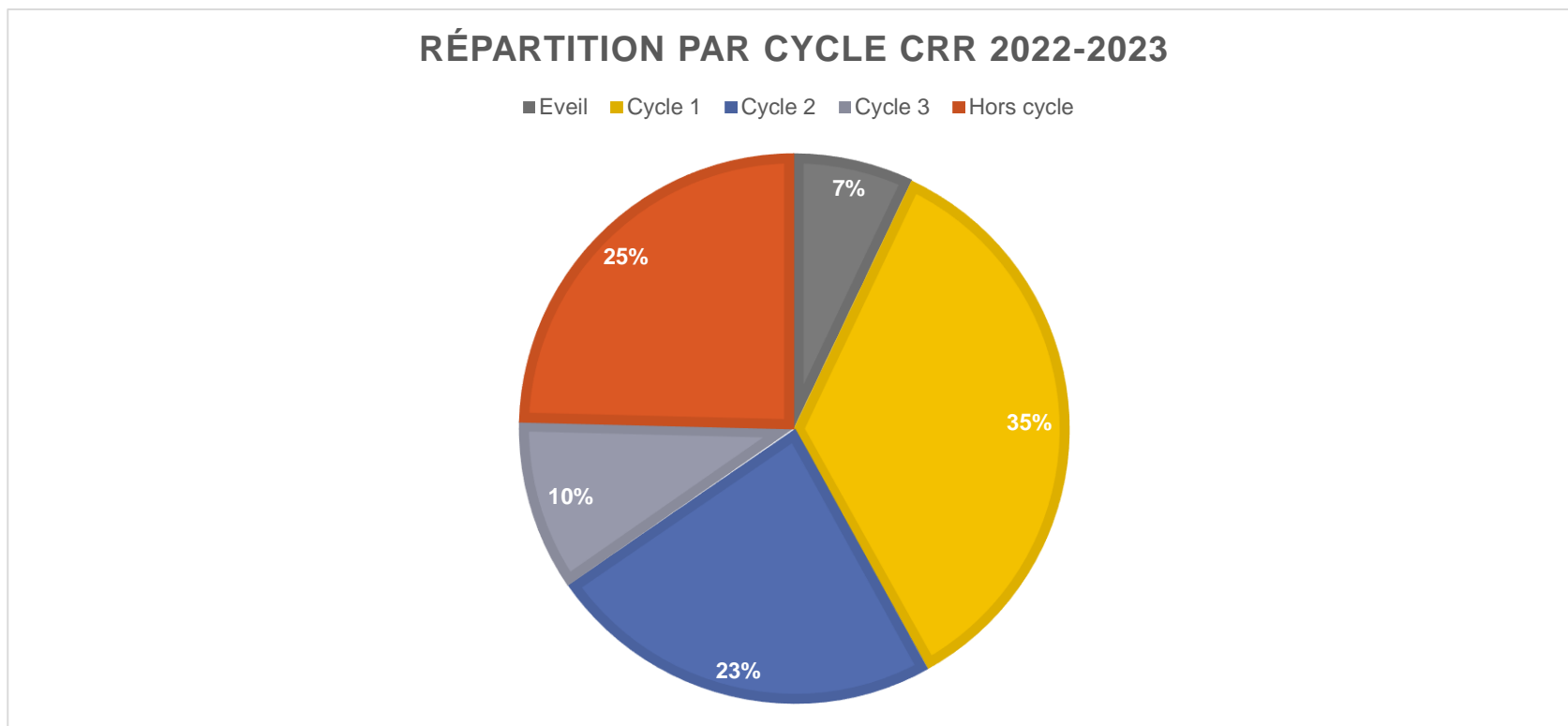
Répartition par Quotient Familial



ANALYSE DES PUBLICS

Données générales

Répartition par cycle au CRR



ANALYSE DES PUBLICS

Public des écoles maternelles et élémentaires

Interventions primaires régulières	Musique	Danse	Théâtre	Arts plastiques	TOTAL
Maternelles	779				779
Elémentaires	603		48	282	933
TOTAL	1382	0	48	282	1712
Interventions primaires ponctuelles	Musique	Danse	Théâtre	Arts plastiques	TOTAL
Maternelles – Septembre en musique	245				245
Elémentaires – Médiations expositions				50	50
Elémentaires – Présentations instruments	755				755
Elémentaires – Septembre en musique	943				943
Elémentaires – Semaine éducation artistique	304				304
TOTAL	2247	0	0	50	2297
TOTAL INTERVENTIONS PRIMAIRES					4009

MEDIATHEQUE



- Budget 2022 : 8 148€
- Plus de 2000 prêts par an
- Accueil de conférences, débats, expositions

Nouveauté 2021-2022 : « Un moment pour parler de... », petites débats techniques proposés par le médiateur nouvelles technologies, « Artistes électroniques »

MEDIATHEQUE

Evénements



Chambéry
CITÉ DES ARTS

2022/2023

EXPLORER LA MUSIQUE
CONTEMPORAINE

CONFÉRENCES
PAR PETER TORVIK

Peter Torvik, professeur de composition à la Cité des arts, anime des conférences pour tous, dès 14 ans. Musicien ou non, si vous avez envie de comprendre un peu mieux les musiques d'aujourd'hui, d'éclaircir ce que vous entendez dans un concert, à la radio ou sur un disque, vous êtes les bienvenus !



Chambéry
CITÉ DES ARTS

«UN MOMENT POUR
PARLER DE ...»
2021 -2022

PETITS DÉBATS TECHNIQUES
JEAN-PHILIPPE BOURGEOIS

MARDI 5 OCTOBRE
OBS STUDIO :
DIFFUSONS-NOUS EN DIRECT !

C'est quoi ?
Une fois par mois, Jean-Philippe Bourgeois, le médiateur en nouvelles technologies de la Cité des Arts, vous propose une rencontre sur un sujet technique / technologique, pendant une heure, pour présenter des logiciels, du matériel... Qui sortent des sentiers battus !
C'est l'occasion d'échanger, de découvrir pendant une heure ces sujets parfois un peu obscurs.
C'est pour qui ?
Tout le monde ! Professeurs, élèves, parents d'élèves, amateurs extérieurs...
Pas de limites, pas d'âge ou de niveau requis !
C'est quand ?
Chaque premier mardi ouvert du mois, de 18h30 à 19h30 à la Médiathèque de la cité des arts.



ARTISTES ÉLECTRONIQUES

Cité des arts de Chambéry

0:10 / 1:44

MOYENS DE COMMUNICATION

Appui sur le service communication de la Ville

Organisation de la stratégie, agenda Cité des arts repris par service communication

Journées portes ouvertes

Newsletter hebdomadaire

1526 abonnés

Support papier

Plaquette, 4000 affiches A3, 4 « Décaux », 4500 flyers A5, programmes, cartons invitation

Site web

Un focus sur un sujet d'actualité, agenda de la Cité des arts, sommaire avec informations diverses et lien vers chaîne Youtube



RESSOURCES FINANCIERES

Résumé dépenses de fonctionnement 2022

Type de Dépenses	2021	2022
Fonctionnement	156 700 €	190 209 €
Personnel	4 469 758 €	4 641 600 €
Fluides	90 000 €	100 000 €
Total	4 716 458 €	4 931 809 €

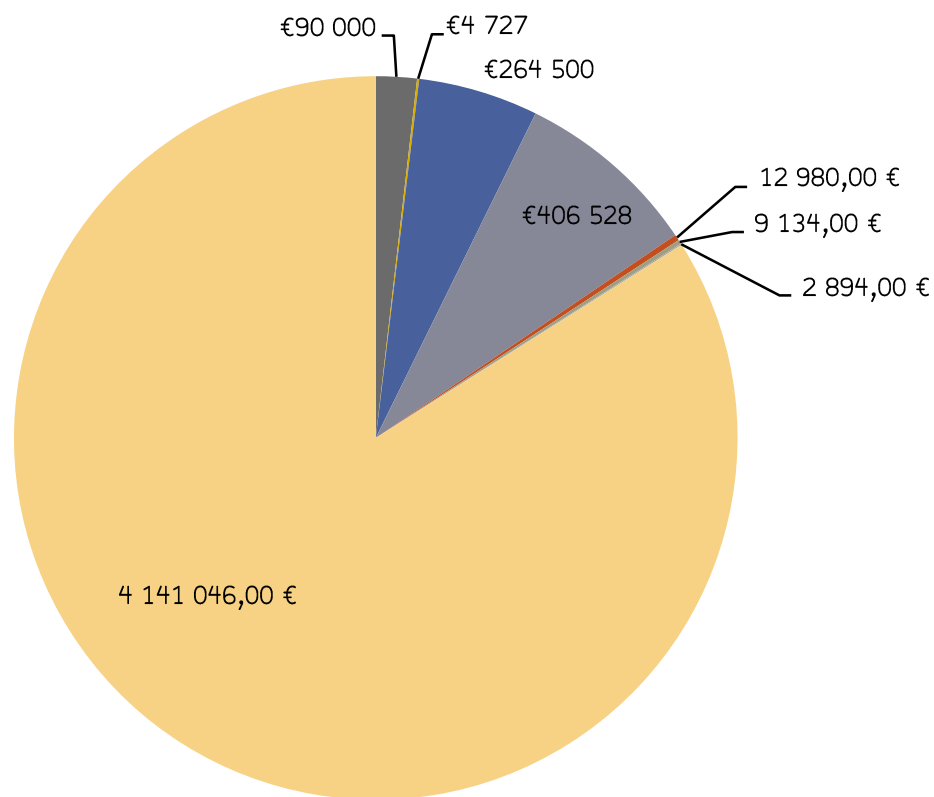
RESSOURCES FINANCIERES

Investissement et matériels divers 2022

INSTRUMENTS PARC CITE DES ARTS		11 706,50 €
INSTRUMENTS PARC DE LOCATION		5 580,00 €
ACCESSOIRES PEDAGOGIQUES		2 172,34 €
MATERIEL NUMERIQUE PEDAGOGIQUE		15 439,39 €
LOGICIELS PEDAGOGIQUES		2 748,24 €
MATERIEL DE SCENE		13 022,00 €
MATERIEL MEDIATHEQUE		676,92 €
OUTILLAGE EQUIPE TECHNIQUE		3 217,42 €
PETIT MATERIEL		1 338,68 €
TOTAL		55 901,49 €

RESSOURCES FINANCIERES

Zoom : recettes de fonctionnement en 2022



- Etat (DRAC)
- Région
- Département
- Droits scolarité
- Location instruments
- Recettes de partenariats
- Redevance cafétéria
- Autofinancement Ville

RESSOURCES FINANCIERES

Recettes de fonctionnement de 2018 à 2022

Recettes	2018	2019	2020	2021	2022
Total recettes propres hors autofinancement	760 377	726 337	663 374	618 168	790 763
Etat (fonctionnement)	110 000	90 000	90 000	90 000	90 000
Région	0	0	0	0	4 727
Département	230 500	230 500	230 500	229 000	264 500
Droits de scolarité CRR	311 394	299 589	290 264	240 225	328 164
Droits de scolarité EMA	76 053	81 360	32 563	41 733	78 364
Location instruments	11 890	13 863	13 869	2 410	12 980
Recettes de partenariat	17 000	8 597	5 504	14 800	9 134
Billetterie des spectacles	0	0	0	0	0
Redevance Cafeteria	3 540	2 428	674	0	2 894
Autofinancement ville	3 862 151	3 999 677	4 167 933	4 098 290	4 141 046
Total	4 622 528	4 726 014	4 831 307	4 716 458	4 931 809

RESSOURCES HUMAINES

Mouvements RH en 2022 dans l'équipe de direction

- Départ à la retraite de la Directrice en avril 2022, remplacé à l'identique
- Vacance de 7 mois du poste de directeur-trice adjoint-e
- Vacance du poste de directeur technique pendant 9 mois
- Vacance du poste d'administrateur-trice pendant 5 mois
- => une équipe de direction au complet depuis le 1^{er} novembre 2022

RESSOURCES HUMAINES

Mouvements RH en 2022 dans les autres équipes

- Mutation d'1 ATEA chant lyrique, remplacée à l'identique depuis le 01/01/2022
- Recrutement au 01/01/2022 d'1 PEA violon en lieu et place d'1 PEA en disponibilité depuis plusieurs années
- Départ en retraite d'1 ATEA flûte traversière, remplacée à l'identique depuis le 01/01/2022
- Départ en retraite d'1 agent technique SSIAP2, remplacé à l'identique depuis le 01/12/2022

RESSOURCES HUMAINES

Effectifs des équipes

- Filière culturelle : 71 agents enseignants artistiques spécialisés sur les 4 spécialités
- Filière administrative : 17 agents (accueil, scolarité, médiathèque, action culturelle)
- Filière technique : 19 agents (techniciens sécurité, entretien, régie)