Espace muséographique

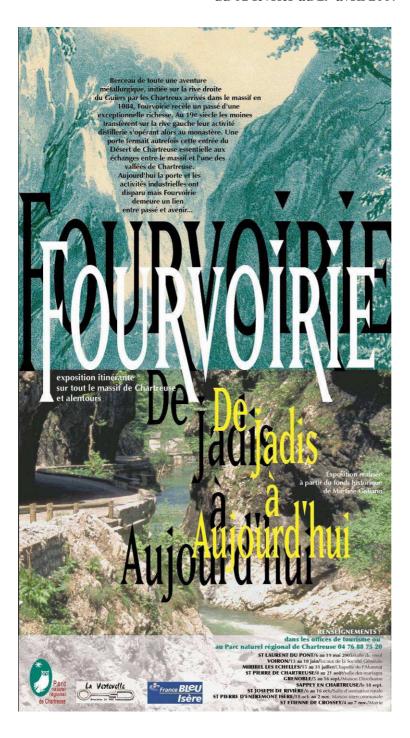
MAISON DES PARCS ET DE LA MONTAGNE



"Fourvoirie...de jadis à aujourd'hui"

Une exposition née du partenariat entre l'association la Vertevelle et le Parc naturel régional de Chartreuse, basée sur les recherches de Martine Galiano,

du 01 février au 29 avril 2007



Parmi les sites les plus mythiques du Dauphiné, Fourvoirie, porte d'accès à la Chartreuse par la vallée du Guiers Mort et Saint Laurent du Pont, figure en bonne place.

Au niveau symbolique, Fourvoirie demeure la porte principale d'accès à la Chartreuse, massif à cheval sur les départements de l'Isère et de la Savoie, sans conteste parmi les plus belles régions de France. « De toutes les merveilles du Dauphiné, la plus célèbre est la Chartreuse qui, tel un immense parc, rassemble toutes les beautés naturelles sur un petit parcours », peuton lire dans un petit fascicule



Le site de Fourvoirie

Dans le département de l'Isère, il se trouve situé sur la principale voie d'accès au cœur du massif de la Chartreuse. édité au début du XX^e siècle. Fourvoirie, porte du Désert de Chartreuse, inspira nombre d'artistes, avec sa chute de la Jarjatte tant de fois reproduite sur des cartes postales.

In jour de 1715, une « vraie » porte vint fermer ce passage, longtemps improbable aux hommes, jadis interdit aux femmes, afin de permettre aux Chartreux s'étant implantés en ces lieux depuis 1084 de préserver le silence indispensable à leur recueillement et aux prières. Les Chartreux firent en effet édifier la porte de Fourvoirie (ou de la Jarjatte) « du dict cousté de Saint Laurent sur le chemin par eult construict », pour remplacer celle de l'Oeillette, construite elle en 1534. Le domaine était aussi fermé « du cousté Grenoble » par la porte du Sappey (dite aussi de l'Enclos ou du Grand Logis).



La porte de la Jarjatte Limitant l'accès au Désert de Chartreuse est installée dans la gorge du Guiers Mort. Elle fût détruite en 1856 lors des travaux d'amélioration de ce qui allait devenir la « route des voûtes ».

Pour assurer leur subsistance, les moines débutèrent, sur la rive droite du Guiers dit « Mort », une activité métallurgique qui anima ce site jusqu'à la seconde partie du XX^e siècle.



Travail à la forge
La lourde masse du martinet
permettait d'écraser la loupe de
métal incandescent, d'en chasser
les impuretés et de donner la
forme souhaitée.



Usine métallurgique, le long du Guiers Mort. La vue date de 1940.

Sur l'autre rive, à l'emplacement de l'une de leur plus importante obédience, les Chartreux implantèrent au XIX^e siècle, pour la fabrication de leur célèbre Chartreuse verte ou jaune, une distillerie. Elle sera détruite en 1935 par un gigantesque glissement de terrain.





Fourvoirie en 1935 par un glissement de terrain
Aujourd'hui, la fabrication de l'élixir s'est déplacée à Voiron, en Isère.
Elle est contrôlée par les moines depuis le monastère de la Grande Chartreuse.

La distillerie détruite à



ujourd'hui, seul bruit du Guiers vient troubler le silence Fourvoirie. Et ce n'est pas le cours du Guiers mais le fil du temps qu'on peut remonter en passant par cette porte qui n'est plus qu'une ouverture symbolique sur un passé qui l'a emportée. Elle fut en effet détruite en 1856, lors des travaux de réalisation de la route « moderne ». Histoire de se rappeler combien Fourvoirie, porte entre passé et avenir, où un tunnel a remplacé le célèbre chemin des voûtes, a forgé l'histoire de la Chartreuse.

Martine Galiano

Auteur du livre En passant par Fourvoirie aux éditions Alan Sutton

Espace Muséographique de la Maison des Parcs et de la Montagne Ouartier Curial

256 rue de la République - 73000 Chambéry

Tél.: 04 79 60 54 46 – Mail: accueilmaisondesparcs@mairie-chambery.fr

Horaires

de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, du mardi au samedi