



○○○○○○○○  
○○○○○○○○  
Chambéry  
○○○○○○○○  
○○○○○○○○  
○○○○○○○○  
○○○○○○○○  
CITÉ DES ARTS

MIRAGES  
EXPOSITION DU 21.03.2022 AU 01.04.2022  
Pauline DE CHALENDAR

# INTRODUCTION

La ville de Chambéry organise chaque année des résidences d'artistes plasticiens. L'objectif de ces résidences, pilotées par la Cité des arts, est d'initier des rencontres entre le jeune public et les artistes contemporains : contact avec les oeuvres, rencontre avec l'artiste, découverte de la démarche, et sensibilisation par une pratique en atelier.



La création numérique est au cœur de notre semaine OEB#4, à la Cité des arts, du 21 au 26 mars 2022. Nous invitons Pauline de Chalendar car son œuvre est pour nous un bon exemple de création qui allie les savoirs faire d'artistes et de chercheurs.

ISKN, une startup grenobloise issue du CEA, a développé la technologie de la Slate permettant de numériser en temps réel des dessins effectués sur papier.

Le PRIVI (cellule de compétences rattachée au laboratoire CRISAL (UMR 9189) , co-portée par Université de Lille et le CNRS et hébergée à l'IRCICA) met à disposition de ses utilisateurs (académiques, artistes, industriels) un ensemble de ressources, à la fois technologiques et humaines, leur permettant de développer des projets dans les domaines de la réalité virtuelle/augmentée et des environnements numériques interactifs.

Pauline de Chalendar a su utiliser ces techniques et ces recherches pour nous

faire littéralement entrer dans son monde, dans son univers, grâce aux casques de réalité virtuelle. Elle a réussi à communiquer avec des techniciens et des ingénieurs, à trouver une langue commune, au service d'un processus de création passionnant.

Gageons que le public qui participera à ses ateliers aura envie de prolonger ce travail dans de nombreuses créations en 3D.



**Mireille POULET-MATHIS,**

Directrice de la Cité des arts de Chambéry



Dessin 3D en réalité virtuelle

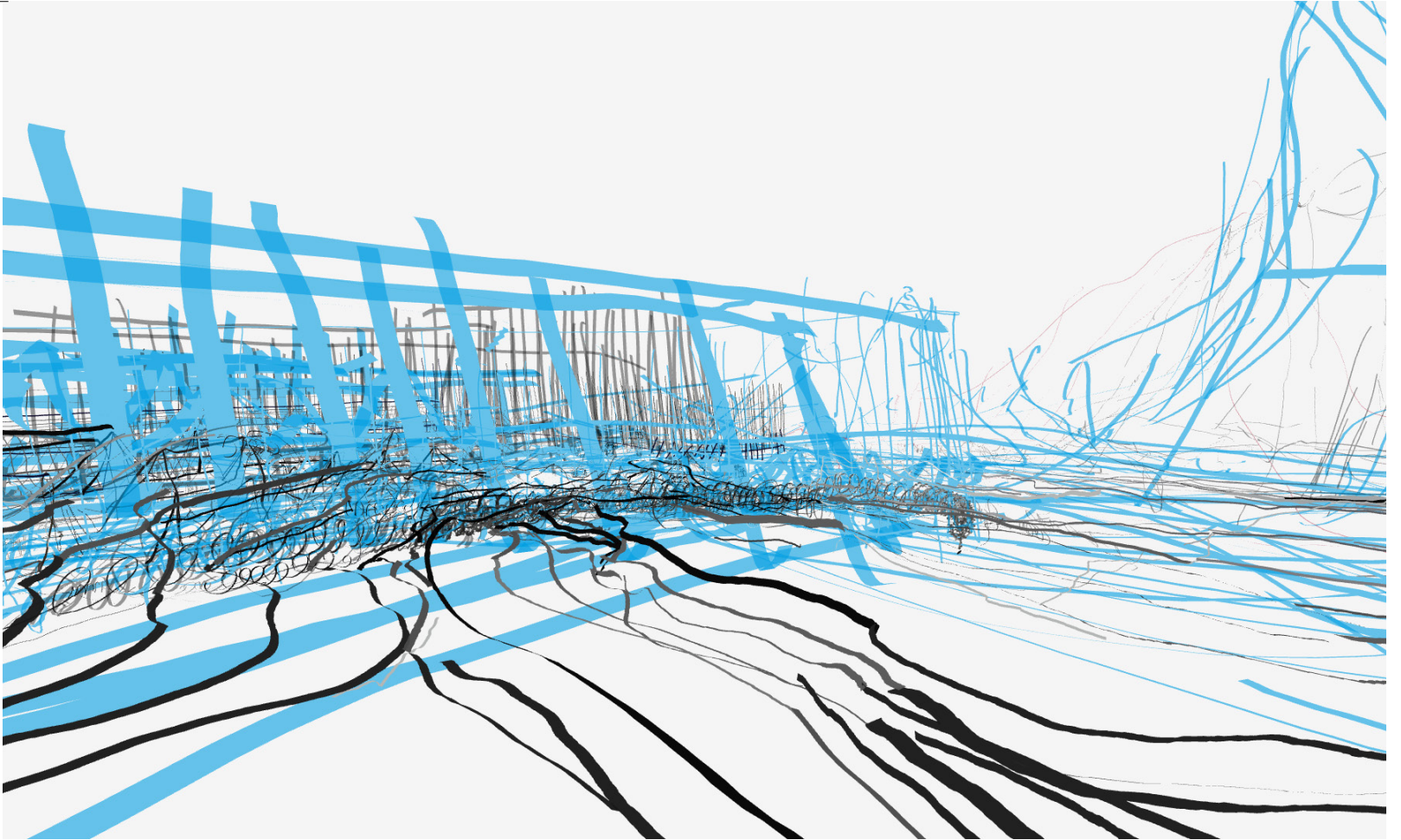
# LE DESSIN 3D



Depuis 2015, Pauline de Chalendar développe une pratique du dessin 3D en réalité virtuelle : à l'aide d'un casque immersif et de manettes, elle trace des lignes dans l'espace autour d'elle et peut tourner autour de son dessin, rentrer à l'intérieur, changer son échelle... Ce projet est issu d'une collaboration avec une équipe d'ingénieurs de recherche dans le cadre de son projet de fin d'études, À main levée.

Comment exposer le virtuel ? La résidence à la Cité des Arts de Chambéry sera l'occasion de présenter une partie des dessins 3D réalisés par l'artiste à travers trois formes distinctes : en réalité virtuelle, en tirages sur papier et vidéoprojetés.





# EXTRAITS ET RECHERCHES GRAPHIQUES

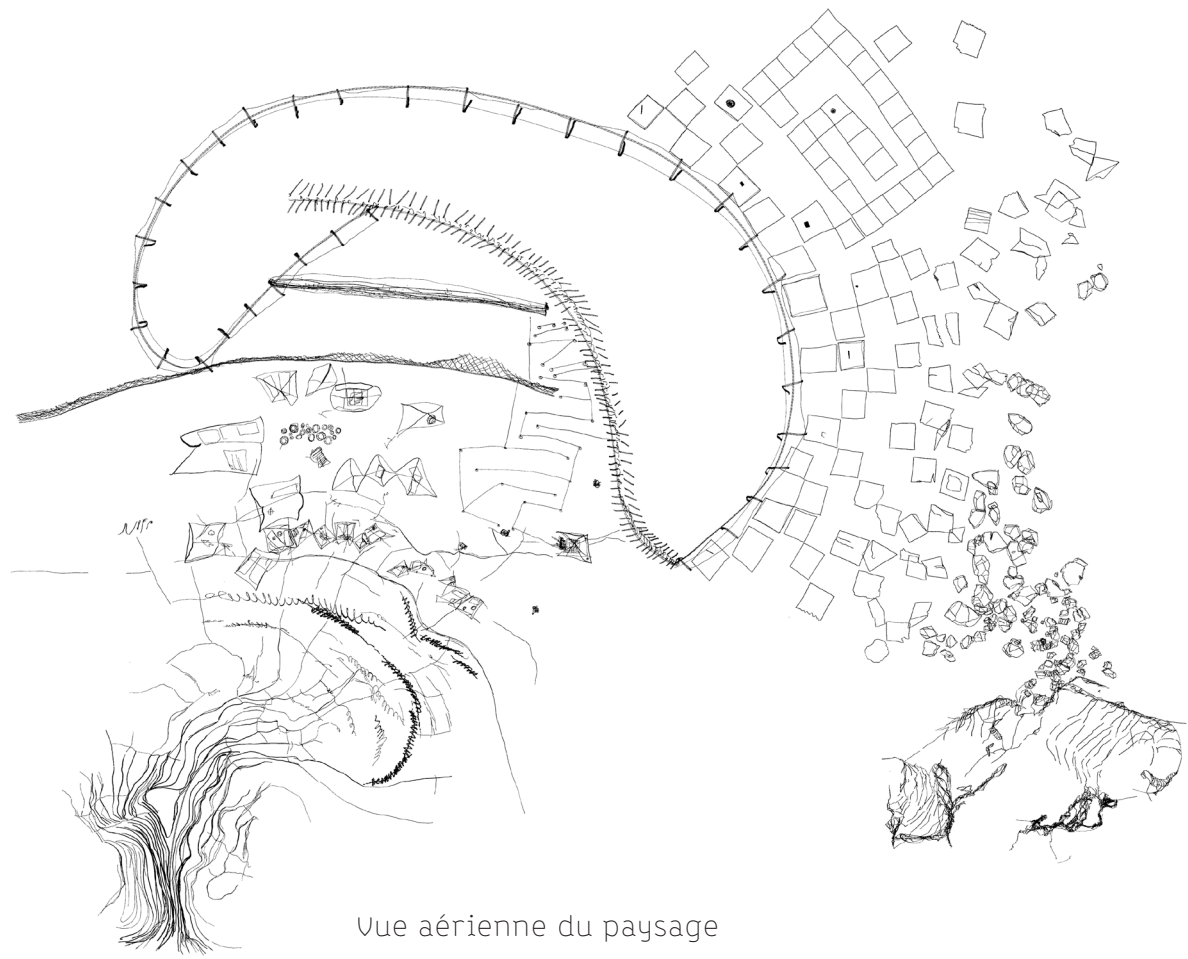


Pour cette exposition, Pauline propose un focus sur **Mirages**, paysage symbolique, 3D et sonore débuté en 2017 à l'occasion d'Experimenta, la biennale Arts-Sciences de Grenoble. Inspiré par le militantisme solidaire dans les Alpes du sud, ce grand dessin inachevé de 42 mètres virtuels imagine les épreuves de la traversée des montagnes par les migrants. Il explore la symbolique de la nature en lien avec la fragilité du monde et l'actualité des flux migratoires.

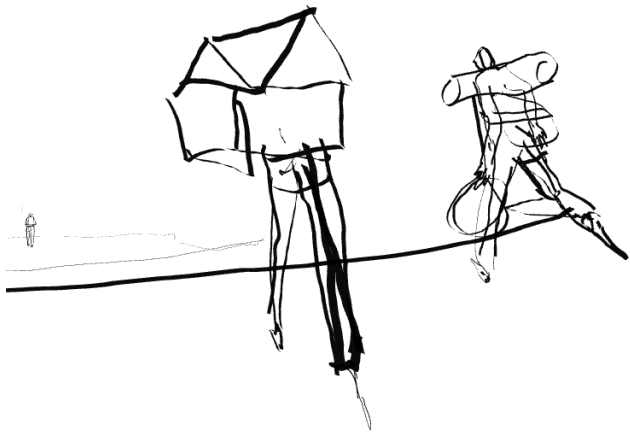




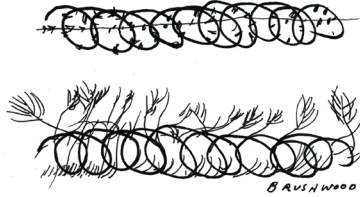
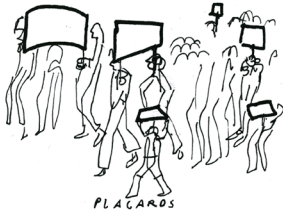
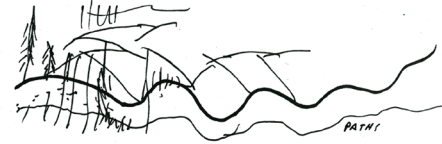
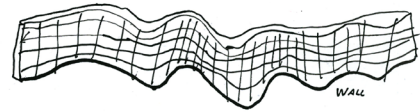
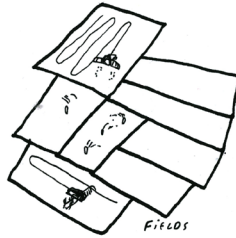
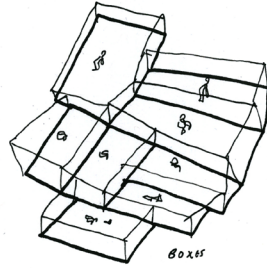
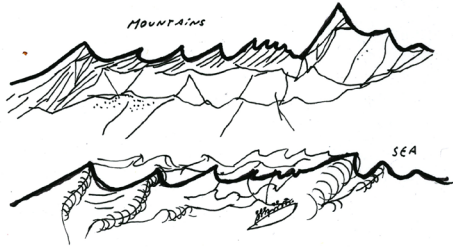




Vue aérienne du paysage





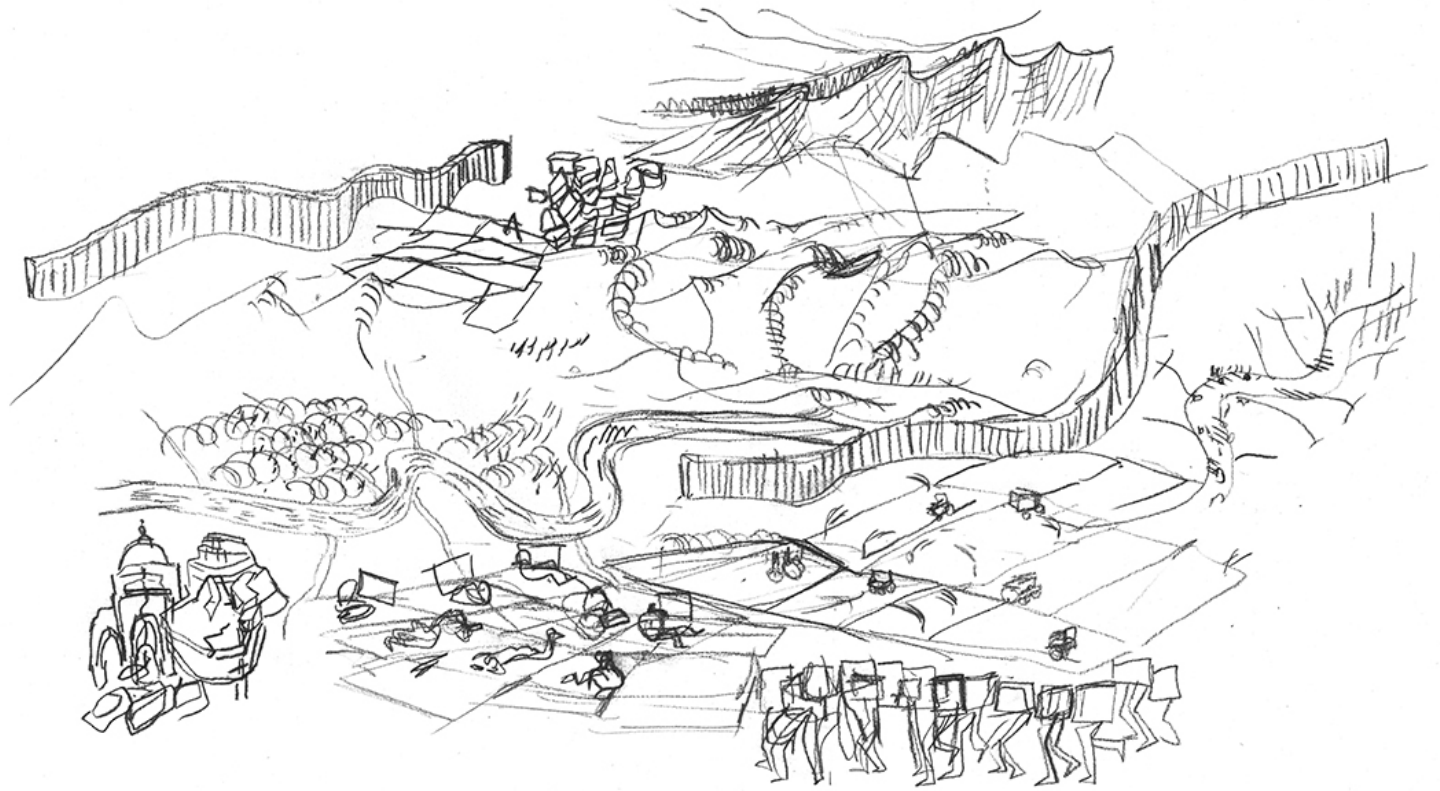


ROCKS



RUINS







# ATELIER POUR LE FESTIVAL OREILLES EN BOUCLES #4



Dans le cadre d'Oreilles en Boucles, des ateliers de dessin 3D en réalité virtuelle auront lieu au 4ème étage de la Cité des Arts.

En binôme et après avoir esquissé leur idée sur papier, les participant·e·s dessineront dans le même espace virtuel comme une page blanche en trois dimensions. Ce nouveau paysage collectif sera visible par le reste du groupe à travers une fenêtre virtuelle en vidéoprojection.





# PAULINE DE CHALENDAR

Née en 1990 en Seine-Saint-Denis, Pauline de Chalendar vit et travaille en Isère.



Après des études d'art à Épinal puis à Nancy, elle entre au Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains en 2013. Elle y développe un intérêt pour les nouveaux médias dans la pratique du dessin contemporain. Elle considère le dessin comme le moyen le plus intuitif de comprendre et d'interpréter le monde alentour. Entre arts plastiques et outils numériques, elle questionne dans son travail les relations entre l'intime et le collectif autant que le besoin d'un retour vers la nature. ww

# CONTACT DE L'ARTISTE



**Pauline de Chalendar**

[pauline.dechalendar@gmail.com](mailto:pauline.dechalendar@gmail.com)



[@paulinedechalendar](https://www.instagram.com/paulinedechalendar)



[vimeo.com/pdechalendar](https://vimeo.com/pdechalendar)

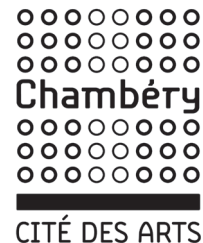
# REMERCIEMENTS

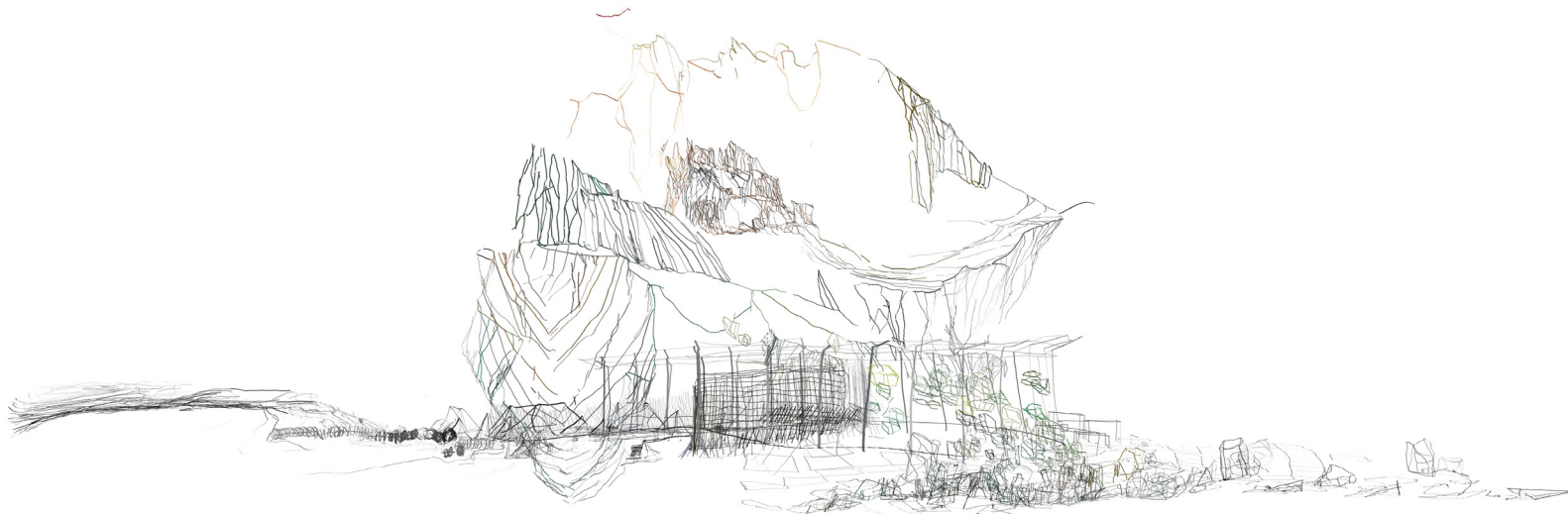
Livret réalisé à l'occasion de l'exposition « Mirages » de Pauline de Chalendar dans le hall d'exposition de la Cité des arts.

Imprimé par l'Atelier municipal d'imprimerie de Chambéry.

Remerciements à l'ensemble des personnes ayant participé à ce projet et aux services municipaux associés, ainsi qu'à Bernard Tournier, enseignant de l'École Municipale d'Art, Dalila Bouteba et Maëlys Braque du pôle action culturelle de la Cité des arts.

Avec le soutien de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences de Meylan et de l'équipe PIRVI du Laboratoire CRISTAL (Inria - CNRS - Université de Lille).





DU 22 MARS AU 1 AVRIL 2022

VERNISSAGE LE MARDI 22 MARS À 19H DANS LE HALL D'EXPOSITION DE LA CITÉ DES ARTS