



Bibliographie réalisée
en collaboration avec la
médiathèque J.J. Rousseau
de la Ville de Chambéry



BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Document
Galerie Eurêka
Janv. 2010



EXPOSITION

du 12 JANVIER au 24 AVRIL 2010

GALERIE EUREKA. CARRÉ CURIAL

ENTRÉE GRATUITE



Centre de Culture Scientifique et Technique
de la Ville de Chambéry



BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Galerie Eurêka, C.C.S.T.I de la ville de Chambéry, vous propose cette bibliographie pour vous permettre de découvrir les documents en lien avec l'exposition **L'œil en revue**.

Vous pourrez retrouver ces références dans les bibliothèques municipales de la ville de Chambéry (Jean-Jacques Rousseau et Georges Brassens) et à la Galerie Eurêka dans l'espace ressources de l'exposition.

Les ouvrages des bibliothèques peuvent être empruntés ou consultés sur place, ceux de la Galerie Eurêka sont uniquement en consultation sur place dans l'espace ressources de l'exposition L'œil en revue du 12 janvier au 24 avril 2010.

Sommaire :

1. Livres jeunesse	p. 3
2. Livres adultes	p. 8
3. Revues	p. 12
4. Dossiers pédagogiques	p. 13
5. Sites Internet	p. 14

I. LIVRES JEUNESSE

1. Fonctionnement du cerveau et de l'œil

Comment voyons-nous ? / Sylvie Chokron / Christian Marendaz. - Paris : le Pommier, 2005. - 59 p. : ill. en nb. ; 16 cm. - (Les Petites pommes du savoir ; 60)

Résumé : Synthèse sur la perception visuelle humaine et les processus neuronaux liés à la vision.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 CHO, Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les cinq sens / Hervé Tullet. - Paris : Seuil Jeunesse, 2003. - 144 p. : ill. en coul. ; 22 x 17 cm.

Résumé : Les cinq sens à travers des jeux graphiques sur les formes, les couleurs, les odeurs...

📖 Georges Brassens - RDC - 612 TUL P - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 610 TUL LOGO - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les cinq sens / Charles Dingersheim ; Illustrations de Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004. - 23 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Kézako ?)

Résumé : Tu sais que tu as cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Mais sais-tu comment fonctionne ton œil ou ton oreille ? Existe-t-il un sixième sens ? Et les animaux, ont-ils les mêmes sens que nous ? Avec Marine et Hugo, réalise les expériences de ce livre, et tes cinq sens n'auront plus de secrets pour toi.

📖 Georges Brassens - RDC - 612 DIN P - Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 612.8 DIN - Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les mystères de la vision : des expériences faciles et amusantes / Robert Barborini (ill.). - Paris : Albin Michel Jeunesse, 2001. - 85 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Petits débrouillards ; 05)

Résumé : Sur le modèle de l'Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards, les expériences sont suivies d'explications et d'applications, d'une fiche histoire et d'une fiche futur.

📖 Georges Brassens - Étage - 612.8 MYS - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 MYS - Public : Jeunesse.

2. La lumière

La lumière fantastique / Philip Watson ; ill Clive Scruton, Ronald Fenton. - Paris : Albin Michel Jeunesse, 1982. - 46 p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Science club).

Résumé : Tout savoir sur la lumière, ou presque, c'est un peu mieux comprendre le monde qui nous entoure, c'est aussi étonner ses amis, les amuser et réaliser des objets que l'on pourra garder longtemps, un disque aux sept couleurs, des lunettes à trois dimensions, et bien d'autres choses encore.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Voyage au cœur de la lumière / Trinh Xuan Thuan. - Paris : Gallimard, 2008. - 127 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 527. Sciences et techniques)

Résumé : Cette histoire de la lumière permet d'évoquer les philosophes grecs qui se sont intéressés à sa perception, de rendre compte des travaux d'Euclide qui a développé une géométrie de la vision, tandis qu'avec Galilée, les scientifiques s'interrogent sur sa propagation, considérée comme instantanée. Newton, par la suite, soutient qu'elle est composée de particules.

📖 Georges Brassens, Etage, 535 TRI, Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 TRI, Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les mystères de la lumière. - CNDP, 2003. - 54 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (Textes et documents pour la classe ; 866)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 MYS, Public : Jeunesse

Lumière : un mot et mille choses à découvrir / trad. Christiane Prigent. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2007. - 19 p. : ill. ; 21 x 21 cm. - (Mes découvertes)

Résumé : Un apprentissage interactif sur la lumière, le soleil, l'ombre, l'arc-en-ciel, les rayons, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 535 LUM P, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, RDC, 535 LUM, Public : Jeunesse

La lumière / Kim Taylor. - Tournai : Casterman, 1992. - 29 p. : ill. ; 29 cm. - (Objectif science)

Résumé : L'enfant assimile les connaissances scientifiques grâce à de nombreuses expériences simples et amusantes, présentées en marge de chaque sujet. Dans une autre partie, des indications claires et précises montrent comment construire soi-même des instruments ou objets de génie. Pour les 7-10 ans

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 TAY, Public : Jeunesse

Lumière : projets avec expériences sur la lumière et la couleur / Parker, Steve ; trad. par Claude Cossette. - Saint-Constant : Ed. Broquet, 2006. - 32 p. : ill. en coul. ; 27 cm + 32 p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Sciences)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 PAR, Public : Jeunesse

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

La lumière / Sally et Adrian Morgan ; trad. de l'anglais par Jean-François Viseur. - Paris-Tournai : Gamma, 1994. - 44 p. : ill. ; 30 cm. - (Science et concepts)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 MOR, Public : Jeunesse

La lumière à la loupe / Roland Lehoucq ; Illustrations de Stud. - Paris : le Pommier, 2005. - 64 p. : ill. en coul. ; 18 x 13 cm. - (Les minipommes ; 7)

Résumé : Ce documentaire expose les différentes propriétés et utilisations de la lumière, avec de multiples expériences.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 535 LEH, Public : Jeunesse

3. La couleur

La science des couleurs ; dir. par Guy Belzane. - Montrouge : Centre national de documentation pédagogique, 2006. - 54 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (Textes et documents pour la classe ; 922)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 SCI, Public : Jeunesse

Couleur / traduit de l'anglais par Christiane Prigent. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008. - 19 p.- 9 pl. : illustrations en couleur ; 21 x 21 cm. - (Mes découvertes)

Résumé : Documentaire d'initiation pour apprendre l'essentiel à propos des couleurs. Avec des pages à déplier et des rabats à soulever. Sur ce thème sont déclinés les animaux, les fleurs, la lumière spectrale, la peinture, les panneaux de signalisation, etc.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 535 COU P, Public : Jeunesse

Pourquoi n'y a-t-il pas d'étoiles vertes ? / Alain Bouquet. - Paris : Le Pommier, 2003. - 61 p. ; 16 cm. - (Les Petites Pommes du Savoir ; 38)

Résumé : Il y a des étoiles bleues comme Sirius, jaunes comme Procyon, rouges comme Aldébaran, mais il n'y a pas d'étoiles vertes. Pourquoi ? La couleur d'une étoile dépend de sa température, laquelle dépend à son tour de sa masse. De plus, on sait que la vision des couleurs dépend en partie de notre héritage culturel. L'absence d'étoiles vertes aurait-elle une explication culturelle ?

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 523 BOU, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, Etage, 523 BOU, Public : Jeunesse

La vue et les couleurs / ill. Claude et Denise Millet. - Nouv. éd. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2004. - 64 p. : ill. ; 21 x 21 cm. - (Les petits débrouillards)

Résumé : Ce livre est un parcours d'exploration autour de la vue organisé en dix séquences. L'enfant va observer, réaliser des expériences, réfléchir et apprendre tout en s'amusant. Pour les 5-7 ans.

📖 Georges Brassens - RDC - 535 VUE - Public : Jeunesse.

4. Les illusions d'optique

Illusions visuelles / Philippe Nessmann ; ill. Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2006. - 25 p. : ill. ; 25 cm. - (Kézako ?)

Résumé : Des expériences à réaliser pour tout comprendre sur les illusions d'optique : comment elles fonctionnent, pourquoi l'œil est trompé, etc.

Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 535 NES, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, RDC, 535 NES, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, RDC, 535 NES, Public : Jeunesse

Mon œil ! : jeux d'optique / Walter Wick ; trad. Pierre Bonhomme. - Millepages, 1998. - 43 p. : ill. ; 29 cm. Traduit de : Walter Wick's optical tricks

Résumé : Une série de photos pour découvrir l'univers des illusions d'optique

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, 535 WIC, Public : Jeunesse

📖 Georges Brassens, RDC, 535 WIC, Public : Jeunesse

Où est le poisson ? / Dan Crisp ; Adaptation Nadia Fischer. - Paris : Grund, 2005. - 20 p. : ill. en coul. ; 17 x 17 cm. - (Cartonnés-surprise)

Résumé : Les tout-petits s'amuseront à chercher le poisson dans ce livre plein d'illusions d'optique où chaque image joue des tours.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, A CRI P, Public : Jeunesse

L'œil magique / Images tridimensionnelles de N.E Thing Enterprises. - Paris : J.A.T, 1994. - 32 p. : ill. ; 29 x 23 cm.

Résumé : Images en trois dimensions qui n'apparaissent que lorsque la totalité de la photographie entre dans le champ visuel du spectateur.

📖 Georges Brassens, Etage, 795.5 OEI, Public : Jeunesse

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 OEI, Public : Jeunesse

L'ombre en peinture : la part obscure de l'illusion / dossier réalisé par Emmanuelle Revel... / Madeleine Daire. - Centre national de documentation pédagogique, 1998. - 38 p. : ill. ; 30 cm. - (Textes et documents pour la classe ; 760)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 752 REV, Public : Jeunesse

Illusions d'optiques / Daniel Picon. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004. - 183 p.- 16 pl. : ill. ; 21 cm.

Résumé : Propose près de 200 illusions classées par thèmes : lumière, perspective, mouvements, dessins cachés, etc.

📖 Georges Brassens - RDC - Magasin - 535 PIC - Public : Jeunesse. A demander au bibliothécaire

📖 Georges Brassens - Etage - 535 PIC - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les plus belles illusions d'optiques / Denys Prache ; Ill. par Claude Lapointe. - Circonflexe, 2006. - 31 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Aux couleurs du monde).

Résumé : Un livre pour les amateurs de visions magiques, de trompe-l'œil en vrai, de figures impossibles, de flamboiements en noir et blanc, de clairs-obscurs, de fausses rondeurs, de reliefs imaginaires ou de spirales malicieuses.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Impossible Marva ! : une histoire drôle sur les couleurs et les illusions d'optique / Marjorie Priceman ; traduit de l'américain par Pierre Bonhomme. - Paris : Circonflexe, 2002. - 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 29 cm. - (Aux couleurs du monde)

Résumé : La jeune Marva a un souci depuis qu'elle a inventé le Ketchomatic, les choses changent de couleurs et elle est victime d'illusions d'optique.

📖 Georges Brassens - RDC - A PRI - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

La perspective : profondeur et illusion / Alison Cole. - Paris : Gallimard, 1993. - 63 p. : ill. ; 29 cm. - (Les Yeux de la découverte ; 96)

Résumé : Partagez avec les maîtres de la peinture toutes les questions que leur a posées la représentation de l'espace sur la toile. Qu'est-ce qu'un point de fuite ? A quoi sert un perspectographe ? Comment dessine-t-on une anamorphose ? Qu'est-ce qu'une camera oscura ? La perspective est-elle utilisée en architecture ? Comprenez les secrets et les variantes de cette technique de représentation !

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Arts - 2e étage - 761.2 COL - Public : Jeunesse

 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Mobiclic . 103, Mai 2008. - 2008

Contient :

- Ton herbier interactif
- Les évènements de mai 68
- Les illusions d'optique

 Cédérom : Georges Brassens, RDC, 795.5 MOB, Public : Jeunesse

 Périodique : Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage, P, Public : Jeunesse

II. LIVRES ADULTES

1. Fonctionnement du cerveau et de l'œil

L'œil, la vue, le regard : la création littéraire et artistique contemporaine / Philippe Merlo (sous la dir.). - Lyon : Le Grinh-LCE-Grimia, 2006. - 281 p. : ill. en coul. et en nb. , 24 cm.

Résumé : La création des images iconographiques et littéraires est en grande partie dominée par l'expérience visuelle. L'œil est l'organe corporel qui facilite la perception de l'image externe et en même temps il permet de faire basculer cette extériorité physique vers une intériorité mentale.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Embrasser le ciel immense : le cerveau des génies / Daniel Tammet ; traduit de l'anglais par (Grande-Bretagne) Daniel Tammet et Jérôme Tabet. - Paris : Ed. des Arènes, 2009. - 331 p. ; 23 x 15 cm.

Résumé : Savant mathématicien anglais, Daniel Tammet souffre du syndrome d'Asperger, forme particulière de l'autisme, et de la synesthésie. Il livre ses réflexions sur le cerveau et l'intelligence, la mémoire, la créativité, le langage et la perception, et formule des hypothèses sur l'évolution future.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Société, 2e étage, 153 TAM, Public : Adulte

Voir et penser : de l'œil à l'esprit / Laurence Vanin-Verna. - Paris : Ellipses, 2008. - 132 p. - (La philo ouverte à tous ; 2)

Résumé : Une collection consacrée aux questions essentielles et thèmes majeurs de la philosophie.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Société, 2e étage, 181 PER, Public : Adulte

L'œil et le cerveau : la psychologie de la vision / Richard L. Gregory. - Paris : De Boeck, 2000. - 335 p. ; 17,5 x 24 cm. - (Neurosciences & cognition)

Résumé : La question du " Comment voyons-nous " est abordée successivement pour la vision des luminosités, du mouvement et des couleurs ainsi que du point de vue développemental par un examen de la vision des bébés. L'ouvrage traite également de l'impact des techniques d'imagerie cérébrale, du problème de la relation entre vision et conscience et de la perception dans les arts visuels. Les phénomènes d'illusion constituent toujours un des thèmes majeurs du livre, avec pour apport nouveau la proposition d'un système complet de classification.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

2. La lumière

Les voies de la lumière : physique et métaphysique du clair-obscur / Trinh Xuan Thuan. - Paris : Fayard, 2007. - 796 p.- 16 pl. : ill. ; 24 cm. - (Le Temps des sciences)

Résumé : Qu'est-ce que la lumière ? Comment l'œil fonctionne-t-il et reçoit-il la lumière ? Comment le cerveau traite-t-il les informations de la lumière et se représente-t-il le monde ? Quels sont les objets de lumière et ceux qui en sont dépourvus ? L'ouvrage explore la

dimension scientifique de la lumière, mais aussi ses dimensions artistiques, esthétiques et spirituelles.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 TRI, Public : Adulte

📖 Georges Brassens, Etage, 535 TRI, Public : Adulte

La lumière / Emile Biéumont. - Paris : Presses universitaires de France, 1996. - 126 p. ; 17 cm. - (Que sais-je ? ; 48)

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 BIE, Public : Adulte

Les révolutions de l'optique et l'œuvre de Fresnel / Jean Rosmorduc , Françoise Dutour , Vinca Rosmorduc. - Paris : Vuibert, 2004. - 168 p. ; 17 x 24 cm. - (Collection Inflexions)

Résumé : Si, depuis l'Antiquité, les savants rangeaient la lumière et le son dans la même classe de phénomènes naturels, ce n'est que dans le courant du XIXe siècle que l'on a scientifiquement établi cette analogie. C'est à un jeune et brillant ingénieur français, héritier de la Révolution, que l'on doit d'avoir expliqué la stature ondulatoire de la lumière : elle vibre et se propage tout comme les ondes sonores.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Aurores, mirages, éclipses... comprendre les phénomènes optiques de la nature / David Lynch, William Livingston. - Paris : Dunod, 2002. - 262 p. : ill. en coul. ; 24,5cm x 24,5cm.

Résumé : Le ciel est une toile majestueuse où naissent les couleurs, les lumières les plus inattendues. Mais savons-nous encore regarder ? De l'arc-en-ciel que tout le monde croit connaître aux mirages les plus rares, ce livre nous permet de découvrir les phénomènes optiques qu'offre notre planète, de les comprendre et d'apprendre à les observer. Riche de plus de 300 photographies et illustrations, cet ouvrage nous révèle plus de 200 jeux de lumière.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

3. La couleur

La couleur : cours pratique / David Hornung ; Traduit de l'anglais par Brigitte Quentin ; Préface de Michael James. - Paris : Eyrolles, 2006. - 168 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (L'amateur éclairé)

Résumé : Pour démystifier le phénomène couleur et le rendre accessible à toute personne ayant à manipuler la couleur pour créer images et objets. Explicite les notions théoriques fondamentales et favorise une approche expérimentale à la fois pragmatique et logique.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 2e étage, 752 HOR, Public : Adulte

Les matériaux de la couleur / François Delamare et Bernard Guineau. - Paris : Gallimard, 1999. - 159 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 383. Techniques)

Résumé : Qu'est-ce que le vert-de-vessie ou le vermillon ? Pourquoi cramoisis et écarlates ont-ils succédé à la pourpre ? Pourquoi l'indigo colore-t-il plus bleu que le pastel ? Quels dangers cache le jaune d'orpiment ? Qui a inventé l'encre ? Des peintures ornant les tombeaux égyptiens à la teinture des toiles de Jouy, des couleurs de l'enluminure aux pigments nacrés des carrosseries automobiles, des recettes médiévales aux résultats des analyses picturales, François Delamare et Bernard Guineau content l'histoire du monde singulièrement fermé et secret des matériaux de la couleur.

📖 Georges Brassens - Etage - 752 DEL - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Arts - 752 DEL - Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les couleurs de notre temps / Michel Pastoureau. - Paris : C. Bonneton, 2003. - 200 p. : ill. en coul. ; 24 cm.

Résumé : Spécialiste des emblèmes, des couleurs et des codes sociaux, l'auteur montre l'importance de la place occupée par la couleur dans la société contemporaine ainsi que sa dimension culturelle.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Arts - 2e étage - 752 PAS - Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

4. Les illusions d'optique

Illusions d'optique / Nigel Rodgers ; [trad. et adapté par Odile Ricklin et Philippe Sabathé]. - Paris : Solar, 2000. - 128 p. : ill. ; 28 cm.

Résumé : Trompe-l'œil, bizarreries ou jeux picturaux, l'auteur propose un voyage dans le monde de l'escalier sans fin, du cube de Necker, de l'optique de Hoogstraten et d'autres visages de l'impossible. Des explications sur ces illusions visuelles.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 535 ROD, Public : Adulte

📖 Georges Brassens, Etage, 535 ROD, Public : Adulte

L'œil moteur : art optique et cinétique, 1950-1975 : exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 13 mai-25 septembre 2005 / Anna Deleuze, Marcella Lista, Michel Gauthier et al. - Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2005. - 301 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

Résumé : Propose une rétrospective historique et théorique de l'art cinétique et optique, courant qui émergea dans les années 50 avec Victor Vasarely, Jesus-Rafael Soto, Nicolas Schöffer, Yaacov Agam, etc. S'articule autour de quatre axes : l'œil-moteur, l'œil-corps, l'œil-neuronal, l'œil sonore.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 2e étage, 709.042 OEI, Public : Adulte

Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz : exposition, Paris, Galerie nationale du Grand Palais, 8 avril-6 juillet 2009 / dirigé par Jean-Hubert Martin. - Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. - XXIV-364 p. : illustrations en noir et en couleur ; 30 cm.

Résumé : Une présentation du thème de la double image en peinture, images doubles consciemment assumées par les artistes et non dues au hasard, depuis les figures composites d'Arcimboldo aux grands surréalistes, en passant par les artistes de la Renaissance. 250 oeuvres ambiguës jouant le jeu de l'image réversible, composite, multiple sont présentées dans cette exposition.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 2e étage, 704.9 IMA, Public : Adulte

L'œil s'amuse : illusions optiques, rébus, images cachées / Mel Gooding ; ill. Julian Rothenstein ; trad. Laurent Bury. - Paris : Autrement, 2000. - 101 p. : ill. ; 32 cm.

Résumé : Réunit un ensemble de documents ayant trait aux jeux visuels. Une réflexion sur les caprices de la perception et sur les mystères de la conscience humaine. L'œil se réjouit devant toute image comique, spectaculaire et belle. Qu'il s'agisse d'optique, de calembours visuels, d'images cachées, de rébus... l'œil s'amuse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 2e étage, 760 ROT, Public : Adulte

📖 Georges Brassens, Etage, 795.5 ROT, Public : Jeunesse

La magie de M.C. Escher / introduction de J.-L. Locher ; avant-propos de W.F. Veldhuysen. - Cologne (Allemagne) : Taschen, 2003. - 196 p. : ill. ; 32 cm.

Résumé : Rassemble les images et les dessins d'Escher (1898-1972) accompagnés par des citations de l'artiste et complétés, en certains endroits, de détails agrandis qui renforcent les sensations visuelles suscitées par l'imagerie particulière d'Escher. Dans ses célèbres compositions, le graveur propose souvent une image-énigme dans laquelle un élément peut être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur...

📖 Jean-Jacques Rousseau, Arts, 2e étage, 761.092 ESC, Public : Adulte

📖 Georges Brassens, Etage, 762.92 ESC, Public : Adulte

La science des illusions / Jacques Ninio. - Paris : Odile Jacob, 1998. - 201 p. : ill. en coul. ; 24 x 19 cm.

Résumé : Tout à la fois catalogue raisonné des illusions visuelles et essai personnel sur leur raison d'être, ce livre d'art et de sciences, explique comment les illusions se produisent par saturation de nos canaux d'information visuelle de sorte que le cerveau est obligé d'identifier le réel par défaut. Les illusions sont un puissant instrument d'investigation neurophysiologique.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Cache-cache / auteur, Art Wolfe ; photographe, Barbara Sleeper. - Paris : Chêne, 2005. - 144 p. : ill. ; 35 x 31 cm.

Résumé : Ces photographies font découvrir au lecteur une technique de survie fondamentale chez les animaux : l'art du camouflage. Le texte met en relief l'intelligence de l'évolution du comportement animal par sa volonté tenace de rester vivant dans un monde hostile.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

III. REVUES

Vision : les nouveaux miracles de la médecine, sous la coordination de Philippe Chambon, Science et vie, n°1106, novembre 2009. p. 50-69

📖 Georges Brassens, Etage, P, Public : Adulte.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P 0059, Public : Adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Illusion quand tu nous tiens, Carine Peyrières, Science et vie junior, n°238, juillet 2009. p. 42-57

📖 Georges Brassens - Etage - P - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P, Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

La lumière sous les projecteurs, Mathilde Fontez et Anne Orliac, Science et vie junior, n°217, octobre 2007. p.44-55

📖 Georges Brassens - Etage - P - Public : Jeunesse.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P, Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Les mouvements secrets de l'œil, Susana Martinez-Conde, Stephen Macknik, Pour la science, n°360, octobre 2007. p. 56-61.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P 903, Public : Adulte.

Illusions de couleur, Lothar Spillmann, John Werner, Biangio Pinna, Pour la science, n°357, juillet 2007. p.84-89

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P 903, Public : Adulte.

Des films sur la rétine, Frank Werblin, Botond Roska, Pour la science, n°356, juin 2007. p. 55-60

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P 903, Public : Adulte.

Nos sens, Science et vie junior, HS n°62, octobre 2005. 113 p.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

La vision, Olivier Blond, La Recherche, n°387, juin 2005. p. 73-76.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P 14, Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

Vieillesse et troubles de la vision, Ralf Dahm, Pour la science, n°324, octobre 2004. p. 68-74

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1^{er} étage, P 903, Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

Comment le cerveau perçoit-il les couleurs ? Pedro Lima, Science et vie, , n°1033, octobre 2003. p. 122-125

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région, 1^{er} étage, P 59, Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

Les illusions des sens, Dossier Pour la science, n°39, avril-juin 2003. 120 p.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1^{er} étage, P 1053, Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

L'œil et le cerveau, Science et vie junior, HS n°51, janvier 2003. 113 p.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

Vision : vous pouvez dire adieu à vos lunettes, Akéla Sari, Kheira Bettayeb, Pierre Rossion, Science et vie, n°1023, décembre 2002. p. 48-69.

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Mémoire et région, 1^{er} étage, P 59, Public : Adulte. A consulter sur place. A demander au bibliothécaire.

Les troubles de la vision liés à l'âge, Cécile Delcourt, Pour la science, n°292, février 2002. p. 38-45

📖 Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1^{er} étage, Public : Adulte. A consulter sur place, A demander au bibliothécaire

Le trompe l'œil à Chambéry, Les cahiers des guides conférenciers de Chambéry, n°11, novembre 2001. 27 p.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

IV. DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Galerie Eurêka, C.C.S.T.I. de Chambéry, **Dossier d'Eurêka L'œil en revue**, Janvier 2010.

Dossier pédagogique réalisé par l'équipe médiation de la Galerie Eurêka pour accompagner les enseignants et les aider à approfondir l'exposition.

Les thématiques abordées dans le dossier sont :

- Au cœur de la lumière
- De l'œil au cerveau
- Peut-on croire ce que l'on voit ?

Le dossier est enrichi par :

- Quelques activités à réaliser en classe
- Des questions-réponses
- Une bibliographie

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition **L'œil en revue**

La Turbine, C.C.S.T.I. de Cran-Gevrier, **Dossier pédagogique En vue !**, 2008.

📖 Dossier téléchargeable sur le site :

<http://www.ccsti74-crangevrier.com/ressource/menu/ressources.htm>

V. SITES INTERNET

Mon œil, comment fonctionne-t-il ?

<http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1195223947999&pagename=Portail%2FMED%2FPortailLayout&pid=1195219523484>

Dossier documentaire élaboré par la Cité des sciences et de l'industrie à destination des enfants. Des articles, des quizz, des jeux, et des films sont mis à disposition des enfants pour leur expliquer comment fonctionnent les yeux.

La vision des animaux

<http://www.lavisiondesanimaux.fr.st/>

Comment voient les animaux ? Grâce à ce site vous saurez tout de la vue du chat, des poissons...

Vérifiez si vous voyez bien

http://www.mavuejytiens-educ.fr/Fiches_information.html

Ce site est réalisé pour le dépistage et la prévention des troubles de la vue et conçu avec l'aide d'ophtalmologistes et d'opticiens.

L'œil : structure, origine, propriétés physiques

<http://www.snv.jussieu.fr/vie/documents/oeil/index.htm>

Pour en savoir plus sur la structure, l'origine et les propriétés physiques de l'œil.

La vision

http://lecerveau.mcgill.ca/flash/d/d_02/d_02_cr/d_02_cr_vis/d_02_cr_vis.html

Un site web interactif sur l'œil et le cerveau, accessible à tous les niveaux : débutant, intermédiaire, avancé.

L'œil, la vision au-delà de la vision

http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/medecine-1/d/loeil-la-vision-au-dela-de-la-vision_667/c3/221/p1/

Le site d'informations scientifiques Futura sciences propose un dossier sur la vision.

Le site sur l'ophtalmologie

<http://ophtasurf.free.fr/index.html>

Pour en savoir plus sur l'oeil, la vue, les maladies, les illusions d'optique, les appareils, les lunettes, l'oeil et l'art.

Qu'est-ce que la lumière ?

<http://physique.paris.iufm.fr/lumiere/propag.html>

Un dossier pour l'enseignement du 1er degré proposé par l'IUFM de Paris.

**Bibliographie réalisée par
le centre de ressources de la Galerie Eurêka,
en collaboration avec la
médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

Pour nous contacter :

Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. de la Ville de Chambéry
BP 1105
73 011 CHAMBERY cedex

tel : 04-79-60-04-25

fax : 04-79-60-04-26

e-mail : galerie.eureka@ccsti-chambery.org

Site Internet : www.ccsti-chambery.org