

SUR LES TRACES DU FUTUR

Visites commentées par un animateur scientifique

Franchissez les portes du musée du futur et redécouvrez nos objets du quotidien, vieillis et savamment étudiés par les archéologues de l'an 4014... Leurs interprétations, souvent loufoques, seront l'occasion de s'interroger sur la démarche archéologique et ses limites.

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 45 minutes

Tous les mercredis et samedis à 15h15

Pendant les vacances scolaires (zone A) : du mardi au samedi à 15h15

DANS LA PEAU D'UN ARCHEOLOGUE

Ateliers menés par un animateur scientifique

Une étude archéologique nécessite l'intervention de différents spécialistes. Glissez-vous dans la peau de l'un d'entre eux, déchiffrez les indices retrouvés et faites parler les vestiges du passé !

Public enfant de 8 à 12 ans

Durée : 45 minutes

Tous les mercredis à 16h et tous les samedis à 14h30 et 16h00

Pendant les vacances scolaires (zone A) : du mardi au vendredi à 16h00 et les samedis à 14h30 et 16h00

Nombre de places limité, contremarque à retirer à l'accueil de la Galerie Eurêka dans la demi-heure précédant l'animation

Statuette d'homme avec gobelet à libation
Portant une longue barbe et coiffé d'un bonnet, l'homme est sans nul doute un haut personnage, notable ou plus vraisemblablement prêtre, dont la physiologie bienveillante souligne la fonction protectrice. Il tient un gobelet percé, ce qui a permis d'attester la fonction rituelle de ce type de récipients. Terre cuite peinte. Fin 20^e - début 21^e siècle.



Rendez-vous dans le futur.

Vous allez franchir 2 millénaires et vous retrouver au début du 41^e siècle, au cœur d'un avenir inconnu.

Gardez à l'esprit que dans cette exposition, le présent est un passé depuis longtemps révolu... N'oubliez pas d'oublier.

Le 21^e siècle n'est plus qu'un passé depuis longtemps oublié

Plongez dans les vestiges fascinants et souvent mystérieux du 21^e siècle, émuants témoignages d'un lointain passé. Grâce aux savantes hypothèses des archéologues, les nombreuses pièces présentées révèlent la vie quotidienne d'un monde depuis longtemps disparu.

Exposition conçue par le Musée romain de Lausanne-Vidy, Suisse.
Décors conçus et imaginés par le collectif Medlakolor
Bande son et slam créés par Posse 33

RENSEIGNEMENTS :

Galerie Eurêka
150, rue de la république
Carré Curial - Chambéry

Tel : 04 79 60 04 25

Âge conseillé à partir de 8 ans

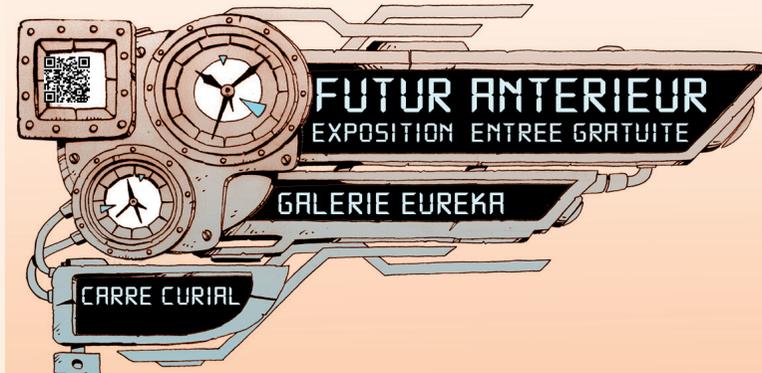
Réservation obligatoire pour les groupes

HORAIRES :

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermé les jours fériés

Programme complet sur :
www.chambery.fr/galerie.eureka



DU 03/12/2013 AU 15/03/2014



MUSEE ROMAIN LAUSANNE-VIDY

CONCEPT ART: WWW.MEDLAKOLOR.COM



SAMEDI 07 DECEMBRE 2013 : 15H30
QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI...
ARCHEOLOGUE !

Visite commentée de l'exposition par Sylvie Bocquet,
archéologue responsable d'opération à l'INRAP

En compagnie d'une archéologue, décryptez l'exposition pour
découvrir les métiers de l'archéologie et pour comprendre
comment les «archéologues du 41^e siècle» ont pu arriver à
ces drôles de conclusions sur notre époque.

Galerie Eurêka
Tout public

SAMEDI 11 JANVIER 2014 : 14H30 > 17H30
LES POLLENS SOUS L'OEIL DE L'EXPERT

Atelier de palynologie animé par Manon Cabanis,
archéobotaniste à l'INRAP

Mettez-vous dans la peau d'un paléo-
environnementaliste !

À partir de restes de pollens, que vous analyserez dans
le laboratoire de la Galerie Eurêka, vous reconstituerez
l'histoire des paysages du passé.

Galerie Eurêka
Atelier tout public
En continu

SAMEDI 25 JANVIER 2014 : 15H30
PENSER AUJOURD'HUI SA MEMOIRE DE DEMAIN

Rencontre proposée par Mélanie Sérafin - Mallet et Sylvain
Durand, archivistes de la Ville de Chambéry

Prendriez-vous le risque de perdre les photos de naissance de
vos enfants ou les films de leurs premiers pas ? Vos images,
films et documents seront-ils toujours lisibles dans 5 ou 10
ans ? Réfléchissez à cette question en compagnie des Archives
municipales de Chambéry, qui vous proposeront conseils et
outils techniques pour conserver au mieux votre patrimoine
d'aujourd'hui.

Galerie Eurêka
Tout public

SAMEDI 08 FEVRIER 2014 : 14H30 > 17H30
COMMENT FAIRE PARLER DES OSSEMENTS ?

Atelier d'anthropologie animé par Jean-Luc Gisclon,
archéo-anthropologue à l'INRAP

La découverte de squelettes humains sur un chantier de
fouilles est toujours intrigante. Accompagné d'un archéo-
anthropologue, faites parler des ossements pour tout savoir
de l'état de santé ou des modes de vie des Hommes du passé.

Galerie Eurêka
Atelier tout public
En continu



Vase d'apparat
Doté d'un long bec coudé
à son extrémité et d'une
anse semi-circulaire,
orné d'une moulure
dans sa partie inférieure,
ce récipient en métal
finement ouvragé était
probablement réservé
au service de boissons de
prix, lors de fêtes ou de
cérémonies particulières.
Alliage métallique. Fin
20^e – début 21^e siècle.

MERCREDI 12 FEVRIER 2014 : 15H30
CHAMBERY 4014, RETOUR VERS LE FUTUR

Visite insolite et insolente de Chambéry, en lien avec le Centre
d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Nous sommes en l'an 4014, des chercheurs ont découvert les
vestiges d'une ville dénommée « CHAMBERY ». Déambulez
dans les rues en compagnie de deux guides, transformés pour
l'occasion en archéologue et ethnologue de science-fiction.
À travers leurs interprétations, ils vous feront découvrir la vie
quotidienne des habitants qui occupaient cette cité, il y a
2 000 ans.

Départ de l'Hôtel Cordon
Chambéry, Ville d'Art et d'Histoire
71, rue Saint-Réal – Chambéry
Renseignements : 04 79 70 15 94

Durée : 1h00
A partir de 8 ans - Gratuit

SAMEDI 15 FEVRIER 2014 : 14H30 - 15H30 - 17H00
DE LA CUISINE A LA TABLE :
A LA MANIERE DU CERAMOLOGUE

Atelier de céramologie animé par Alban Horry,
céramologue à l'INRAP

Pour étudier les objets en terre cuite, l'archéologie a recours à
des spécialistes, les céramologues. Accompagné de l'un d'entre
eux, travaillez sur ces précieux témoins de la vie quotidienne,
qui illustrent les habitudes de cuisine et de table de nos
ancêtres... et des nôtres !

Galerie Eurêka
Atelier enfant de 8 à 12 ans,
Nombre de places limité, contremarque à retirer à l'accueil de
la Galerie Eurêka dans la demi-heure précédant l'animation.

Gobelets à libations

Ces récipients, dont le fond est percé d'un orifice
circulaire, ont longtemps suscité la controverse. Certains
ont imaginé que le trou était obturé par un bouchon en
matière périssable (mais alors pourquoi fabriquer des
fonds percés ?) ; d'autres ont affirmé que, malgré leur
forme, ces objets ne servaient pas de vases à liquides. (...)
Terre cuite. Fin 20^e - début 21^e siècle.



SAMEDI 22 FEVRIER 2014 : 15H30
FUTUR ANTERIEUR, OU L'ARCHEOLOGIE
A L'IMPARFAIT DU SUBJECTIF

Conférence proposée par Laurent Flutsch, directeur du Musée
romain de Lausanne-Vidy, concepteur de l'exposition

Que comprendraient de notre société d'éventuels
archéologues futurs, s'ils travaillaient comme ceux
d'aujourd'hui ? Tenter l'exercice, c'est mettre en lumière les
difficultés de l'interprétation archéologique : fondée sur des
sources résiduelles, lacunaires et aléatoires, elle est forcément
empirique et subjective. Dès lors, si rigoureuses que soient ses
méthodes, l'archéologie, qu'elle porte sur le passé ou le futur,
se conjugue toujours à l'imparfait.

Un échec ? Non : une libération. Délivrée de l'illusion
scientifique, l'archéologie propose un regard plus qu'une
vérité. Elle sert à faire de l'histoire, laquelle ne vise pas à relater
minutieusement le passé mais à le mettre en perspective pour
éclairer le présent. Elle peut ainsi s'impliquer dans bien des
débats actuels et susciter la réflexion, l'émotion ou le rire.

Galerie Eurêka
Tout public