

Questionnaire

corrigé

**RISQUE,
OSEZ L'EXPO !**

Niveau 2

Nous rappelons que pour toute visite
avec des scolaires :

- les enseignants doivent effectuer une préparation avec un médiateur scientifique du CCSTI ;
- un questionnaire et un crayon à papier doivent être fournis à chaque élève ;
- un exemple de questionnaire est proposé.

Le corrigé est disponible sur Internet
sur le site www.chambery.fr/galerie.eureka
(Rubrique « espace enseignants »)

LE RISQUE C'EST QUOI ?

Dirige-toi vers le panneau « Le risque c'est quoi ? ».

Selon une formule mathématique, comment est déterminé le risque ?

Une formule mathématique détermine le risque comme la probabilité qu'un événement se produise, multipliée par son degré de gravité.

La perception du risque est-elle aussi liée à la subjectivité ?

Oui la perception du risque fait intervenir l'appréciation personnelle, et donc la subjectivité.

Dirige-toi vers l'activité « Top risque » (mobilier en escalier).

Fais l'activité, puis lis les explications sur l'écran.

De quoi dépend notre appréciation du risque ?

Notre appréciation du risque dépend de notre histoire, de nos valeurs et de notre personnalité.

Note les mots suivants dans l'ordre du plus risqué au moins risqué selon les statistiques mondiales :

requin - alcool - avion - moustique - vélo - moto - voiture - loup - chute - cigarette

► **du plus risqué cigarette - alcool - moustique - voiture - échelle - moto - vélo - avion - requin - loup** ► **au moins risqué**

Le classement selon les statistiques mondiales correspond-t-il à la perception que tu avais de ces risques ?

.....

Dirige-toi vers le tube contenant des petites perles.



Cherche la perle noire. L'as-tu trouvée ?

Cette unique perle noire parmi un total de 100 000 perles permet de se rendre compte de ce que représente une chance sur 100 000 !

Dirige-toi vers le grand écran jaune.



Regarde la vidéo « L'exploration, portrait sensible ».

Ce film illustre ce que les spécialistes appellent « l'univers inconnu ». Qu'est-ce ? Aide-toi du texte sous l'écran.

On ne peut anticiper ni les événements ni leurs conséquences car on ignore ce qui peut arriver. Prendre des risques dans ce contexte permet de repousser les limites et d'ouvrir des domaines, mais exige d'être bien préparé pour pouvoir être créatif en cas de problème.

L'AUDACE AU SINGULIER

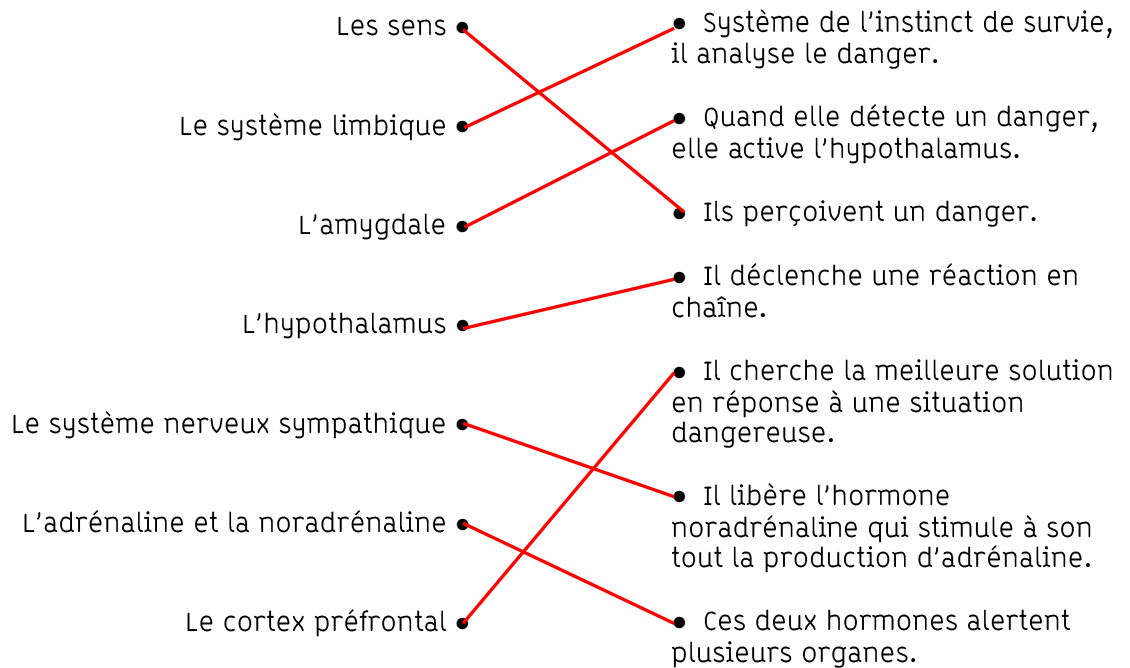
Dirige-toi vers le grand écran rouge.



Regarde la vidéo « Biologie du risque ».



Dans une situation de prise de risque, de nombreux mécanismes se succèdent dans l'organisme pour y répondre. Relie les « acteurs » impliqués (colonne de gauche) à leur action :



Dirige-toi vers le panneau « Risquer pour gagner ou pour éviter de perdre ? ».



Lis le panneau puis complète la phrase suivante :

En général, on prend plus de risque pour **ne pas perdre** que pour **gagner**.

Au dos de ce panneau, lis ensuite le texte « Apprivoiser le hasard ».

Le sais-tu ?

Dans une situation de prise de risque, il est rare qu'une décision soit prise uniquement à partir d'un raisonnement logique. Il y a souvent des éléments subjectifs qui interviennent et qui peuvent tromper la perception de la situation, c'est ce qu'on appelle des **biais cognitifs**.

Vas voir ensuite au dos du panneau « L'audace au singulier ».

Lis le texte « Percevoir le risque ».

Note des exemples de réactions métaboliques qui se déclenchent chez un individu qui doit décider ou non de prendre un risque.

Dilatation des pupilles, décharge d'adrénaline, accélération du rythme cardiaque, activation du lobe frontal

Mets ensuite les lunettes et le casque puis avance dans le parcours. Au fur et à mesure de celui-ci : tape le code sur le digicode, évite les obstacles, oriente-toi et insère la clé dans la serrure.
Est-ce facile ?

Le sais-tu ?

Cette activité permet de se rendre compte de l'effet d'un excès d'alcool sur la perception. En effet, ces lunettes reproduisent ce que l'on voit lorsqu'on consomme 6 verres d'alcool (soit une alcoolémie de 1,5g/L) ! Tous ces gestes faciles à effectuer à jeun deviennent difficiles sous l'effet de l'alcool.

Dirige-toi vers l'activité « Question d'équilibre ».

Prendras-tu le risque de marcher sur le fil ?

Teste ensuite, à 2 ou 3 joueurs, le jeu « Stop ou encore ».

LE RISQUE EN COMMUN

Dirige-toi vers le panneau « Risques en commun » et lis-le.

Que permettent chacun des deux types de dispositifs mis au point pour contrer un risque ?

Donne deux exemples pour chacun d'eux.

- Certains tentent **d'éviter qu'un événement malheureux se produise.**

Exemples : **feux rouges aux carrefours, vaccinations, campagnes de prévention, digues dans les zones inondables**

- D'autres permettent **de diminuer la gravité des conséquences si l'événement se produit.**

Exemples : **casques de protection, procédure à suivre en cas d'incident d'avion, ceintures de sécurité**



Pour sensibiliser aux risques, des spots de prévention « choc » sont diffusés. Tu peux en découvrir dans les vidéos « Top prévention ».

Dirige-toi ensuite vers le grand écran bleu.



Regarde la vidéo « Quand la Terre gronde ».

Dirige-toi ensuite vers les petits écrans « Riskorama ».



Évalue ton attitude face au risque dans différentes situations.

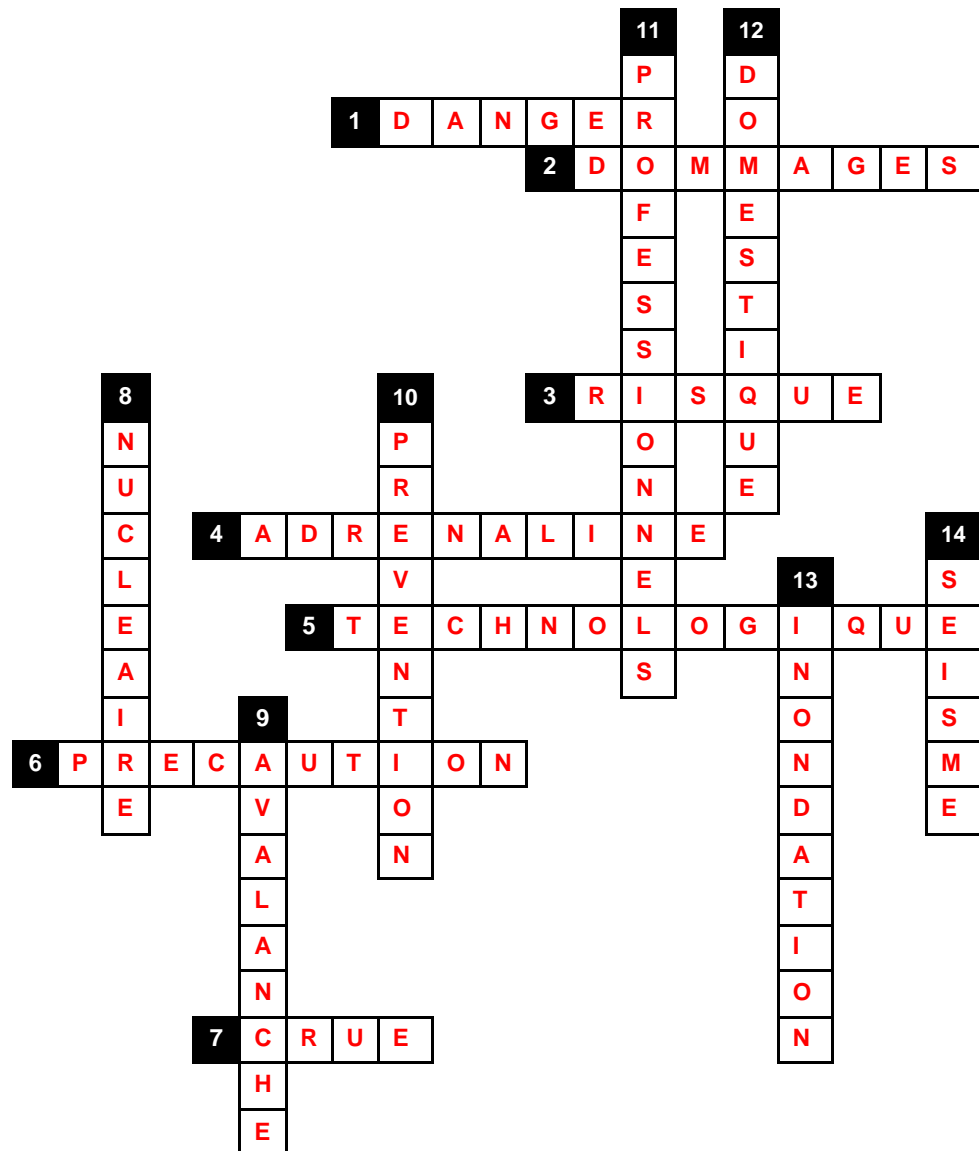
JEU BONUS !



Complète cette exploration du thème du risque avec ce jeu de mots-croisés. Les définitions se trouvent à la page suivante.

Les mots à placer :

adrénaline – avalanche – crue – danger – domestique – dommages – inondation – nucléaire – précaution – prévention – professionnels – risque – séisme – technologique



Définitions :

Horizontalement :

- 1 Désigne tout ce qui peut menacer la sûreté de quelqu'un ou de quelque chose.
- 2 Ce sont les conséquences négatives qui peuvent résulter d'un phénomène dangereux.
- 3 Il correspond à la possibilité que survienne un événement indésirable ou des conséquences négatives venant d'un danger.
- 4 Ce message chimique de notre organisme est sécrété quand nous sommes dans une situation de prise de risque ou de stress. Il permet de fournir au corps de l'énergie pour faire face à cette situation.
- 5 Ce type de risque a pour origine les activités humaines. Il regroupe un ensemble de risques appartenant à différents domaines : industriels, nucléaires, biologiques, etc.
- 6 C'est un principe selon lequel on met en place par sécurité des mesures visant à prévenir d'éventuels dommages. Il est établi dans l'attente de meilleures connaissances, même si le risque n'est pas encore avéré.
- 7 Ce phénomène correspond à une forte et rapide augmentation de la quantité d'eau dans un torrent, une rivière ou un fleuve, accompagnée par un accroissement du débit et de la hauteur d'eau.

Verticalement :

- 8 Qualifie le risque lié aux accidents qui provoqueraient un relâchement important de substances radioactives dans l'environnement.
- 9 Ce risque naturel est caractéristique de la montagne. Le phénomène se produit lorsqu'une importante masse de neige se détache brutalement et dévale une pente à grande vitesse. Des moyens de protection sont mis en place pour éviter ou limiter les dommages causés par cet aléa.
- 10 Qualifie l'ensemble des mesures mises en place de manière préventive pour limiter des risques et empêcher les dommages qui pourraient être causés.
- 11 Qualifie les risques qui sont liés au milieu du travail. Dans chaque entreprise des mesures de prévention permettent de préserver la santé et la sécurité des salariés et d'améliorer les conditions de travail.
- 12 Un accident qualifié ainsi se produit à la maison, et touche en majorité les enfants et les personnes âgées (chutes, brûlures, etc.). Des attitudes et réflexes de prévention ainsi que des aménagements adaptés permettent de limiter les risques.
- 13 Ce phénomène se produit lorsque les eaux débordent du lit d'une rivière ou d'un fleuve et submergent les alentours. Il s'agit de la catastrophe naturelle qui cause le plus de dégâts dans le monde.
- 14 Appelé aussi tremblement de terre, il se manifeste par une secousse du sol, d'intensité plus ou moins importante.