

Les logiciels de graphisme alternatifs (à Adobe)

Pourquoi ? :

- Les logiciels Adobe coutent un bras et une jambe
- Système d'abonnement = le logiciel ne vous appartient pas, il est LOUE
- Adobe est en perte de vitesse côté innovation
- Suite Adobe pas indiquée pour des configurations pas énormes...

Quelques exemples de logiciels libres et gratuits, mais aussi de logiciels propriétaires à un coût correct :

Le GIMP

GIMP (GNU Image Manipulation Program), ou The GIMP (/gimp/), est un outil d'édition et de retouche d'image, diffusé sous la licence GPLv3 comme un logiciel gratuit et libre. Il en existe des versions pour GNU/Linux, macOS et Microsoft Windows...

Le projet a été lancé en 1995 par **Spencer Kimball et Peter Mattis**. Il était destiné en premier lieu aux systèmes UNIX et GNU/Linux ainsi que Darwin (la base de Mac OS X), mais fonctionne aussi sous Windows.

Le nom de ce programme est un jeu de mots sur le terme « gimp », qui a plusieurs sens en anglais, notamment celui de boiteux. Sa mascotte officielle est **Wilber**.

GIMP a des outils utilisés pour la retouche et l'édition d'image, le dessin à main levée, réajuster, rogner, photomontages, convertir entre différents formats d'image, et plus de tâches spécialisées. Les images animées comme les fichiers GIF et MPEG peuvent être créées en utilisant un plugin d'animation. En utilisant les calques et la transparence, le logiciel peut servir à tracer de la rotoscopie.

Le logiciel est intégré à la liste des logiciels libres préconisés par l'État français dans le cadre de la modernisation globale de ses systèmes d'informations (SI).

- Interface modernisée (mode fenêtre unique)
- Possibilité de travailler en quadrichromie (moteur GEGL)
- Possède toutes les fonctions d'un logiciel d'infographie
- Accepte beaucoup de brosses, possibilité de créer ses textures, beaucoup de filtres disponibles
- Possibilité de changer les raccourcis claviers !

Krita

Krita est l'outil d'édition et de retouche d'image inclus dans le projet du bureau libre KDE. Il permet la retouche photo d'image bitmap.
Logiciel libre sous licence GNU GPL.

Krita est semblable aux autres éditeurs d'images bitmap et dispose de la plupart de leurs fonctionnalités.

Orienté principalement vers la peinture numérique, influencé par le logiciel Corel Painter, et intègre le moteur de MyPaint, libmypaint, pour des brosses naturelles : outils de peinture naturelle, qui imitent la peinture ou le dessin au crayon, ou au pinceau (encre et huile), en simulant même le séchage de la peinture.

Des fonctionnalités d'animation sont également présentes depuis la version 3.

Un illustrateur français en particulier utilise intensément Krita : **David Revoy** (<https://www.davidrevoy.com>)

Il fait beaucoup de timelapse et pas mal d'explications d'utilisation de Krita sur Youtube, il a aussi développé un pack de brosses de base pour l'illustration sous Krita.

Inkscape

Logiciel libre de dessin vectoriel sous licence GNU GPL. Il gère des fichiers conformes avec les standards XML, SVG et CSS du W3C.

Logiciel multiplateforme, disponible notamment sous Windows, Mac OS X (sous X11), GNU/Linux et FreeBSD.

(Logiciel est intégré à la liste des logiciels libres préconisés par l'État français dans le cadre de la modernisation globale de ses systèmes d'informations)

Fonctionnalités assez similaires aux logiciels propriétaires CorelDRAW et Adobe Illustrator.

Possibilité d'ajouter des greffons spécifiques pour des usages très particuliers : plotteur de découpe, découpe laser, fichiers pour machine à broder....

Quelques mentions honorables :

Paint.net

logiciel de retouche photo freeware (gratuit, mais pas libre).

Le projet de développement a débuté à l'université d'État de Washington (WSU) avec le soutien de Microsoft. C'est un programme d'édition graphique gratuit, destiné aux systèmes d'exploitation Windows.

Une sorte de remplacement de Paint, avec beaucoup de fonctions d'un logiciel de retouche moderne, mais assez léger dans son fonctionnement.

Pinta

logiciel libre de graphisme simple et de traitement d'image bitmap volontairement inspiré de Paint.NET. Il s'agit d'un logiciel écrit en C#, basé sur la bibliothèque GTK+.

Cette application est multiplateforme³, elle fonctionne sous Mac OS X, Microsoft Windows & GNU/Linux

MyPaint

Logiciel libre de peinture numérique développé en langage objet Python et C++, utilisant les bibliothèques GTK+ et Cairo.

Fonctionnalités intéressantes, entre autre :

- brosses entièrement paramétriques (des dizaines de paramètres) simulant des effets plus ou moins réalistes
- gestion avancée de la pression des tablettes graphiques
- toile de taille illimitée (s'agrandit au fur et à mesure que l'on y dessine)
- possibilité de faire tourner la toile (en plus de la zoomer et déplacer) comme on le ferait avec une feuille de papier
- import/export aux formats OpenRaster, PNG et JPEG
- possibilité d'utiliser un fond prédéfini (pavage de bitmap ou couleur au choix)
- Parmi les brosses on trouve des crayons H à HB, des couteaux, des pinceaux, feutres ou bille à encre, des fusains ou pierre noire, des effets d'herbe ou de feuilles et des mélangeurs de couleur.

Darktable

Logiciel de gestion de collection de photos. TRES COMPLEXE et complet, équivalent Aperture ou Lightroom. Libre & gratuit.

Affinity Photo

Affinity (*Ex Serif*) à lancé une suite de logiciels, chacun spécifiques à un domaine de l'infographie.

Affinity Photo est le logiciel spécialisé dans la **retouche de photographies**, se situant à mi-chemin entre Lightroom pour la gestion colorimétrique et Photoshop pour les retouches (*ne fait pas l'organisation des stocks photo comme Aperture & Lightroom*).

Successeur à leur produit PhotoPlus.

Compatible formats communs dans l'infographie (*psd raw tiff jpeg....*)

Fonctionnalités :

- Travail des fichiers RAW
- Modifications espaces colorimétriques
- Assemblage de photos (*pour diaporamas*)
- Compositing Alpha
- Corrections aberrations optiques, point noir...

Gros avantage : édition non *destructive* (*le fichier original est conservé tel quel, possibilité de revenir très rapidement en arrière*)

Affinity Designer

Logiciel conçu pour l'illustration, capable de travailler en bitmap et en vectoriel en même temps

Successeur au logiciel DrawPlus.

Outil spécialisé dans la **création graphique totale**, à la différence de Affinity Photo qui part de fichiers existants.

Outils de dessins vectoriels et bitmap, support de brosses customisables (*import de brosses Photoshop possible*), insert de symboles dynamiques, stabilisation tracés...

Avantage : édition non destructive, vues effets temps réel, gestion modèles de couleurs / colorimétrie

Les logiciels Affinity existent pour Windows, Mac & Ipad.

Logiciels payants, en gros 50\$ chacun, PAS D'ABONNEMENT, existe aussi Affinity Publisher pour la PAO.

Clip Studio Paint

Logiciel propriétaire japonais (entreprise Celsys), crée spécifiquement pour **l'illustration, la création de bandes dessinées et l'animation 2D** .

Fonctionne sous Mac OS & Windows.

Supporte le vectoriel et le bitmap, basé sur un format de pages (A4, A3, B4, etc...), et est spécifiquement destiné à être utilisé avec des tablettes graphiques (gestion pression et angles du style).

Comporte des layouts de pages de bd, des trames, des effets visuels, des brosses spécifiques, et même dans sa version la plus avancée l'intégration d'éléments 3D pour les décors.

3 Versions :

- « Debut » (uniquement vendu avec des tablettes / en essai avec un compte Pixiv Premium, gratuit)
- « Pro » (**43€**, travaux sur une seule page, animations limitées à 24 img/s, pas de conversion objets 3D)
- « EX » (**188€**, travail sur pages multiples, animations niveau pro, import fichiers 3D)

Utilisé par Dave Gibbons (Watchmen), One (OnePunch Man), Mike Kraulik (Penny Arcade)...

Artrage

Logiciel de peinture numérique, avec un accent fort sur la gestion des mélanges de peintures et le réalisme : votre outil réagit comme son équivalent réel.

Logiciel propriétaire, disponible pour Windows, Mac, iOS et Android. Aussi disponible à travers Steam.

Fortement versé sur le concept de Canvas libre : les outils disparaissent rapidement sur les côtés, les couleurs peuvent se mélanger sur la toile numérique. Possibilité de customiser des ressources (brosses, effets, etc...)

Prix :

- Version Lite : 29.90\$
- Android : 4.99\$
- iOS : 4.99\$
- Version complète : 79\$