

Reaper

(acronyme pour **Rapid Environment for Audio Production, Engineering, and Recording**)

Très complet en fonctionnalités, Reaper est une alternative à d'autres logiciels de MAO comme Pro Tools, Cubase, Ardour, Logic Pro, Cakewalk Sonar, SAW Studio, ACID Pro et FL Studio.

Créé par **Justin Frankel**, société **Cockos** (fondateur).

Justin Frankel : créateur de **Winamp**, **Shoutcast** (logiciel streaming audio perso), protocole **Gnutella** (vers 2000). Très connu, créateur de l'entreprise Nullsoft à l'époque,

Cockos : fondé en 2004, produit d'abord des petits outils liés au son :

- **Jesusonic** (logiciel création effets sonores en direct en mode texte), ancêtre plus ou moins direct de Reaper.
- **Ninjam** (outil de Jam session en direct par internet) Outil libre !
- **OSCII-Bot** (logiciel de conversion OSC - MIDI) Outil libre !

Reaper

Disponible pour Microsoft Windows (98/Me/2000/XP/Vista/7,8 et 10), Wine sous Linux (en version 32 bits et 64 bits, en fonction de la version de wine) et Mac OS X (10.4 à 10.10).

Version Beta native pour Linux (version présentée)

Interface assez classique pour un DAW.

Possibilité de mettre des pistes mono, stéréo, midi, possibilité de relier pistes midi à des plugins par exemple, compatible avec beaucoup de surfaces de contrôle.

L'interface utilisateur de Reaper est presque entièrement configurable et modifiable.

Reaper est compatible avec VST3, VST, VSTi, DX, DXi, et AU.

Il propose aussi des fonctionnalités qui lui sont propres : la série de plug-ins d'effets Rea, une API d'effets nommée JS (pour Jesusonic) qui permet, au sein de Reaper, de développer ses propres effets audio ou midi dans un langage proche du C, la possibilité de créer ses propres macro-commandes ou encore l'accès à l'API principale via des scripts en Python ou en Perl, voire la création de dll en C++. Depuis la version 5, il est possible de créer des scripts en LUA ou en EEL (langage développé par Cockos pour Jesusonic). Contrairement à Python ou Perl, LUA et EEL sont intégrés en natif dans Reaper.

Reaper est compatible Rewire (protocole échange entre logiciels sonores, un standard du marché) en mode esclave ou maître. Reaper comprend également ReaMote qui permet d'utiliser des ordinateurs en réseau pour effectuer tout ou partie des calculs nécessaires aux effets audio.

En plus d'un éditeur MIDI, Reaper offre la notation musicale standard, **compatible Music XML**.

Il est également possible de manipuler la console de mixage à distance, via un tiers appareil fonctionnant sous Android ou iOS ou Windows.

Possibilité de faire du montage vidéo basique, surtout dans le but de caler des bandes son sur un film.

Mises à jour fréquentes, dues au développement rapide, et système de licence intéressant : Essai de 60 jours sans limitations, maj gratuites jusqu'à une version majeure suivante (voire plus), et 2 prix possibles selon usages :

Licence discount **60\$** : particuliers, éducatifs, business avec un retour brut de moins de 20000\$ par ans

Licence commerciale **225\$**